

உ
கணபதிதுணை.

நிருப்பூவணப்புராணம்:

இஃது

கந்தசாமிப்புலவர்

இயற்றியது.

மதுரைத்திருஞானசம்பந்ததேசிகசுவாமிகள்
ஆதினத்து

அம்பலவாணசுவாமிகள்

விருப்பத்தின்படி

தேவிகோட்டை,

உ - மு. அண்ணாமலைச்சேட்டியாரவர்கள்

உ - ராம. சுப்பிரமணியச்சேட்டியாரவர்கள்

உ - வீர. சோக்கலிங்கச்சேட்டியாரவர்கள்

இம்மூவர்கள் பொருளுதவிபெற்று

மதுராபுரிவாசி,

இ - இராமசுவாமிப்பிள்ளை,

என்று வழங்குகின்ற

ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையால்

அகப்பட்ட பிரதிகொண்டு

சென்னை :

இந்து தியலாலிகல் அச்சுக்கூடத்தி

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1995 மனிமதவரு மாசியுட

இதன்விலை ரூபா கவு,

உ

சிவமயம்,

முகவுரை



செந்தமிழ்ப் பண்ணிநாட்டிலுள்ள சிவகேசத்திரங்களிலே, மூவர்தேவாரம் பெற்றதும், விராட்புருடனது திருமுகமண்டலமாகக் கொள்ளப் பெற்றதுமாகிய திருப்பூவணகேசத்திர மான்மியத்தை அப்பதியில்வதிந்த கந்தசாமிப் பூலவர் வடமொழியினின்று மொழிபெயர்த்துப் பாடினர். அப்பாடலடங்கிய ஏட்டுப்பிரதி ஒன்றே கிடைத்தமையால், அதுகொண்டு ஒருவாறு பார்வையிட்டு அச்சிடப்பட்டது.



சருக்க அகராதி.

பக்கம்.	சருக்கம்.	செய்யுள்
டு	அவையடக்கம்	டு
கஅ	ஆற்றுச்சருக்கம்	கக
ககக	இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கம்	ககக
ககச	உமாதேவிதிருவவதாரச்சருக்கம்	ககச
ககக	உமைவருசருக்கம்	ககக
ககச	உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கம்	ககச
க	கடவுள்வாழ்த்து	கஅ
ககஉ	சர்பபாவமோசனச்சருக்கம்	ககஉ
கக	சவுனகர்குதவைவினவியசருக்கம்	கக
உஉ	சிதம்பரவுபதேசச்சருக்கம்	அஅ
உஉ	சச்சோதிதீர்த்தயாத்திரைச்சருக்கம்	கக
உஅ	சச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்தசருக்கம்	சஉ
கஅ	சூரியன்பூசனைச்சருக்கம்	கக
கஅஉ	தக்கன் வேள்வியழித்தசருக்கம்.	ககச
அக	தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கம்	கஅ
டுஉ	திரணசனன்முத்திபெற்றசருக்கம்	கக
ககச	திருக்கலியாணச்சருக்கம்	கஉ
கஉ	திருக்கலையச்சருக்கம்.	கஅ
உக	திருநகரச்சருக்கம்	கக
உக	திருநாட்ச்சருக்கம்	டுஉ
உஉ	திருவிழாச்சருக்கம்	உஉ
உகக	தீர்த்தச்சருக்கம்	கஅ
கக	துன்மன்னச்சருக்கம்	கக
உஉ	நளன்கவிமோசனச்சருக்கம்	சக
க	நைமிசாரணியச்சருக்கம்	கக
கக	பாபிரம்	க
கக	பாற்கடாச்சருக்கம்	கக
ககஅ	பிரமசாபமோசனச்சருக்கம்	கக
கஅ	மணிகன்னிகைச்சருக்கம்	சக

கடியாரலங்கற்கொன்றைசூழக்காதிவார்வார்குழையன்
கொடியார்வெள்ளையேறுகந்தகோவணவன்னிடமாம்
படியார்கூடிநீடியோங்குபல்புகழாற்பாவச்
செடியார்வைகைசூழின்றதென்றிருப்பூவணமே. (சு)

கூரார்வாளிசிலையிற்கோத்துக்கொடிமதில்கூட்டழித்த
போரார்வில்லிமெல்லியலாளோர்பான்மகிழ்ந்தானிடமா
மாராவன்பிறந்தென்னர்சேரர்சோழர்கள்போற்றிசைப்பத்
தேரார்விதிமாடநீடுதென்றிருப்பூவணமே. (ரு)

நன்றுதிதென்றொன்றிலாதநான்மறையோன்கழலே
சென்றுபேணியேத்தநின்றதேவர்பிரானிடமாங்
குன்றிலொன்றியோங்குமல்குருளிர்வொழில்சூழ்மலர்மேற்
கிறன்றலொன்றிமுன்றிலாருந்தென்றிருப்பூவணமே. (சு)

பைவாயரவமரையிற்சாத்திப்பாரிடம்போற்றிசைப்ப
மெய்வாய்மேனிநீறுபூடியேறுகந்தானிடமாங்
கைவாழ்வளையார்மைந்தரோடுங்கலவியினுனருங்கிச்
செய்வார்தொழிலின்பாடலோவாததென்றிருப்பூவணமே.

மாடவீதிமன்னிலங்கைமன்னனைமாண்பழித்துக்
கூடவென்றிவாஸ்கொடுத்தாஸ்கொள்கையினூர்க்கிடமாம
பாடலோமொடலோங்கிப்பன்மணிபொன்கொழித்து
வோடிநீரால்வைகைசூழமுயர்திருப்பூவணமே. (அ)

பொய்யாவேதநாவினும்பூமகள்காதலனுங்
கையாற்றொழுதுகழலகள்போற்றக்கனலெரியானவனூர்
மையார்பொழில்வண்வன்பாடவைகைமணிகொழித்துச்
செய்பார்கமலத்தேனரும்புந்தென்றிருப்பூவணமே. (க)

அலையார்புனலைநீத்தவருத்தேரமுன்புசெய்யா
நிலையாவண்ணமாயவைத்தநின்மலன்றன்னிடமா
மலையோற்றன்னிலையாங்குமாளிகைநிழற்கயலே
கிடைக்காதுபுகழ்நென்றிருப்பூவணமே. (க)

திண்ணாபுரிசைமாடமோங்குதென்றிருப்புவணத்துப் •
பெண்ணர்மேனியெம்முறையைப்பேரியலின்றமிழா
னண்ணாருடக்காழிமல்குஞானச்சம்பந்தன்சொன்ன
பண்ணார்பாடல்பத்துமவல்லார்பயில்வதுவானிடையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

• திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதமர்மேனியனாகிவண்டொடு
போதமர்பொழிலணிபூவணத்துறை
வேதனைவிரவலரணமுன்றெய்த
நாதனையடிதொழநன்மையாகுமே. (க)

வானணிமதிபுல்குசென்னிவண்டொடு
தேனணிபொழிற்றிருப்புவணத்துறை
யானநல்லருமறையங்கமோதிய
ஞானனையடிதொழநன்மையாகுமே. (உ)

வெந்துயருறுபிணிவினைகடர்வதோர்
புந்தியர்தொழுதெழுபூவணத்துறை
யந்திவெண்பிறையினோடாறுசூடிய
நந்தியையடிதொழநன்மையாகுமே. (ங)

வாசநன்மலர்மலிமார்பில்வெண்பொடிப்
பூசனைப்பொழிநிகழ்பூவணத்துறை
யீசனைமலர்புனைந்தேத்துவார்வினை
நாசனையடிதொழநன்மையாகுமே. (ச)

குருந்தொடுமாதவிக்காங்குமல்லிகை
பொருந்தியபொழிற்றிருப்புவணத்துறை
யுருந்திறலவுணர்தமாணமுன்றெய்த
பெருந்தகையடிதொழப்பிடையிலையே. (டு)

வெறிகமழ்புண்ணைபொன் ஞாழல்விம்மிய
பொறியவணிபொழிற் பூவணத் துறை
கிறிபடுமுடையினன்கேடிகொள்கைய
னறுமலரடிதொழநன்மையாகுமே. (சு)

பறைமல்குமுழவொடுபாடலாடலன்
பொறைமல்குபொழிலணிபூவணத் துறை
மறைமல்குபாடலன்மாதொர்கூறின
னறைமல்குகழறொழவல்லவிலையே. (எ)

வரைதனையெடுத்தவல்லரக்கனீண்முடி
விரறனிலடர்த்தவன்வெள்ளைநீற்றினன்
பொருபுனல்புடையணிபூவணந்தனைப்
பரவியவடியவர்க்கில்லைபாவமே. (அ)

நீர்மல்குமலருறைவானுமாலுமாய்ச்
சீர்மல்குதிருந்தடிசேரகிற்கிலர்
போர்மல்குமழுவினன்மேயபூவண
மேர்மல்குமலர்புனைந்தேத்தவன்பமே. (க)

மண்டைகொண்டுழிதருமதியிறேரருங்
குண்டருங்குணம்பலபேசுங்கோலத்தர்
வண்டமர்வளர்பொழின்மல்குபூவணங்
கண்டவரடிதொழுதேத்தல்கன்மமே. (க0)

புண்ணியர்தொழுதெழுபூவணத்துறை
யண்ணலையடிதொழுதந்தண்காழியு
ண்ணணியவருமறைஞானசம்பந்தன்
பண்ணியதமிழ்சொலப்பறையும்பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறுதிரிஞ்ஞலந்தோன்றுந்தோன்றுங்
 வளர்ச்சடைமேலிளமதியந்தோன்றுந்தோன்றுங்
 கடியேறுகமழ்கொண்கைக்கண்ணிதோன்றுங்
 காதல்வெண்குழைதோடுகலந்துதோன்று
 மிடியேறுகளிற்றுரிவைப்போர்வைதோன்று
 மெழிறிகமுந்திருமுடியுமிலங்கித்தோன்றுங்
 பொடியேறுதிருமேலிப்பொலிந்துதோன்றுங்
 பொழிறிகமும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே (க)

ஆண்கிப்பெண்ணையவடிவுதோன்று •
 மடியவர்கட்காரமுதமாகித்தோன்று
 முண்கியூர்திரிவானுகித்தோன்று
 மொற்றைவெண்பிறைதோன்றும்பற்றார்தம்மேற்
 சேணுகவரைவில்லாலெரித்தறோன்றுஞ்
 செத்தவர்தமெலும்பினுற்செறியச்செய்த
 பூணுணுமனாகாணும்பொலிந்துதோன்றுங்
 பொழிறிகமும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே (உ)

கல்லாலினீழற்கலந்துதோன்றுங்
 கவின்பழையோர்கால்வர்க்குநெறிகளன்று
 சொல்லாகச்சொல்லியவாதோன்றுந்தோன்றுஞ்
 சூழரவுமான்மறியுந்தோன்றுந்தோன்று
 மல்லாதகாலனைமுன்னடர்த்தறோன்று
 மைவகையானினைவார்பாலமர்ந்துதோன்றுங்
 பொல்லாதபுலாலெலும்புபூணுய்த்தோன்றுங்
 பொழிறிகமும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (ஈ)

படைமலிந்தமழுவாளுமா னுத்தோன்றும்
 பன்னிரண்டுகண் ணுடையபிள்ளைதோன்று
 நடைமலிந்தவிடையோடுகொடியுந்தோன்று
 நான்மறையினெத்தோன்றுநயனந்தோன்று
 முடைமலிந்தகோவணமுங்கீழுந்தோன்று
 மூர்வெண்சிரமாலையுலாவித்தோன்றும்
 புடைமலிந்தபூதத்தின்பொலிவுதோன்றும்
 பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (சு)

மயலாகுந்தன்னடியார்க்கருளுந்தோன்று
 மாகிலாப்புன்சடைமேன்மதியந்தோன்று
 மியல்பாகவிடுபிச்சையேற்றேறான்று
 மிருங்கடனஞ்சண்டிருண்டகண்டந்தோன்றுங்
 கயல்பாயக்கடுங்கலுழிக்கங்கைநங்கை
 யாயிரமாமுகத்தினெடுவானிற்றேன்றும்
 புயல்பாயச்சடைவிரித்தபொற்புத்தோன்றும்
 பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (ரு)

பாராழிவட்டத்தார்பரவியிட்ட
 பன்மலருநுழம்புகையும்பரந்துதோன்றுஞ்
 சீராழித்தாமனாயின்மலர்களன்ன
 திருந்தியமாநிறத்தசேவழிகடோன்று
 மேர்ராழித்தேருடையவிலங்கைவேந்த
 னுடறுணித்தவிடர்பாவங்கெடுப்பித்தன்று
 பொராழிமுன்னீந்தபொற்புத்தோன்றும்
 பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (சு)

தன்னடியார்க்கருன்புரிந்ததகவுதோன்றுஞ்
 சதுர்முகனைத்தலையரிந்ததன்மைதோன்று
 மின்னனையறுண்ணிடையாள்பாகந்தோன்றும்
 வேழுத்தினுரிவிரும்பிப்போர்த்தேறான்றுங்
 துன்னியசெஞ்சடைமேலோர்புனலும்பாம்புந்
 தூயமாமதியுடனவைத்தேறான்றும்

பொன்னையதிருமேனிபொலிந்துதோன்றும்
பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (௭)

செநிகழலுந்திருவடியுந்தோன்றுந்தோன்றுத்
திரிபுரததையெரிசெய்தசிலையுந்தோன்று
நெறியனைவிரித்துரைத்தநேர்மைதோன்று
நெற்றிமேற்கண்டோன்றும்பெற்றந்தோன்று
மறுபிறவியறுத்தருளும்வகையுந்தோன்று
மலைமகளுஞ்சலமகளுமல்குதோன்றும்
பொறியாவுமிளமதியும்பொலிந்துதோன்றும்
பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (௮)

அருப்போட்டுமுலைமடவாள்பாகந்தோன்று
மணிகிளருமுருமென்னவடர்க்குங்கேழன்
அருப்போட்டுமணிவடிக்கோவைதோன்று
மணமலிந்தநடந்தோன்றுமணியார்வைகைத்
நெருக்கோட்டினின்றதோர்திறமுந்தோன்றுஞ்
செக்கர்வானொளிமிக்குத்திகழந்தசோதிப்
பொருப்போட்டினின்றதிண்புயமுந்தோன்றும்
பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (௯)

ஆங்கணைந்தசண்டிக்குமருளியன்று
தன்முடிமேலவர்மாலையளித்தனோன்றும்
பாங்கணைந்துபணிசெய்வார்க்கருளியன்று
பலபிறவியறுத்தருளும்பரிசுந்தோன்றுங்
கோங்கணைந்தகூவிளமுமதமத்தம்முங்
குழற்கணிந்தகொள்கையொடுகோலந்தோன்றும்
பூங்கணைவேளுருவழித்தபொற்புத்தோன்றும்
பொழிநிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. (௧௦)

ஆருருவவுள்ளுவாருள்ளதுள்ளே
யவ்வுருவாய்கீற்கின்றவருளுந்தோன்றும்
வாருருவப்பூண்முலைகள்மங்கைதன்னை
மகிழ்த்தொருபாவ்வைத்துகந்தவடிவுந்தோன்று

அ

திருப்பூவணம்.

நீருருவக்கடவிலங்கையரக்கர்கோனே

நெறுநெறெனவடர்த்திட்டநிலையுத்தோன்றும்

போருருவக்கூற்றுதைத்தபொற்புத்தோன்றும்

பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனூர்க்கே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம் அகத்தியமுனிவர் திரட்டியருளிய

தேவாரத்திரட்டிற் சோந்த செம்புடையது.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

புண் - இரத்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுடையார்திருமாலயனாலு

முருவுடையாநீமையானையொர்பாகம்

பரிவுடையாரடைவார்வினைதீர்க்கும்

புரிவுடையாருறைபூவணமீதோ. (க)

எண்ணியிருந்துகிடந்துகடந்து

மண்ணலெனநினைவார்வினைதீர்ப்பார்

பண்ணிசையார்மொழிவார்பலர்பாடார்

புண்ணியனாருறைபூவணமீதோ. (உ)

தெள்ளியபேய்பலபூதமவற்றொடு

நள்ளிருணட்டமதாடநவிலற்றோர்

புள்ளுவராகுமவர்க்கவர்தாமும்

புள்ளுவனாருறைபூவணமீதோ. (ஈ)

நிலனுடைமான்மறிகையதுதெய்வக்.

கனலுடைமாமழுவேந்தியோர்கையி

லனனுடையாரழகார்தருசென்னிப்

புனலுடையாருறைபூவணமீதோ. (ஈ)

நடையுடைநல்லெருதே கறுவர்கல்லார்
கடைகடைதோழிடுமின்பவ்யென்பார்
துடியிடைநன்மடவாளொடுமார்பிற்
பொடியணிவீரருறைபூவணமீதோ. (௫)

மின்னனையாடிருமேனிவிளங்கவொர்
தன்னமர்பாகமராகியசங்கரன்
முன்னினையாபுரமுன்றெரியூட்டிய
பொன்னனையாழைபூவணமீதோ. (௬)

மிக்கிறையேயவன்றன்மதியாய்விட
நக்கிறையேவிரலாவிதவூன்றி
நெக்கிறையேநீனவாதனிநெஞ்சம்
புக்குறைவானுறைபூவணமீதோ. (௭-௮ ௬)

சீரின்மிகப்பொலியுந்திருப்பூவண
மாரவிருப்பிடமாவுறைவானே.
பூரணுதைத்தசொன்மாலேகப்பத்திவை
பாரிலுரைப்பவர்பாவமறுப்போ. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார், சேரசோழபாண்டியராஜர் மூவர்களோ
டும் மதுரையம்பதியை நீங்கித் திருப்பூவணத்துக்குச் சமீபித்து, அரு
கிலே வருந் திருத்தொண்டர்கள் அந்த ஸ்ரேத்திரத்தைச் சுட்டிக்
காட்ட அதன்மீது “திருவுடையார்” என்றெழுத்து “பூவணமீதோ”
என்னுந்திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு ஸ்தலத்திலேபோய், திருக்கோ
ட்டில் சேர்க்து, சுவாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு அங்கே சிலதினம்
அமர்ந்தனர்.

கருவூர்த்தேவர் திருவிசைப்பா,

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாருள்புரிந்தாளாண்டுகொண்டிங்ஙன்
சிறியனுக்கினிபதுகாட்டிப்

பெரிதருள்புரிந்தானந்தமேதருநின்

பெருமைபிற்பெரியதொன்றுளதே
மருதாசிநுங்கோங்ககின்மரஞ்சாடி

வரைவளங்கவந்திழிவைகைப்
பொருதிமைமருங்கோங்காவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(க)

பாம்பணைத்துயின்றோனயன்முதற்றேவர்
பன்னெடுங்காநிற்காண்பா

னேம்பலித்திருக்கவென்னுளம்புகுந்த
வெளிமையென்றுநான்மறக்கேள்

றேம்புனற்பொய்கைவாளைவாய்மடுப்பத்

தெளிதருதேறல்பாய்ந்தொழுகும்
பூம்பணைச்சோலையாவணவீதிப்

பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(உ)

ககாகடலொலியிற்றமருகத்தனாயிற்

கையினிற்கட்டியகயிற்றா

லிருதலையொருநாவியங்கவற்கொருநா

ளிருத்திடாயெங்கள்கண்முகப்பே

விரிதிகழ்விழவன்பின்செல்வோர்ப்பாடல்

வேட்கையின்விழ்ந்தபோதவிழ்ந்த

புரிசடைதகுக்குமாவணவீதிப்

பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(ஈ)

கண்ணியன் மணியின் சூழல்புக்கங்கே
 கலந்துபுக்கொடுங்கினேற்கங்ங
 னுண்ணியையெனினுநம்பநின்பெருமை
 நுண்ணிமையிறந்தமையறிவன்
 மண்ணியன் மரபிற்றங்கிருண்மொழுப்பின்
 வண்டினம்பாடநின்றும்
 புண்ணியமிகளிராவணவீதிப்
 பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(சு)

கடுவினைப்பாசக் கூடல்கடந்தைவார்
 கள்ளநாமெள்ளவேதுரந்து
 னடியிணையிரண்மடையுமாறடைந்தே
 னருள்செய்வாயருள்செயாத்தொழிவாய்
 நெடுநிலைமாடத்திரவிருள்கிழிக்க
 நிலைவிளக்கலகில்சாலேகம்
 புடைகிடந்திலங்குமா வணவீதிப்
 பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(ரு)

செம்மனக்கிழவோரன்புநாவென்றுன்
 சேவடிபார்த்திருந்தலச
 வெம்மனங்குடிகொண்டிருப்பதற்கியானு
 ரென்னுடையடிமைதானியாதே
 யம்மனங்குளிராட்பலிக்கெழுந்தருள
 வரிவையரவீழ்குழற்சரும்பு
 பொம்மெனமுரலுமாவணவீதிப்
 பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(சு)

சொன்னவின்முறைநான்காரணமுணராச்
 சூழல்புக்கொளித்தநீயின்று
 கன்னவின்மனத்தென்கண்வலைப்படுமிக்
 கருணையிற்பெரியதொன்றுளதே
 மின்னவின்மனத்தென்கண்வலைப்படுமிக்

பொன்னவில்புரிசைபாவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

(௭-௮ கூ)

பூவணங்கோயில்கொண்டேயாண்ட
புனிதனே வனிதைபாகனேவெண்
கோவணங்கொண்டு வெண்டலையேந்துங்
குழகனையழகெலாநிறைந்த
தீவணன்றன்னைச்செழுமறைதெரியுந்
திகழ்கருவூரனே னுரைத்த
பாவணத்தமிழ்கள்பத்துமவல்லார்கழர்
பரமன துருவமாகுவோ.

(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

—————

கனபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவணப் புராணம்.



காப்பு.

திகழ்வடைமின்னனைவதனச் செங்கமலநதனையவிழ்க்கு
ந்திவாகரஞ்செய், மகிழொருவெண்மதிமருப்பின்வயிரகிம்புரி
வயங்குமத்தயானை, நிசுமாமடியார்க்கன்புநீடுமறம்பொருளின
பம்வீடுநல்கும், புகழ்தருநற்கற்பகத்தின்பொற்பதத்தையெ
ஞ்ஞான்றுமபோற்றல்செய்வாம்.

நூற்பயன்.

தந்திமுகன்றம்பியரு ணந்திதனக்குரைப்பநந்தி சுநற்கு
மாரன், வெந்துயரமறவெடுத்துவிரித்துரைப்பவவன்வேதவி
யாதற்கோதப், புந்தியுணர்ந்தவன்குதமுநிக்குரைத்தபுட்பவ
னபுராணந்தன்னைச், சிந்தைமகிழ்வுறப்படிப்போர்கேட்போர்
நல்லிகபரங்கள் சேர்வரன்றே.

கடவுள்வாழ்த்து.

ரபாபதி.

வேறு.

பூமேவுதிருமாலும புண்டரிகத்தயனும் புரந்தரனும்வா
னவரும்புங்கவரும்போற்றப், பாமேவுபண்டருஞ்சொற்பரி
வுமையாள்காணப்படாத்தருசெம்பவளநறுஞ் சடைதாழ்மிலை
ச்சுந், தேமேவுசெழுங்கொன்றைதேன்றுளிப்பவிருள்காட்சி
க்குமினன்மதிநிலவெண்டிசாமுகஞ்சென்றெறிப்ப, மாமேவு
மணிமன்றுணடம்புரிபுமெங்கோன் மன்னுபரிபுரமலர்த்தாள்
சென்னியிசைச்சேர்ப்பாம்.

(க)

தீநப்புவணநாதர்.

வேறு.

பூமாதமகிழ்துளபப்புயலவண்ண ரெமொலும்புகழ்வெ
ண்கஞ்சு, நாமாதுடனமிடுந்ன்மஹே கர்நான்முகனுநயப்ப
பன்னீர்த், தேமாதசெ நமபவளச்சடையிருப்பத்துநகளிரு
டுரப்பச்சைல, மாமாதுவடிவிலங்கமன்னியபூவணத்தரன்ரு
ள்சென்னிசேர்ப்பாம். (உ)

ஒருபொருளாபுயிர்க்குயிரா யுருவநன்கருவநான்குபய
மொன்றா, யருள்வடிவாயகண்டிதமாயசஞ்சலமாயாதிகடுவந்
தமின்றாய்க், கருதரிதாய்ச்செலகதியாய்க்காண்பரிதாய்க்கா
ரணகாரியங்கடநத, பொருவிலபரிபூரணமாமபூவணத்தெம்
புனிதனையம்போற்றுவாமே. (ங)

மேவியபல்லுயிர்கட்கும் விண்ணவர்க்கு மிச்சகளைகண்
னையெண்ணில், பாவியவண்டங் கொலாமபடைத்தளித்து
த்துடைத்தருளும்பதியாய்மேலாயத், தாவிலருட்சச்சிதநாக்
தவடிவாய்த்திழ்சங்கரனைநாளும், பூவுலகுமபணிந்தேத்து
ம்பூவணநாயகனைநித்தம்போற்றலசெய்வாம். (ச)

புகலரியபுவனமெலாம் பொருந்தியிர்கட் கிரங்கியருள்
பொழிந்துநாளும், பகர்தருமிப்படபுவிபிற்பலரறியாவகை
யொளிததபரிசுதோன்ற, மகிபுரவாளைமுபரிதிவானவன்
வந்தருச்சித்துவணங்கியேத்துந், திழ்கருபும்பொழிப்புடை
சூழ்தென்றிருப்புவணத்தரன்ருள்சிறதைசெய்வாம். (ரு)

அழகியநாயகர்.

திங்கடவழ்சடாமெளல், தென்கூடற்சிவபெருமான்சித்
த்ராகிப், பங்கமுறுகருந்தாதுபசுமபொன்னாங்குளிகையருள்
பான்மையாலே, பொங்கரவவகல்லுஞ்ஞப்பொன்னையாள் கண்
டுவந்துபோற்றுகிரா, ரங்ககூலகம்புகமுழுகியநாயகர்பாதம
கத்துளவைப்பாம். (சு)

மின்னனை.

மன்னுமழைதவழ்முழலுமதிருநன்முகோதயமுமலர்ப்
பூங்கையும், பன்னுதமிழ்ப்பால்கூர்க்குமபயோதாமுமறை
கொழிக்கும்பவளவாயுந், தன்னாணிசுசமுடையுந் தடியிடை
யுந்துலங்குறுமைந்தொழிற்கும்வித்தாய்த், பொன்னையாணி
டத்தமர்ந்தமின்னையான்பொற்பாதம்போற்றல்செய்வாம்.

விநாயகக்கடவுள்.

இகபரத்தத்திடுமிந்நூற்கிலக்கணச்சொல்வழுவாமலிடை
பூறின்றிப், பகரவருள்புரிந்தருளப்பனிவகைமின்னையெனு
ம்பார்ப்பதியைப்பாங்காந், நிகழ்கலசமுலைமுகட்டிற்றென்றி
ருப்புவணத்தரன்றான்சோந்துநலகும், புகர்முகத்துக்கருணை
மதமபொழிகவுட்டுப்போதகத்தைப்பாற்றுவாமே. (அ)

முருகக்கடவுள்.

தலம்புகழ்வச்சிரத்தடக்கையிர்திர்ந்தருள்பாவைத
ன்னேர்வள்ளி, நலம்புகழ்செவ்வேரைற்குநாணவுபதேசமரு
ண்ணானமைந்தன், துலங்குகிரவுஞ்சகிர்துளைபடவெஞ்சூர
ஹரங்கிழியவேலை, கலங்கவயிலவேலவிடுத்தகந்தனைப்பந்த
னையகற்றிக்கருத்துள்வைப்பாம். (ஆ)

வயிரவக்கடவுள்.

அரிபிரமரகத்தைகெட வண்டங்களுடைத்துமிகு மங்கி
கொண்டே, யுரியபலவுலகமெலாமொழித்திகொளவர்கடம
துடன்மேல்கொண்டு, குருதிவாய்கொப்பளிப்பக்கூரியின்மு
விலைச்சூலங்கொண்டதிண்டோட்த், கருவனாரேந்தருவடுகக்க
டவுளெழைக்காப்பக்கைகூப்புவாமே. (க0)

சரசுவதிதேவி.

அரியசுவைதருமமுதவருள்பாய்ந்தொழுகருணமண்டல
ஞ்சேர், விரிகதிரவெண்டதிக்கற்றைவெண்கமலபீடகைமேல்
வீற்றிருந்து, பரவருந்லைகளெலாம்பவளவாய்திறத்துரை
க்கும்பனுவலாட்டி, திருவடிகடமையெமதுசிரத்தினிலுங்க
ருத்தினிலுமிருத்துவாமே. (கக)

திருநந்திதேவர்.

திகழ்மகுடசேகரமுஞ்சிறுபிறையுநுதற்கண்ணுஞ்செங்கைநான்கு, மகிழ்சுரிகைப்பிரம்பினுடன்மான்மழுவும்படைத்தந்திவண்ணநண்ணி, யிகபரநல்கெம்பெருமாரிணையடிவீழ்ந்தயன்முதலோரொந்தனூன்றும், புகழ்கயிலைமலைக்காவல்பூண்டதிருநந்திபதம்புந்திகொள்வாம். (கஉ)

திருநானசம்பந்தழித்திநாயனார்.

திருத்தோணிபுரத்தமர்ந்தசிவனருளானுமைகலசத்திருமூலைப்பால், விருப்போடுமமுதுசெய்துமிகுசைவத்துறைவிளங்கவேதமோங்கக், கருக்குழிவீழ்ந்தலறவமண்கையர்கடாங்கழுவேறக்கருதிமாற, நெருப்புறுவெப்பகன்றிடவெண்ணீரெடுத்துச்சாத்தினர்தாணினைதல்செய்வாம். (கங)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அருள்பெருகுந்திலகவதி யாரருளாலமண்சமயமகற்றியன்பாற், கருதரியகற்புணையாற்கடனீந்திக் கருவேலைகடப்பான்போலு, மருவுபுகழ்வாய்மூரில்வைதிகசைவந்தழைப்பவந்துதோன்றிக், திருவதிகைப்பதிவருஞ்செந் தமிழ்நாவுக்கனாயர்பதஞ்சிந்தைசெய்வாம். (கச)

சுந்தரழித்திநாயனார்.

காதலுடன்மிகுமின்பக் கடிமணப்பூம்பந்தரின்சீழ்க்கலைவல்லோர்முன், மாதவன்போல்வந்திவனம் வழித்தொண்டனென்றிசைக்கும்வழக்கினாலே, பாதிமதிதுதற்பரவையிடைபிறுளிற் பங்கயப்பொற்பாதஞ்சேப்பச், சோதிதனைத்தூதுகொண்டசுந்தரன்றாள்சந்ததமுந்தொழுதுவாழ்வாம். (கரு)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

மருவார்கடொழுகழற்றென் யதுவைருதமிழ்வழுதிமன்னர்கோமான், பொருவாசிகொணர்கெனச்செம் பொன்கொடுத்துவிடுத்திடவச் செம்பொன்னாலே, பெருவாழ்வையுறவினாந்துபெருந்துறையின்மேவியதம்பிராணைக்கொண்டதிருவாதவூடிகளிருபாதகமலங்கன்சென்னிவைப்பாம். (கசு)

மெய்கண்டதேவர்.

பொய்கண்டவெவையுமெனப் பொல்லாதகணபதிதான்
புகன்றுபின்னர், மைகண்டத்தடக்குமரன்வழங்குசிவஞான
நூல்வகுத்துக்காட்டிக், கைகண்டபின்னருளே கண்ணாகக்
கண்டபெண்ணைப் புனல்கூழ்வெண்ணை, மெய்கண்டதேவ
னடிகைகொண்டுகுப்பிமுடிமீதுசேர்ப்பாம். (௧௭)

திருத்தொண்டர்.

பார்மேவுசைவதவப்பாலோராய்ப்பரசமயநிராகரித்துப்,
பேர்மேவு பெருமைதரும்பெறற்கரிய பேரின்பமுத்திபெற்
றோர், போர்மேவுமழுவேந்தும்பூவணத்தெம் புண்ணியன்
பொற்கோயினண்ணுஞ், சீர்மேவு திருத்தொண்டர்சேவடிக
டினம்பணிந்துசிந்தைசெய்வாம். (௧௮)

கடவுள்வாழ்த்து முற்றியது,
ஆகச்செய்யுள் (௨௦)

அவையடக்கம்.

வேறு.

அற்றமில்லையினுண்ணறிவின்மேலையோர்
பொற்றிருப்பூவணப்புராணமாண்புற
முற்பகர்வடகலேமொழிபெயர்த்துநீ
நற்றமிழாள்முறைநவிற்துகென்னவே. (௧)

பொங்குவெங்கதிரவன்பூசையாற்றிய
சங்கரன்கதைசொலத்தமியனெண்ணுத
றுங்கமாமேருவைச்சுமப்பனின்றெனப்
பங்குடையான்கரம்பற்றல்போலுமால். (௨)

குற்றமிலிரதற்குளிகைதாக்கலும்
பொற்புறத்தாமிரம்புகரில்பைம்பொன
முற்றவென்பாடலுமுணர்வின்மேதகு
நற்றமிழ்வாணர்முன்னவையுந்தீருமால். (௩)

வேறு.

விடையுகைத்தடுமின்னனைபாகன்மேற்
றொடைநிரம்புசொல்கூடத்தொடங்கல்யா

திருப்பூவணப்புராணம்.

னடையிடற்கருநல்லெழின்மைந்தர்குழ்
கடல்கடக்கக்கருதுவதொக்குமால், (ச)

திருத்தகும்பொழிற்றென்றிருப்பூவண
நிருத்தமாடியநின் மலன்காதையை
யருத்தியாலுலகம்புகழ்காரிகை
விருத்தயாப்பினெடுத்துவிளம்புகேன். (ரு)

அவையடக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (உரு)

நைமிசாரணியச்சுருக்கம்.

பொன்னலந்நிகழ்ந்தோங்கிப்பூவணக்காதை
தன்னைநான்மறைச்சவுநகாத்பமுநிகணங்க
மன்னுமாதவச்சுனை வினன்பழு
னன்னிலம்புகழ்நைமிசவணிசிலநவில்வாம். (க)

காரின்மல்கியகந்தரிந்தநகாட்சியினுற்
சீரிணங்கியசென்னியிறங்கணமேவுதலா
லேரிணங்கிபமாதவாக்கின்பமீகையினு
னாரபாகனைநிகர்ப்பதுநைமிசாரணியம். (உ)

சீரிணங்குறச்சேணிவந்தேநாங்கலாற்செய்ய
வாரிணங்குநன்மலர்ந்கொடிமருவுகண்ணுறலா
லேரிணங்கியவெண்ணரும்புட்கணண்ணுதலா
னாரணன்றனையொத்ததுநைமிசாரணியம். (ங)

கான்முகங்களுநான்மறைநவிறுமாதலானு
நான்முகந்தருநாகிகண்ணுதலானு
நான்முகங்களுநன் குறப்படைத்திடலானு
நான்முகன்றனையொத்ததுநைமிசாரணியம். (ச)

பன்னுநான்மறைபயில்பவர்பன்னசாலைகளு
மன்னுகின்றவட்டாங்கயோகத்தார்வாழிடமு
ழின்னருட்கணுற்றிரண்டறிநிற்பவரிடமு
கண்ணலம்பெறநிறைந்ததுநைமிசாரணியம். (ரு)

வண்ணமேவியபூந்த விசேந்தியவள்ள
லெண்ணிலாதவர்பிறப்புடனிறப்பெலாந்தங்கள்
கண்ணினுறகண்கெழிந்தபல்காலங்கள் கடந்தோர்
நண்ணிமாதவம்பயில்வது நைமிசர்ரணியம் (௬)

காலனோணையுங்காமனதானையுங்கஞ்ச
'மேலயன்றிருவானையுமேகவண்ணஞ்சேர்
கோலமரியவன் குலவியவானையுமாக
நாலுநண்ணரிதாயது நைமிசர்ரணியம். (௭)

பிரமசர்யம்வாண்பிரத்தம்மெழில்பிறங்கு
மரியநான்மறையறைநதிமெதிவணுச்சிரமம்
பரவுகின்றனயாவையும்பறறததுறத்த
லுரியவாச்சிரமங்கணன் குடையழவ்வனமே, (௮)

புகழ்வீடுவெண்பூதசாகுனம்புனைமெய்யர்
திகழ்செழுங்கதிரெறித்திசெஞ்சடாபகுடர்
மகிழ்சிறந்தகலவற்கலையுடையினாமாறு
திகழ்தவின்றியேநாடொறுமிருந்தவமிழைப்போர். (௯)

எண்ணருந்திறலோர்புகழிருபிறப்பாளர்
நண்ணுமுப்பொழுதருச்சனைபுரியுநானமறையோ
ரண்ணலுண்மகிழைவகைவேள்விகளமைப்போர்
கண்ணுதற்கருமங்கமாறுங்கனாகண்டோர். (௧௦)

ஒருமைசேர்ந்தமெய்யுணர்வினரிருவினையொழிந்தோ
ரருமைமும்மலர்நாற்காணந்தனையர்த்தோர்
வெருவுமைம்புலப்பகைஞராவென்றருள்வீரர்
கருதுறுதவெண்ணென்பெருங்கலைக்கடல்கடந்தோர்.

சூழ்ந்தவல்வினைத்தொடர்படுகின்றதொல்பவத்தைப்
போழ்ந்தனானவாட்புடையினர்புரிநூந்துன்மார்பர்
தாழ்ந்தநல்லுறிதாங்குகுண்டுகைத்தடக்கையர்
வாழ்ந்தவைதிகைசவர்வாழ்வைநமிசவனமே. (௧௧)

பகைகடர்ந்திடும்பன்னகலயிரியும்பாம்பு
மகிழ்வீனோங்கிடும்வாலுளையரியொடுமதமா

மிகுவிலங்கினம்விரும்பியோர் துறையுணர்நுந்தி
யிகலதின்றியேயின்புறமருவுமெஞ்ஞான்றும், (க௭)

வேறு.

காமாதிகள்விட்டேற்குந்தண்டோரொருசாரார்
பூமலைகளாற்பூசனைபுரிவோரொருசாரார்
ரோமாதிகளுக்காவனகொணர்வோரொருசாரார்
பாமாண்புறவேபாடுநராடுநரொருசாரார், (க௮)

யாகாதிகடருமங்களிழைப்போரொருசாரார்
யோகாதிகள்ருமங்களுழைப்போரொருசாரார்
சாகாமூலபலந்தருகிற்பவரொருசாரார்
மாகாமந்தனைமாற்றியிழந்தோரொருசாரார், (க௯)

வேதாகம நூன்மேதகுவோதுநொருசாரார்
ராதாரத்தினடுக்கையறிந்தோரொருசாரார்
நாதாரத்தனைநாடிநவீற்றுநொருசாரார்
ரோதாவுண்மைப்பொருளையுணர்ந்தோரொருசாரார், (க௯)

வேறு.

உந்தியாரமுன்முளநற்குழுமுளைதுறந்ததினாடுபோய்
வந்துவாரமுதம்பொழிநறுமெய்விந்செழுந்துளிவீசவே
யந்தமாதியிலாதசெந்தழலண்டகோளகைமண்டவே
ந்தஞானசுகோதயந்தனைநண்ணுகின்றனாசிரரோ, (க௯)

நீதினற்றிரிபுண்டரத்தெடுசெய்யகண்டிகைமெய்யினர்
காதலகூந்தருகாமனம்பதுகனவினுந்தெறல்காண்கிலா
ரோதுநற்ககதுக்கம்பவெம்பகையுறவுந்ொருநீதிலா
ராதியந்தமிலாதவன்றனையன்பினுன்மிகநம்பினோர், (க௯)

நாக்கினுன்மறைபோற்றுவுரிவர் நண்ணுசாலைகண்மு
ன்னோ, முக்கினுற்பிணிமுகமெடுத்தெனமுள்ளெயிற்றரவ
ள்ளவே, யாக்குநற்பகுவாட்கள்கக்கமெலகிச்செம்மணியில
க்குன், அக்குசோதிவிளக்கினுக்கிணைசொல்லலாமலதில்லை
யே.

நீத்தமாதவரைத்தினந்தொறுநீங்கிடாதருளோங்கநற்
பத்தியான்மிகுபன்னகத்தொடுபல்பொறிப்புலிசேர்தருண்
சித்திமுத்திகள்சேரநல்குறுதில்லையம்பலவெல்லைசார்ந
தத்தனாடலருட்கணாடிவிருதபோதனரமர்தல்போனம்.

நாயமாதவமேபயின்றிடுசுத்தர்நித்தர்சுகோதயர்
நேயநீடருபோகமல்லதுகெஞ்சின்வேறுநினைக்கிலார்
மேயநைமிசகானகந்தனின்மேன்மையா வர்விளம்புவா
ராயிரமபகுவாயனந்தனுநாவிசைத்திடலாவதோ. (உ௭)

கைமிசாரணியச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச் செய்யுள். (௪௬)

சவுநகர்குதரை வினவியசருக்கம்.

நவில்கின்றநைமிசாரணியந்தன்னி னற்றவத்தின் மிக்க
சிவஞானவேட்கைச், சவுநகாதியமுனிவர்சனங்களானோர்த
ர்க்கமோடுத்தரங்கள்சாற்றித்தாபித், துவமனிலாமாதவன்நன்
மைந்தன்மைந்தரொருமையுடனிருண்மலந்தீர்ந்திருந்தங்கோ
ரநாட், சிவனடியையடையும்வகைதெரிக்குங்காதைசேர்ந்த
வர்கடாந்தம்மிறேருங்காலே. (௧)

வேறு.

பின்னியபின்னல்பிறங்கவிரித்தோன்
மன்னியநல்லவைவற்கலையாத்தோ
னன்னியமத்தொழினாளுமிழைப்போன்
பன்னியதீவினைபற்றறவிட்டோன். (உ)

பாயதலம்பெறுபல்லுயிரங்குந்
தாயினுமன்புதழைத்திடுமேலோ
னையமிசுந்தவநீங்கலிலாதோன்
நாயவெணீறுதுதைத்திடுமெய்யோன். (௩)

புண்டரமீதுபொருந்திவிளங்குங்
கண்டிகைகொண்டகவின்றருமார்ப

னெண்டருமெணகலையாவுமுணர்ந்தோன்
பண்டருவேதபராயணர்குழல்.

(ச)

அங்கணிலம்புகழங் ாணுசற்சேர்
சங்கரனன்புகழைத்துறன்டானச்
செங்கைகடாங்கிய சென்னியன்மன்னுங்
துங்கமிசூந்தவகுதனடைந்தான்.

(ரு)

கட்டமும்வெம்பிணியுங்களைகட்ட
கிட்டர்கடாமெநாநெங்கைதுவித்துச்
சட்டெனவாய் டைசார்த்துடநாப்பு
ணிட்டதொராசனமேறியிருந்தான்.

(சு)

இருந்தருள்காலையிருந்தவவாணர்
சுரந்தருணமாந்வகுதனைநோக்காப்
பொருந்தயகைநனிப்பினாபேரற்றித்
திருந்துரையினனசெபபுதலுற்றார்.

(எ)

நாடியகாலையினுலிலொங்குந்
தேடியபூட்டிநேர்ந்தகைபொக்குங்
கேடி லருந்தவகைக்குதியாட்பா
னீடருளிலிவணீவரலாலே.

(அ)

மாதவமேபுரிமாதவனுன
மேதகுவேதவியாதனவன்பா
லாதரவிற்கொளருங்கலையாவு
மோதியுணர்ந்தவுனககணையுண்டோ.

(சு)

உன்னையொழிநியோர்கதியின்றா
னின்னருளைப்பெற்றேந்தவன்யானென்
றென்னைமுனிட்டவருந்தவர்முன்னென்
புன்மொழிகன்மைபொருந்தவுணர்ந்தே.

(க0)

முன்பொர்தினத்தனின்முதறிவாலே
மன்பயில்புட்பவனத்ததுகாதை
மின்பயில்கின்றகவேதவனத்தி
னன்கதைகாப்பணவிறநிடுகாலே.

(க1)

அப்பரிசங்கணைநகசுருக்க

மெய்ப்படநாடிவிளங்கவிரிததுத்

திப்பியமானசெழுங்கதைமேன்மை

யிப்பரிசென்னவியம்பிடவேண்டும்.

(கஉ)

என்றிவைசவுநகனேத்தியிசைப்ப

நன்றிதுநன்றிதெனநனிகாடிப்

பொன்றிசுழ்மாமுரிபுங்கவவென்னுத்

துன்றியவன்பொடுகுதனுரைப்பான்.

(கங)

வேறு.

கந்தநறும்பொகுட்டுடைவெண் கதிர்நிலாக்கற்றைக்கம
லமலர்ப்பிழிகைசேர்கலைமடந்தைசுனையு, முத்தமறைநான்கி
னெடுபுராணமுவாறுமுழுதுலகமிறைஞ்சவன்பின் மொழிந்த
வியாதனையுஞ், சுந்தரநகவுட்டுதசலமருவிதூங்குந்தூங்கி
யகைத்தூங்கன்முடிபடநதுலக்குமொற்றைத், தந்தமுறுமடி.
கடிருவடி களையுமபோற்றிச்சந்ததமு மருள்புரிவாண்சிந்தனை
தான்செய்தே, (கச)

வேதமொடாற்றங்கமாகமபுராணங்கண்மேதருநற்கலைபாவு
மோதியுனாந்தவனீ, யாதலதற்கையமில்லையினுமென்றன்னை
யவையகத்தநன்குணர்ந்தோனாகுதாற்றுகின்றதே, போதுக
விக்மாதைதனைபெனவுலாத்தயதனானுவந்துரைப்பன் சவுநக
மாமுரிவரனேயென்னுத், குதனருள்வியாசனுரைத்திட்ட
வணமோர்ந்து தொலையிலைவளஞ்சிறிது சொல்லலுற்றான்
மாதோ. (கரு)

சவுநகர்குதனாவினவியசருக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (சுக)

நைமிசாரணியச்சருக்கம் சவுநகர்குதனாவினவிய
சருக்கம். எரிவ சருக்கவசனம்.

கைமிகவனத்திலே, தவமிகுதியினுலே சிவஞானத்தில் விடுப்ப
முடைய சௌநகர்முதலிய முரிவர் குழாங்கள் சிவபிரான்நிறுவடி

யை அடையும்படி விளக்குங்கதையைத் தம்முள்ளே ஒருவருக்கொருவர் ஆராய்ந்துகொண் டிருக்கும்பொழுது, சூதமுநிவர்வர, அவரை அங்குள்ள முநிவர்கள் எதிர்கொண்டு வணங்கி ஆசனமிட, அதிலே சூதமுநிவர் வீற்றிருந்தாரா. அங்கனமுநிந்தவுணாரோக்கி, முன்பு ஒரு தினத்திலே சுவேதவனசேஷத்திர மான்மியத்தை அருளும்போது, அதன் மத்தியிலே புட்பவன மான்மியத்தைச் சுருக்கிச்சொன்னீர், இப்பொழுது அதனை விரித்தருள வேண்டுமென்று சௌநந்தமுதலிய முநிவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்குச் சூதமுநிவர் சொல்லச் சொடங்கினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாயச் சருக்கம்.

பங்கயன்முகுத்தன் பாகசாதனனே பரவருமிருடிகளுரகா, புங்கவர்யாரும்புடைபரந்தீண்டிப்போற்றியேநாத்தமும் பேறத், தங்குறையிரந்துலைக கலைசார்துசந்ததமிடைதரத் தயங்குந், திங்களவகண்ணி மிலைச்சியசமுலசேகான்றிருக்கயிலாயம், (க)

மன்னிபசென்னிவாணுநிமிர்ந்துமருவியகொடுமுடிபலவா, யுன்னதநூறாயிரமியோசனையாயுனாக்குமவ்வளவையிழுடைத்தாய்ப், பன்னருமகல்பபான்மையும்தாய்ப்பயின்று சூழ்படரிருவிசும்பிற், நுன்னுபொன்மணிகள்குடர்விடநீவக்குந்தொலகயிலாயநீள்கிவம்பு.

மகரகேதனனே மருவுபோனகமாய்வாரியுண்கண்ணுதற்பெருமான், நகுமூலகனைத்துஞ்சார்ந்துயிர்க்குயிராந்தம்பிரானுவெம்பிரான்சேர், ககனகூடத்தின்முகட்டினுஞ்சென்று கனகமாமணிவெயில்பாப்புஞ், சிகரகோபுரங்கள்சேண்டிகழ்ந்தோங்குந்திருக்கைலாயநீள்பொருப்பு. (ங)

பிரமன்மான்முதலோர்பெயர்ந்திடவெழுந்கபிரளயத்தி னும்புடைபெயரா, துரியவானந்த வுருவமாயோங்குமுண்மையாயசலமாயொன்றாக், கருதருமுயிர்க்குக்களைகணய்க்

கதியாங்கண்ணுதலண்ணலெஞ்ஞான்றும், பரிசின்வீற்றிருக்
கும்பதியதாய்மேலாய்ப்பயில்வதுகயிலையஞ்சயிலம். (ச)

வெங்கதிரவனுமீதுநண்ணுறலால் வெண்கடராயினனென
ன்றா, லங்கண்மாஞாலத்தாருயிர்புனிதமாவதையறைதல்வே
ண்டின்றே, துங்கமேவியறச்சவுநகமுனிவசொல்லுதிநன்ருநீது.
ணிவாற், செங்கண்மால்விடையான்றிருவருளுருவாய்த்திக
ழ்வதுகயிலையாமெனவே. (ரு)

அன்றியும்வெய்யோனணைதருகாலை யலர்தருமருணம
ண்டலம்போய்த், துன்றியகிரணமேற்படவந்தச்சுவேதவண்
ணந்துகைகந்ததனா, லொன்றியவுணர்வினுமபர்தாங்கீழ்வந்து
ற்றிடினவ்வியல்பாவ, ரென்றஃதுணர்த்திநின்றதும்போலா
மெழிறிகழ்கயிலைமால்வனாயே, (சு)

சந்திரன்றிகழுஞ்சடிலசேகரமுந்தடக்கைகணன்குமான்
மழுவஞ், சுந்தரப்பிரம்புஞ்சுரிகையுநதவிற் றுலங்கியகண்
ணும்வெண்ணீறு, மந்தவான்மடவார்கண்டமங்கீலநாணருது
றவாலமுண்டிருண்ட, சுந்தரனருளுந்தியம்பெருமான்கைக்
கொடுகாப்பதகயிலை. (எ)

வேறு.

அடிமுடியறிதலின்றாகிநின்றலான்
முடிவறமுகிழ்மதிமுடியிற்சேர்தலாற்
படர்புகழ்பரப்பியபால்வெண்ணீறணி
கடவுளைநிகர்ப்பதுகயிலைமால்வனா. (அ)

அரியயனமரர்களடிவந்தேத்தலா
விருமையுமருளியேயென்றுமேவலாற்
பரனுமையொடுகலந்தருளும்பான்மையாற்
கரிமுகனையதுகயிலைமால்வனா. (ஆ)

சுந்தரக்கண்ணுதலுலங்கிச்சேர்தலால்
வந்திடுஞ்ஞாநமாற்றமேவலாற்
சுந்ததங்குன்றமாய்த்தயங்குகாட்சியாற்
கந்தவேளையதுகயிலைமால்வனா. (க), (கௌ)

உரியவா னுறவளர்ந்தோங்கிநிறலால்
வரியளிமுரன்றபூமடந்தைமேவலா
லரியநான்மறைவிரித்தருளுநீர்மையாற்
கரியமாலனையதுகயிலைமால்வரை. (௧௧)

தோற்றியேநிறந்தலாற்சுருதிபோற்றலா
னாற்றிசைமுகங்களுநண்ணுமாண்பினாற்
போற்றுநற்கலைமகள்பொருந்தலாற்புழற்
காற்சரோருகனிகர்கயிலைமால்வரை. (௧௨)

தினமிசுசெல்வங்கடினேக்குஞ்செழுகையால்
வனமுறுநெடியமான்மருவுமாண்டினாற்
நனைநிகர்தாமரைத்தாளின்மன்னுகோ
கனதையைநிகர்ப்பதுகயிலைமால்வரை. (௧௩)

அலரும்வெண்டாமரையணைந்தபொற்பினாற்
பலகலையாகமம்பன்னும்பான்மையா
னலமீருநான்முகனண்ணலாற்செழுங்
கலைமகளனையதுகயிலைமால்வரை. (௧௪)

எண்டிசாமுகங்களுமிருளைத்தள்ளியே
பண்புறுபாலொளிபாப்புகின்றது
கண்களாலளப்பருங்கவின் கொண்டோங்கிய
வெண்படாட்போர்த்ததாம்வெள்ளியங்கிரி. (௧௫)

எள்ளரிதாயபேரின்பமீந்தடுங்
கள்ளவிழ்கடுக்கைநற்கண்ணியஞ்சடை
வள்ளனாடோறுமேல்வதிந்துதோன்றலால்
வெள்ளைமால்விடைநிகர்வெள்ளியங்கிரி. (௧௬)

நாற்றிசையெங்கணுநன்னிலாத்திர
டோற்றமோடெழுந்துவான்றுருவச்செல்வது
பாற்கடறிரண்டிருப்படைத்துவிண்டொட
மேற்கிளர்த்தனையதுவெள்ளியங்கிரி. (௧௭)

ஒழுகியுநிலாவுலகுந்தியங்கியாற்
சூழ்முனைதிறந்துகந்துவாதசார்த்தத்திற்

பொழிதருமமுதமேபொங்கியெங்கணும்
விழுவதுபோன்றதுவெள்ளியங்கிரி. (கஅ)

நிரந்தரமெங்கணுநீடுபேரொளி
கரந்துயிர்க்குயிருமாய்க்கலந்துமேவிய
பரஞ்சுடர்திருவுருக்கொண்டபண்புமேல்
விரிந்ததுபோன்றதுவெள்ளியங்கிரி. (கஆ)

எண்ணருமகலிருள்விசும்பினெங்கணுந்
தண்ணருடவழநன்னிலாத்தழைப்பது
கண்ணருமமுத்தைக்ககனங்கான்றிடும்
வெண்ணிலாத்தாரைநேர்வெள்ளியங்கிரி. (௨௦)

திக்குடன்விதிக்கெணந்திசைகொட்டினு
மிக்குயர்முடியினும்வேறிடத்தினுந்
தக்கநற்கழைசொரிதரளமின்னுதன்
மிக்கதாரகைநிகர்வெள்ளியங்கிரி. (௨௧)

கண்ணுதலண்ணலைக்காலேமாலையி
னண்ணியேவானவர்நாளும்போற்றிடப்
பண்ணுகண்ணேணிபோற்பாரினின்றூள்
விண்ணிலவுதலுறும்வெள்ளியங்கிரி. (௨௨)

துந்துபியோசையுந்தூயநான்மறை
நந்தியதம்புருநாரதாதியர்
கந்தருவத்தவர்கானவோசையும்
விந்துநாதந்தருமிக்கவோசையும். (௨௩)

எண்ணரிதாயபாரிடங்களோசையுங்
கண்ணருந்நிழன்கணங்களோசையும்
விண்ணவரோசையும்வேதவோசையும்
பண்ணவரோசையும்பயிலுமெங்கணும். (௨௪)

காமரமருச்சுநங்காகதுண்டநீள்
பூமிக்குங்குமம்புன்னவன்னிபொற்
மேறமருவேலநற்கிரிசுடவிள
மாமலகங்கடம்பாரமாதானம். (௨௫)

வண்பலவரம்பைமாவஞ்ஞந்தாடிமம்
பிண்டிமந்தாரமாம்பிரநற்பிப்பிலஞ்
சண்பகந்தமரீள்சாலஞ்சந்தனம்
விண்டிகழ்பாரைமாமரங்கண்மேவுமால். (௨-௬)

பொற்புறுமணிமுடிப்புரநதராதியர்
செற்றலுநத்திதன்செங்கைதாங்கிய
நற்பிரம்படிபடநண்ணுமாரங்க
ளற்றுதிர்குப்பைகளளப்பிலாதன. (௨-௭)

விரவியமாதவர்வேள்வித்தாமமுஞ்
சுரர்மடவார்கடஞ்சுரியற்கூட்டிய
பொருவருகற்பகப்பூவுமேவிய
பரிமளநதிசைதொற்றும்பரந்தூற்றுமால். (௨-௮)

காழிருங்கூந்தல்சேர்கௌரிநாயகன்
வாழிருங்கயிலைமால்வரையைமானவே
சூழிருங்கடற்புவிதுதிக்கரீண்டிடு
மேழிருபுவனத்துமெங்குமில்லையே. (௨-௯)

வேறு.

அந்தநன்கயிலைதன்னிலன்புள்ளவரியயனமரர்களவுணர்
சந்திராதித்தர்கின்னரர்வசுக்கள்சாரணரெண்டிசாமுகத்தர்
கந்தருவத்தர்காரிமாகாளிகருடர்வித்தியாதரர்சித்தர்[றேத்த.
முந்துறுநிகமாகமமுணர்முனிவர்முறைமுறைதொழுதுநின்

வேறு.

சென்னிவான்றொடுசெம்பொற்கடிமதி
றுன்னுமோர்செஞ்சுடர்மணிமண்டபூந்
தன்னினல்லரியாசனத்திற்றக
மின்னுவேற்கந்தன்னீற்றிருந்தானரோ. (௩-௧)

அந்தவேலையிலாறுமுகங்கொஞ்ஞங்
கந்தவேளீருகஞ்சமலர்ப்பதம்
வந்தியாநன்மறைமுறைவாழ்த்தியே
நந்திகேசனவிவாதன்மேயினான். (௩-௨)

திருக்கைலாயச்சுருக்கம்.

கள்

ஈறுறுதநவெண்ணி ஸிவாலயங்
கூறுகின்றழிற்கோதிலறம்பொருள்
வீறுசேரின்பவிடருளுந்தல
மாறுமா முகத்தண்ணிலருளென்றான். (௩௩)

என்றகாலையெழின் மிருகந்தவே
ணன்றுநன்றெனநந்திபநோக்துறு
வொன்றுகாதலினுண்மைப்பொருட்கதை
மன்றகேளெனவாய்மலர்ந்தானரோ. (௩௪)

கண்ணுதல்பெறவந்தருள்கந்தவேள்
விண்ணவர்க்குவிடைகொடுத்தேகியே
யெண்ணுதற்கருமின்பத்தலத்திருந்
தண்ணறன்னையகத்தினிருத்தியே. (௩௫)

தனைநிகர்க்குமத்தாணுவருளினான்
புனிதமேவியபூவணமான்மிய
நினையுமெந்தைநிகழ்த்தநிகழ்த்துகே
னனிமகிழ்ந்தருணந்தியந்தேவுகேள். (௩௬)

என்றுகந்தனிசைத்திடவந்நந்தி
தன்றனிச்சொல்சநற்குமரன்கொடே
வென்றிவேதவியாதற்குரைக்கவஃ
தன்றெனக்கவன்சொன்னதறைகுவேன். (௩௭)

ஈதுமுன்னரிசைந்தசோபானமென்
றோதுநீதிச்சவுநகற்கோதியே
காதலாலக்கதையைவிரித்துயர்
சூதமாமுனிசொல்லத்தொடங்கினான். (௩௮)

திருக்கைலாயச்சுருக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (௩௯)

திருக்கைலாயச் சருக்கச்சருக்க வசனம்.



உமாதேவியார் சமேதராகச் சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கப் பெற்ற திருக்கைலாசமலையிலே, நவமணிகள் அழுத்திய செம்பொன் னூலாகிய ஒரு மண்டபத்திலே சிங்காசனத்தில், அறுமுகக்கடவுள் அமர்ந்தருளும்போது, திருநந்திதேவர் வணங்கி, அறம் பொருள் இன் பம் வீடு என்னும் நான்கினையும் அருளுஞ் சிவகோத்திரத்தை அருளிச் செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்குச் சிவபிரான் தமக்கு அருளிச்செய்தபடி முருக்கக்கடவுள் திருநந்திதேவருக்கும், அவர் சந்ருமாருமுனிவருக்கும், அவர் வியாசமுனிவருக்கும், அவர் எனக்குஞ் சொல்லியருளினொன்று சூதமுனிவர் செளரகர் முதலிய முனிவர்குழாங்கட்குச் சொல்லுவாராயினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆற்றுச்சருக்கம்.



முன்னவனருளினுலே முக்குறும்போட்டிமேலாந்
தன்னிகரருந்தவத்துச்சவுநகமுனிவகேண்மோ
பன்னுசெந்தமிழ்சேர்சங்கப்பாண்டிநன்னுகுழந்த [பாம்.
தொன்மைசால்பொருநைவைகை வளஞ்சிலதொகுத்துரைப்
பன்னிறங்களினுஞ்சென்றுபடிகந்தான்பற்றுகின்ற
வந்திலைபோல்வெண்மேகமார்க்கலிபடிந்தருந்தித்
துன்னியெம்மருங்குமார்த்துச்சுன்முதிர்ந்திடித்துமின்னி
மைந்நிறங்கவாந்துகொண்டுவானகத்தெழுந்ததன்றே. (உ)

இகம்பரமிரண்டுஞ்சோவெடுத்ததாற்கடன்மடுத்திட்
டகந்தெளித்துணர்ந்தமேலாமறிவுடைக்குரவராணோர்
பகர்த்தமாணக்கர்த்தம்பாற்பரிந் துநல்லருந்தமிழ்ச்சொற்
புகன்றபோற்பொதியவெற்பிற்பொழிந்தனபுனலின்றா. (ஃ)

மருவியவரசன் தன்பால்வண்கொடைக்கடலையுண்டு
பரவருமகிழ்விறத்தம்பதியிடைப்புலமைமிக்கோர்
விந்நொவொடுபடர்வதென்னமிருவனங்கவாந்துவிண்டோய்
தருமுயர்மலயவெற்பிற்தன்முகின்பொழிந்தமாதோ. (ச)

கிளர்தருபொதியவெற்பிற்கேழுறுபொருரைநீத்தந்
தனையமிழ்துயர்பூங்கொம்பர்த்தருக்குலஞ்சாய்த்துருட்டி
யளவில்பல்கால்கடோறுமடைத்தநெட்டணையுடைத்து
நெளிதிராக்கடலைநாடிநெறிக்கொடுசென்றதன்றே. (ரு)

பொருவரும்பொருரைமன்னும்புனிதரீர்குடையுமாதர்
குருமணிக்கலசக்கொங்கைக்குங்குமமனைந்துசேரூங்
கருதுநல்லறிவின்மேலோர்பேதையர்க்கலந்தகாலை
மருவுதன்னிலைகலங்கும்வண்ணமேபோலமாதே. (சு)

மகிழ்சிறந்தியாவர்க்கேனும்வழங்கிடும்வள்ளலேபோன்
மிருநலமணியும்பொன்னும்னிசுந்தெண்டினைக்கரத்தா
லகமலர்ந்தங்கண்ணூலத்தாருயிர்க்கருளவேண்டிப்
புகழ்தருபொருரைநீத்தம்பொருந்துகால்பரந்ததன்றே. (எ)

கொலைகெழுகூர்வேற்றங்குங்குமரவேள்பதமேல்கொண்டு
கலைவருகன்னிதாள்கைகூப்பிமால்கழலிறைஞ்சி
வலனைவென்றவன்றாள்கண்வெருணனைவணங்கிநீத்தம்
பலசமயத்துளோரும்பரவுறவொழுகுமன்றே. (அ)

பருப்பதந்தன்னினோங்கும் பரானாமாமுஞ்சாய்த்தீர்த்
துப், பொருக்கெனப்பொருரைசெல்லப்பொருதிலவாழ்ப்புக
ள்போத, லுரைக்கரும்பகைஞர்வெம்போர்க்குடைந்திடுமா
சனோடி, தருக்கறச்சூழ்ந்துநீங்காத்தானையமானுமன்றே.

வான்முகங்கிழியவோங்குமலயரீர்ப்பொருரைமன்மேற்
றான்முகங்கொடுநடந்துதலைத்தலைமயங்கிமள்ளர்
கான்முகம்பரந்துமிக்ககருங்கடல்படியுந்தன்மை
நான்முகன்படைப்பகண்ணிநானிலமொடுங்கல்போலும். ()

பொருதிருப்போருரையோடுபுரிசடைப்பெருமான்றன்னா
மருவியமகிழ்வீனீமீம்வைகைமாநதியையுந்தான்
றருணவெண்ணிலாக்கொழிக்குந்தரளமாலிகைபோற்றாங்குந்
கருமிகுவண்மைசான்றசெந்தமிழ்ப்பாண்டிநாடு. (கக)

ஆற்றுச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (440)

திருநாட்டுச்சருக்கம்.



பூண்டதன்பொருநையின்சீர்புகன்றன
நீண்டிலகுஞ்சடைநிமலர்மேவிய
வேண்டிகழ்பதிகளேழிரண்டியைந்திடு
பாண்டிநாட்டணிசிலபகர்கிற்பாமரோ. (க)

வேறு.

புரங்குன்றச்சிலைகுனித்துப் பொறியரவுநாணுகப்பூட்டி-
மூவர், நாகுகுன்றக்கருதாதுகழலெழீவேநகைசெய்துதனா
மேற்றாங்குங், கரங்குன்றம்படைத்தனையகரடமதகரியுரி
போர்த்தருளுங்காமர், பரங்குன்றஞ்சார்கூடற்பரமனருளா
லோங்குமபாண்டிநாடு. (உ)

பன்னுமலபத்துவசபாண்டியன்பண்டிழைத்தவப்பயத்
தினாலே, முன்னொருகாலவதரித்துமும்முலையான்முடிதுல
ங்கமுறையிற்காக்கு, மந்திலையிலம்புரிந்தங்கவளைமணம்பு
ர்ணந்தருளியங்குளான், மன்னுநதந்தாமாறனெனவரசு
புரிந்துளதுவழுநிநாடு. (ங)

கொண்டலுறழ்மின்கூத்தற்கொண்டமணங்கொங்குடே,
கொன்றெடுத்து, மண்டலமென்மாதீர்த்திவழுதிபெறவெழுது
நிநுமுகமாம்வண்டிந், தண்டமிழின்பொருள்விளங்கச்சங்கத்
தன்சீழ்வின்றுபரனுஞ்சாற்றும், பண்டருமத்தமிழ்ச்சங்கப்பா
டன்மணங்கொழித்திடுந்தென்பாண்டிநாடு. (ச)

குலவுவடவேங்கடந்தென்குமரியெனத்தமிழ்மெல்லேகூறு
கின்ற, தலமதனிற்றலைமபெறுதலமீழோழ்தயங்குறுசெந்த
மிழ்காடென்றே, யிலகுமரியயனழாரிரந்திரன்வந்திறைஞ்சவ
ருளேற்பகல்கு, மலைமகணல்லரசினறம்வளர்க்கவளஞ்சுரந்
ளிக்கும்வகைகாடு. (ரு)

தவலநவேயொருநான்குதலையிட்டவறுபஃதுதந்நிலை
சிவபெருமான்செய்தருளிச் செங்கயற்கண் மங்கையொடுஞ்

சேர்ந்தநாடு, கவுணியர் சங்குலத்துதித்தகாளையமண்கையர்
தமைக்கழுவினேற்ற, மவுவிதிகழ்வழுதிமகிழ்வண்டமிழேடெ.
திரோறும்வைகைநாடு (சு)

தென்மதுரைபரங்குன்றந்திருவிராமேச்சுரமாடாணைபுத்
தூர், பன்னுதமிழேடகநெல்வேலிபகர்குற்றாலமாப்பனூர்
பார், மன்னுபுனற்சுழியல்புனவாயில்கொடுங்குன்றமெழின்
மருவுகாணே, பொன்மதில்குழ்ப்புவணமும்பொருந்துகின்றபு
கழ்ப்பொதிபப்பொருப்பனாடு. (எ)

வேறு.

மண்டுகின்றவன்மள்ளர்தம்மோசையும்
வெண்டிடைப்புனல்வெள்ளத்தினோசையும்
பண்டருங்கிளைப்பாடலினோசையு
மண்டகோளகைக்கப்புறஞ்சாருமால். (அ)

கொண்டலொன்றைமின்கூறுசெய்தென்னவே
மண்டுமோரிருவன்பகட்டின்பிடர்த்
திண்டிறன்மள்ளர்பொன்னுகஞ்சேர்த்தியே
கண்டுவைரக்கலப்பைதொடுத்தனர். (க)

வேண்டுநீர்கொடுமேவிரப்பியே
கீண்டுழுஞ்சாற்கிளர்மணிக்குப்பையைப்
பூண்டநல்வரம்பின்புறம்போக்குவார்
பாண்டிநாட்டுறும்பண்ணையின்பாங்கெலாம். (க0)

தக்கநற்றசுமபின்றதியென்னவே
நெக்குநெக்குநிறைநறுஞ்சேற்றின்முன்
றிக்கினிந்திரதெய்வதம்மோற்றியே
மிக்கமள்ளர்விதைத்தனர்விதையே. (கக)

மறுவிலாதுயர்ம" தருமைந்தருஞ்
சிறுவர்தம்மைவளர்த்துடுசெய்கைபோ
ஹுமகிழ்ச்சியினோக்குமுடிநர்சா
நறியசெந்நெலினுறுவளர்த்தனார். (கஉ)

பொய்யின்னாநப்புதலிப்பிரானமண்
கையர்தம்மைக்கழுவினிலேற்றுவான்
கொய்துசேர்த்தகுவான்முடியென்னவே
செய்யநாறுபறித்தவைசேர்த்தினார். (கங)

வள்ளத்தேயுறவாக்குமதுறுகர்ந்
துள்ளத்தேயுணர்வோடிடவோடிவீழ்ந்
தள்ளற்பள்ளத்தழுந்தினர்மள்ளர்தாங்
கள்ளுண்பார்க்குக்கதியுமுண்டாங்கொலோ (கச)

மள்ளரானவர்வான்மதிவள்ளத்திற்
றெள்ளிதாநறவுண்டுதெவிட்டியே
யுள்ளநாடியுழத்தியர்க்கூட்டுவார்
களளின்மிக்ககளிப்புமுண்டாங்கொலோ. (கரு)

ஒடிமீனுவருண்டுகள்ளினைத்
தேடியோடித்தியங்கிமயங்குவார்
பாடியாவெர்பண்ணைகளைங்கணுங்
கூடுமெள்ளர்குழாத்தொடுங்கூடியே. (கக)

மாறின்மைந்தரைமாதருமைந்தரு
மீறில்செவ்வொழில்லறஞ்சேர்த்தல்போல்
வேறுவேறுவிளம்பிக்கடைசியர்
நாறுசேறுநெவான்றொடங்கினார். (கஎ)

கந்தவார்குழற்கள்ளுண்கடைசியர்
சிந்தைநொந்துதியங்கித்தெளிந்துவந்
தீந்திரன்றனையேத்தியிறைஞ்சியே
நந்துநென்முடிநாட்செய்துநாட்டுவார். (கஅ)

எண்களோடியலெண்டிசையெங்கணுங்
கண்களோடிக்கடைகள்சிவப்பவே
யுண்களோடியுழத்தியருண்டுதாம்
பண்களோடிசைபாடிநெவரால். (கக)

உற்றபுண்ணையுலாவுமுழத்தியர்
மற்றையாசெய்யுமதுவுண்மயத்தினார்

லற்றம்யாவையுமங்கைகள்கொட்டியே
குற்றமீதென்று கூறிகைப்பரே.

(உ௦)

துள்ளுசேலினந்தாம்புடைக்கும்புனல்
வெள்ள மாமருதந்தி கழுவேலிசூழ்
மள்ளர் தந்தவளவயனாறெலாங்
*கள்ளுண்கா மக்கடைசியர்நாட்டினார்.

(உ௧)

வேறு.

மிடைபடுசெஞ்சாலிதிகழ்மிசூந்தபுனற்பண்ணைதொறும்
புடைபெயர்ந்துபுனலிற்று விபபுகழ்பெறுசெந்நெற்சாலி
தடைபடுந்தாட்டடங்கமலந்தன்னுலென்றுளந்தளர்ந்து
கடைஞர் மடைக்கண்காட்டக் கடைசியர்பூங்களைகளைவார்.

வேறு.

அங்கணுழத்திபரள்ளியகழந்த
செங்கமலங்கள்செழுங்கதிர் உண்டு
பொங்குதணீரிடைப்போந்தனசேரத்
தங்கினை உண்டனர்தம்முகமொக்கும்.

(உ௨)

மங்கையர்தம்முகமானுவவென்றே
செங்கமலங்கடெரிந்துதெரிந்தே
யங்கண்மிசூந்தலமந்தமர்வுற்றே
தங்கவரிற்சிலர்தாங்கையாரால்.

(உ௩)

விட்டிகொமன்வியன்கணையொன்றே
யுட்கொடுமேவுமுழத்தியர்சில்லோர்
மட்டவிழ்செங்கமலத்தொகொவி
கட்டனர்மிக்ககடுங்கணையெல்லாம்.

(உ௪)

பந்தவிலங்குபரிந்தவர்தம்பால்
வந்துநன்ஞானம்வளர்ந்திமொபோற்
கந்தமலர்க்களைகட்டவினாங்கிற்
றந்தவியன்பணையார்தருபைங்கழ்.

(உ௫)

செந்நெல்வளர்ந்துசெழுங்கதிர்சாய்தல்
பண்ணுதமிழ்ப்புகல்பாலனைமுன்னு

ளின்னருளானதியேடெதிரோ

மன்னனெழுந்துவணங்குதல்போலாம்.

(௨௭)

வேறு.

வரம்பருறுமுழங்கொலிவாய்மருதநிலக்கிணைகறங்க

வரம்பொருதகதிரிவாணியாபூட்டியாங்குழவர்

பரம்பியரிந்தரிபரப்பிப்பணிலங்கடருமுத்தஞ்

சொரிந்திடவேயவைதிரட்டிச்சொன்னமலைபோற்குவித்தார்.

மேருகிரிசாய்த்திடல்போன்மிகுசெந்நெற்போர்சரித்துக்

காரிணங்குங்கருமேதிக்கணத்திணைநன்குறப்பிணித்துப்

பாருறவேபலகாலுஞ்சூழ்ந்துபலமலதெரிந்து

மாருதநேருறத்தூறறிமன்னியநென்மலைவளர்த்தார் (௨௯)

அழகியசீர்ப்புகழ்வேந்தற்காறிலொன்றுகொடுத்தைத்தில்

வழிபடுதெய்வம்பிதிரார்வருவிருந்துவான்கிளைகள்

விழைவுறவேயளித்ததற்பின்மிகுமொன்றால்வியன்குடிமை

பழகியசெல்வம்பெருகுமபாண்டிவளநன்னாடே. (௩௦)

வேறு.

கொண்டல்சேர்பொழில்களெங்குங் குலாவுறப்பொழில்
களெங்கும், பண்டைநான்மறைகளெங்கும்பகர்த்திடுமறைக
ளெங்குந், தண்டமிழ்மணங்களெங்குந்தகுமடிமணங்களெங்
கு, மண்டராலயங்களெங்குமணிகொளாலயங்களெங்கும். ()

மாதர்தம்பண்ணையெங்குமருதநீர்ப்பண்ணையெங்கு

மேதமில்செல்வமெங்குமிந்திரசெல்வமெங்கு

மோதுமஞ்சுகங்களெங்குமுரைக்குமஞ்சுகங்களெங்கு

மேதகுமூலகமெங்கும்விரும்புநல்லுலகமெங்கும். (௩௨)

வண்டமிழ்ச்சங்கமெங்கும்வார்புனற்சங்கமெங்குஞ்

சண்பகவனங்களெங்குந்தகுமடவனங்களெங்கும்

விண்படர்வேழமெங்கும்வியன்கழைவேழமெங்கும்

பண்டருபாடலெங்கும்பதமிதிப்பாடலெங்கும். (௩௩)

வேலுமந்திரங்களெங்குமிக்கதந்திரங்களெங்கும்

போதலர்வாவியெங்கும்புண்ணியதீர்த்தமெங்கு

மோதுபண்ணிசைகளெங்குமுரைக்கும்யாழ்ப்பாணரெங்கு
மாதீர்தம்வண்ணமெங்கும்வண்டமிழ்வண்ணமெங்கும். (௩௬)

தேமலர்பயில்வசெந்தேன்செவ்வழியில்வசெந்தேன்
காமநூல்பயில்வர்மாதர்கமலமாமுகமொண்மாதர்
நாமநூல்பயில்வநாவேநாவலர்பயில்வநாவே
தாம்மேபயில்வவன்னநதாம்மைபயில்வவன்னம் (௩௭)

முள்ளரைநாளஞ்சேர்ந்தமுண்டகக்கையானீவி
யெள்ளருங்கருவிபம்பயாழ்நரம்பிசைத்தியார்த்தே
யுள்ளமிக்குவகைகூர்ந்தாங்குரைக்கும்யாழ்ப்பாணர்பாடற்
றெள்ளமுதனையதிஞ்சொற்செவியுறவாக்கின்றாரும். (௩௮)

குழலிசைபயிற்றுவாருங்குஞ்சரம்பொருத்துவாரு
மழவர்சொன்மார்துவாருமனையறம்புரிகிற்பாரும்
விழவணிவிரும்புவாருமவிரும்பெதிராகொளகிற்பாரு
முழவிசைவிரும்புவாருமுறமெய்த்தவஞ்செய்வாரும். ()

வாரணப்போர்சேர்ப்போருமைமறிப்போர்காண்போருந்
தேரணியூர்குவோருஞ்சிலைத்தொழில்பயிலுவோரு
மாரணந்தோகுவோருமஞ்செழுத்தறைகுவோருங்
காரணங்கருதுவோருங்காரியநதேர்குவோரும். (௩௮)

வேறு.

கன்னலஞ்சிலைகையேந்துங்காமநூறன்னைத்தாமே
யின்னிசைபாடுவோருமிருசெவிமாந்துவோரும்
பொன்னகர்தன்னின்மன்னும்புலவரிற்பொலிந்துகுழத்
தன்னிகராகியோங்குந்தண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடே. (௩௯)

வேறு.

திதின்மாதவர்சேர்ப்பனசாலையே சிறப்பின்மல்குந்தின
மன்னசாலையே, காதல்கூருங்கடிபொழின்மாலையேகருதுந்
ஞெடுகண்டிகைமாலையே, மாதர்காதன்மிகுமந்திமாலையேவ
ண்ணெண்டியுறங்குவமாலையே, யாதரம்பெறுமாவெங்குமா
லையேயார்வமோங்குங்கழைக்கரும்பாலையே. (௪௦)

சேய்கணின்றெளவைக்கீவதுமுத்தமேசிறிநில்கோவிச்
சிதைப்பதுமுத்தமே, பாய்புனற்றிநாசீசர்வதுபண்ணையே

பாடலெங்கும்பயில்வதுபண்ணையே, வாய்திறத்துவழங்குவ
 ள்ளையேமானனார்கடம்வார்காதும்வள்ளையே, யோய்மருங்
 கிலுத்ப்பதுசேலையேயுற்றகண்களொப்பாவதுசேலையே (ச௧)

கோலமாந்தரணிவதுமாமேகுங்குமக்கொங்கைசேர்ப்
 பதுமாமே, சாலவெங்குத்தவம்பயில்வாரமேதரங்கநீர்த்தா
 ளம்புரள்வாரமே, மாலுலாவீவளருமந்தாரமேமன்னுதிஞ்
 சொல்வழங்குமந்தாரமே, சீலமாதவாரசிந்தையுமாமேசேர்ந
 தபண்ணைமருதமுமாமே. (ச௨)

புண்டரீகம் பொருந்துந் சங்கமே பொங்கி யெங்கும்
 பொருந்துந்சங்கமே, பண்டமாறுவபாவையாரமேபயி
 லுங்காமவிழாவாரவாரமே, வண்டுபாடுமலர்க்கருங்கோதை
 யேமைந்தர்செங்கைமருவுவகோதையே, யெண்டிசாமுகமு
 ஞ்சிவதானமேயிசைந்திமிந்தருமத்தொடுதானமே. (ச௩)

வேறு.

சோலையின்மறைசொல்லுவவஞ்சுகங்
 கோலவேள்விருதூதுவகோகில
 நீலமாடநெருங்குவமேகங்கண்
 மாலைசேர்வனவண்டின்குழாமரோ. (ச௪)

நீடியெங்குசீலா முற்றமோங்குமே
 மாடமுடுங்கலாபமயில்களே
 பாடல்சேர்த்திடும்பண்ணுட்டேனோசையே
 யாடுநீர்த்துறையன்னக்குழாங்களே. (ச௫)

அள்ளல்வேலையகவிடமெங்கணுந்
 தெள்ளுசெந்தமிழ்ச்செல்வந்தினைக்கவே
 கொள்பாருள்வெஃகிக்கொள்பவரின்மையால்
 வள்ளியோர்கணம்ண்டலத்திலையே. (ச௬)

செம்மைநெக்குறுகெந்தமிழ்சேரலால்
 வெம்மைசேர்ந்தவெனிற்றுளாயில்லையாம்
 மீடாய்மையென்றுமபுகன்றதியாமையான்
 மெய்ம்மையென்றுமவினம்புவதில்லையே. (ச௭)

கோதின் மாமணி குப்பை கொழிப்பன
வோது தேன் மதுவுண்டுகளிப்பன
பாதமேபயிலும்பாதத்துடன்
மாதரோடு டிகீ குமயிற் குழாம்.

(சஅ)

தென்குலாவிய தேமொழியார்கடம்
பொன்குலாவிய பூண் முலைதாங்கலாற்
றுன்பமே வுந்துடியி டையன்றிமற்
றின்பமேயலதே தமங்கில்லையே.

(சக)

மேவுகின்ற விஷங்குவி ளங்குகள்
காவலென்பகடி மதிற் காவலே
யோவில்வன் சிறையுற் றபுனற் சிறை
தேவர்கோன் புகழ்தென் னவனா டெலாம்.

(ரு0)

வங்கவாரி திருழ்கின் றவையக
மெங்கணும்பகையி ன்றியிருத்தலாற்
றுங்கமேவுவெஞ்ஞா ருந்தோன்றினர்
பங்கமேய்பண் ணைப்பாண் டுகன்னா டெலாம்.

(ரு1)

வேறு.

கண்டவளவான் மிகு கலைப்பொரு ளினாலும்
வண்டவளநாயகி வழுத்தரிசு தென்றூற்
கொண்டவள வில்புகழ்கு லச்செழியரா னா
மண்டவளநாட்டணியை யாரறையவல்லார்.

(ரு2)

திருநாட்டுச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச் செய்யுள், ககஉ.

திருநகரச்சருக்கம்.



ஆவணத்தணி திகழலங்க னாற்றுபூங்
காவணங்கற்பகக்கா வினீழல்செய்
தீவணமிலங்கு செஞ்சடி லசேகரன்
பூவணத்தணி சிலபுக லுலாமரோ.

(க)

வேறு.

நீடுதினைக்கடலாடைநிலவேந்தர் நேரிழையார்செருங்க
வெங்குஞ், சூடகக்கைச்சுர்மடவார் துணைவரொடும்விமா
னத்திற்றுவன்றுமுதா, ரேடலர்தாரிட்டிருச்சித்தந்திரன்வந்
தனைபுரியுமெழில்கொண்முதூர், மாடம்விமறுகுதிகழ்வள
மைசாறமிழ்ச்சங்கம்வளருமுதூர். (௨)

தேவர்களுந்திசைமுகனுந்திருமாலுந்திசையோருஞ்செ
ங்கைகூப்ப, மேவுதிருநடராசர்மீனவன்றன்விழிகளிப்பவெள்
ளிமன்றுட், டாவின்மலர்ப்பதமாறித்தாண்டவஞ்செய்தருள்
கின்றதருமமுதூர், மூவுலகும்புகழ்மதுமைகவிளங்குகில்
மகடன்முகமேபோல. (௩)

அன்னதிருப்பதிக்கங்கிதிக்கினில் யோசனைக்கப்பாலமர்
ந்துதோன்றுஞ், சின்மயமாஞ்சிவவிங்கஞ்செங்கதிர்வெய்யோ
ன்பூசைசெய்யவைகு, மன்னுநவமணித்தேரூர்மறுகுதொறு
மாளிகைசூரிகைநெருங்கும், பொன்மதில்குழாலயஞ்சேர்
பூவணத்தின்வளம்பாவாபுகலற்பாலார். (௪)

வேறு.

அரியயன்முநிவரயின்முகக் குவிசத்தமரர்கோளளகை
யம்பதியான், பர்வருமிருள்கால்சீத்திடத்தோன்றும்பல்கதிர்
ப்பரிதிவானவன்சேர், தருணநல்லமுதகிரணசக்திரனற்றான
வரானவரோனோர், திருமகடனமுமருவிடத்திகழுந்தென்றிரு
ப்பூவணநகரம். (௫)

மேவியசடிஸம்வெண்ணிலாவெறிப்பவிடையுகந்தேறிடு
ம்விமல, னாவலர்புகழ்நான்மாடரீள்கூடனாயகனந்தியெம்பெ
ருமான், பூவுலகேத்தும்பொண்ணையாடன்பொருவருமனை
வருகமலச், சேவடிமணமெண்டிசாமுகம்விசுந்தென்றிருப்பூ
வணநகரம். (௬)

பகலவன்பூசைபடைத்திடுபலினை பண்ணவர்பண்ணுந
ற்றவமோ, இகம்பரம்பிடுமும்மையுமுயிர்கட்கினிதருளெம்
பிரசுனருளே, மிகும்புகழ்சாலுமிவற்றுன்யாதென்றுவிரித்தி
டற்கரியதாய்விளங்குஞ், கெரகோபுரங்கடிகழ்த்துசேனோங்
குந்தென்றிருப்பூவணநகரம். (௭)

வேறு.

தொல்லைமாபுகழ்துன்றுஞ்சுராதியர்க்
கெல்லையிலநலின்பமணித்திடு
மல்லலோங்கிவளர்ந்திடுமந்திரஞ்
செல்வமல்கியதென்றிருப்புவணம்.

(அ)

சூன்றமன்னநற்கொங்கைசுமந்துகேர்
மின்றயங்கிடைமின்னனையாளுடன்
கன்றுநான்கரமேந்தியகண்ணுத
மென்றமிழ்பயிலுந்திருப்புவணம்.

(ஆ)

அங்கண்வானத்தகடுகிழிபட
மங்குளேய்மணிமாடத்துங்குடத்தும்
பொங்கரோங்கும்பொழில்களிடத்தும்வெண்
டிங்கண்மேவுறுந்தென்றிருப்புவணம்.

(க)

பொற்பதந்தனைப்புகுரர்க்கேசலாற்
சொற்பதங்கடந்தோங்கியசூழ்ச்சியாற்
கற்பகத்தைவளர்த்திடுகாட்சியாற்
சிற்பரன்னிகருந்திருப்புவணம்.

(கௌ)

எந்தையின்னருண்மேனிகொண்டெய்தலாற்
புந்திகொண்டதளித்திடும்பொற்பினாற்
கந்தமேவுங்கடாம்பொழியுங்கவுட்
சிந்தூர்நிகருந்திருப்புவணம்.

(கௌ)

ஏய்ந்தவங்கண்ணங்கணியைதலால்
வாய்ந்தபொய்கையிடத்தில்வளர்தலாற்
போந்தவாறுமுகந்தருபொற்பினாற்
சேந்தன்போன்றதுதென்றிருப்புவணம்.

(கௌ)

பொங்குமாமலர்ப்பூங்கொடிமேவலாற்
சங்கமோங்கத்தடக்கைதரித்தலாற்
லெங்கணாதனிடத்திலிருத்தலாற்
கிசங்கண்மாரிகருந்திருப்புவணம்.

(கௌ)

இசையகான்மறையின்னிசைபாடலாற்
கசீடறுங்கிலையிங்கைதலத்தலாற்

னைசையுடனானதானணுகலாற்
 றிசைமுதலானிருந்திருப்புவணம். (௧௫)
 புந்திரொளனும்பொற்பூவின்பொருத்தலா
 லந்தமறச்சிவங்களளித்தலால்
 வந்தென்றநான்மாலுடன்மேவலாற்
 செந்திருத்திருப்புவணம். (௧௬)
 நல்லெழில்வளர்நான்முகனண்ணலா
 லெல்லையிலகலையாயுமியம்பலா
 லல்லிசேர்தவளம்புயரீழைகச்
 செல்விபோன்றதுதென்றிருப்புவணம். (௧௭)
 வேறு.

ஆரணநான்கு மங்கமோராறுமளவிடற்கரியபே ரொளி
 யாய், நாரணனவனுநாற்றிசைமுகனுங்கனவினுநன் ணுகற்
 கொண்டுக, காரணமாயக்காரணவுருவாங்கண் ணுதலன்று
 கொண்டருளும், பூரணஞானச்சுடர்ப்பிழம்பெனவேபொன்
 மதின்மன்னியதன்றே. (௧௮)

எண்டருசரியையாதியோர் பயின்றங்கிருத்தலாவிறைப
 தம்போலும், பண்டருவேதம்பாடிபெரிவாற்பன் னுநான்மறை
 யையும்போலுந், தெண்டிடைக்கடற்பாற்றிசைகளோடுதலா
 ற்றிசைமுகன்றன்னையுஞ்சிவனுந், கொண்டிடுமண்டகோள
 கைக்கப்பாற்குலவுபொற்கோபுரவாயில். (௧௯)

பல்லுயிரொல்லாம் பரிவுறவோங்கப் படைத்தலாற்பங்க
 யனெக்குஞ், செல்வமோங்கிடவேதினந்தொறும்வளர்க்குந்
 திறத்திறற்செங்கண்மாலொக்குந், தொல்பவமனைத்துந்
 டைத்தலான் மறைக்குஞ்சூழ்ச்சியா லருள்புரிதொடர்பாற்,
 சொல்லரும்புகழ்சேருநத்தான்மகேசன் றொழில்வசுதாசிவ
 னெக்கும். (௨௦)

வேலொடுசெறிந்தமிகுபொறிமயிற்கண்விரவலால்வேல
 னையொக்குந், கோலமேவியநற்குலமேல்கொண்டுகுலாவலா
 ற்கொற்றவையொக்குந், சாலவும்படைகடாங்கலான்விக்கச
 மர்ப்பொருநிருதரையொக்கு, மேலுநன்னிதியழீட்டலான்மன்
 னுமிருநிதிக்கிழவனையொக்கும். (௨௧)

விரவுவானிமிர்ந்துயிக்கபொன் முடிசுண்மேவலான்மே
ருவையொக்கும், பாவமேற்கண்கள் படைத்தலாணிசேர்
பாகசாதனன்றையொக்கும், பொருவிகந்தோங்கிப்பூந்தனம்
பொருந்துபொற்பினற்பூமகளொக்கும், கருதியேகாண்டற்
கருமையான் ஞானக்கண்ணுதலண்ணலையொக்கும். (உஉ)

நாடுறயார்க்குநனிசிறந்தோங்கு நம்பெறி யுடுத்தபொற்
புரிசை, மாடுறுசேரார்வாரிசேர்கின்றவண்மையையாதெனவ
குப்பா, நீடுபல்லுலகைநிரப்பியுன் னதமாய்கேமிமால்வரைய
தன்பாங்கர்ப், பீடுறமுன்னும்பெரும்புறக் கடல்போற்பிறங்கு
பேரகழிசூழ்ந்திலகும். (உஉ)

தண்டாளங்கள்வெண்டிடை கொழிக்குந்தடங்கரைமரு
ங்கினிலுடுத்த, மண்டியசெல்வப்பெருமபுனற்சேரார்வாரியின்
வானவருலகங், கண்டவருள்ளங்களிமிகத் தூங்கக்காண்டரு
மாட்சியின்மிகுமா, லண்டாநாடதனிணன் டர்நாடடைந்ததெ
ன்பதுமற்புதமாமோ. (உச)

பள்ளமார்பயத்தாற் பயந்தரும்பரிகப் பாங்குறுபித்தி
கைப்பளிக்கு, வெள்ளிவான்றகட்டின்விளங்கும்வெண்டா
ளம் விரிசுடர்வெண்ணிலாவெறிப்பத், தள்ளாருபெருஞ்சீர்
த்தபரியப்பரிசைதன்னிறந்தான் றணந்ததனால், வள்ளல்சேர்
கயிலைமால்வரையெனவேமன்னியதென்னலாமாதோ. (உரு)

கோலமாரகழிற்குளித்திடுகுன்றக்குஞ்சார்தனைத்தமிழிங்
கலந்தான், சாலும்வெம்பசிதான்றணிந்திவிழுங்கித் தன்ன
சுட்டடக்கிடுந்தன்மை, வேலைகளேழும்விரவியொன்றாகிமே
விடுமந்தநாண்முருத்தன், சேலுருவாகிச்செறிந்தபல்லண்டஞ்
சிறுசெலுவடக்கியபோலும். (உசு)

தக்கசீர்க்கப்பறங்காமாங்கரத்தாற்றண்டாளஞ்சொரிந்
தளப்பத், தொக்கபொற்புரிசைசூழ்ந்திடுஞாயில் சுற்றியபித்
திகைதன்க்குப், பக்கமோடிடுநற்பீரொலாமடங்கப்பதித்திடும்
பளிங்கின்மேற்பதித்த, யிக்கநல்வயிரவெண்ணிலாக்கற்றை
வெண்படாம்போர்த்ததுபோலும். (உஎ)

ஆன்னபோரழிதன்னழிகொழு மங்கண்வானத்துயர்ந்
தோங்கு, மன்னியதே நர்மணிமறுகின்பால்வயிரவான்றுணி
நாநிறுவித, என்னுசெம்பவளப்போதிகை தாங்குஞ்சுடர்
மரகதத்துலாஞ்சாத்திப், பொன்மதிவலைத்துப்புலமணி
யழுத்திப்பொற்புறச்செத்திரம்பொறித்து. (௨௮)

தருமொளிபரப்புஞ்சந்திரகார்த்ததாயெலாஞ்சீர்பெறச்
சமைத்துப், புத்திபெறமிகுசெம்பொன்னிலவேய்ந்துபொ
றகிரமபலவமைத்துத், திகழ்பெறுகமலபிடிசைமருவுதிரு
மணிவாயிலகடோறு, மகிழ்தருமாடகூடமண்டபங்கண்மாளி
கைகுளிகைநெருங்கும். (௨௯)

ஆன்னமென்னடையா ராமோடரங்குமணிமணிக்கோ
புரநிலையுமன்னவர்திறைகளளக்குமண்டபமும்வண்டமிழ்க்
கழகமண்டபமு, முன்னையாரணங்கண்முழங்குமண்டபமு
மும்முரசதிருமண்டபமுந, தன்னிகர்தருநற்றானமண்டப
முஞ்சார்ந்தபல்விதியுநெருங்கும், (௩௦)

மந்திரமொடுநற்றந்திரம்பயிலும் வைதிகசைவவன்மட
முஞ், சகததம்பயிலுஞ்சதர்மறைமுனிவோர் சதுக்கமும்
வணிகாசந்திகளுஞ், சிந்தையின்மகிழ்ச்சி யோங்குபல்பண்
டஞ்சேர்ந்திடுங்கோலமார்தெருவு, மந்தமில்லுடிகளமர்ந்து
வாழ்கின்றவாவணமெங்கணுநெருங்கும். (௩௧)

வேறு,

ஆனவைதிகசைவமுமண்ணறன்
பான்மைசேர்ந்தபஞ்சாக்கரமும்பயின்
ஞானமாதவர்நற்காததேந்திய
தானமுந்தவமுந்தழைத்தோங்குமால். (௩௨)

நல்லதம்புருநாரதரின்னிகை
வல்லவிணையினுசையுமைம்புலன்
வெல்லுமாதவர்வேதத்தினுசையுஞ்
சொல்லுமாதர்த்தத்துப்பியுரையும்து. (௩௩)

ஊம்பருநன்மணிமுழுவோசையும்
பம்பியேயெழும்பல்லியோசையுஞ்

செம்பொன் மாமணித்தேரினதோசையுங்
கம்பமேவுகடாக்களிளோசையுமீ.

(௩௪)

வீந்துநாதம்விளங்கியவோசையுஞ்
சந்தநான்மறைதாமுழங்கோசையு
மிந்திராதியுத்தெடுமோசையு
மந்தவார்கலியோசையடக்குமால்.

(௩௫)

ஓங்குபூங்கமுகும்முயர்வாழையுந்
தூங்குபைங்குலைத்தெங்குந்துருக்க முங்
கோங்குமாரமுங்குக்குலுவும்மனந்
தாங்குசெஞ்சந்தனமுஞ்சரணமும்.

(௩௬)

புன்னைசம்பகம்பூதவம்பூங்கழை
மன்னுகுதமந்தாரம்வருக்கைமேற்
பன்னுகின்றபராஹாமரங்களுந்
துன்னுதண்டலைகுழந்திடுமெங்கணும்.

(௩௭)

பற்பகறொறும்பாங்கினிலோங்கிப்
நற்பொழிறிகழ்நண்ணியபூவணன்
பொற்பதத்திற்புரந்தரன்போற்றிடுங்
சற்பகச்செழுங்காவுமணக்குமால்.

(௩௮)

கோடரங்கள் குயில்விளையாடலே
நீடரங்கினிலாவிளையாடுவ
மாடமேல்விளையாடுவமஞ்ஞை -
ளாடுநீர்விளையாடுவவன்னங்கள்.

(௩௯)

வாவிநீர்விளையாடுவர்மாதர்கள்
கீர்விமேல்விளையாடுங்கயற்கண்கள்.
பாவினமேல்விளையாடிடும்பண்ணெலாம்
பூவினமேல்விளையாடுவள்பூமகள்

(௪௦)

வேறு.

தாறுமலர்பொதுஞ்ஞ்சிர்ச்சோலைகண்மேலெங்கு
நிறைபுனலுறுசங்கநீணிலவொளிதங்கு
மறுவறுபுகழ்மன்னும்வாவிக்கடாறுமேவு
மறுபுதமிசைபாடுமாவிதழாவித்தம்.

(௪௧)

பங்குமதறநாளும்புயுறைவாய்நீதந்
தங்கியபுதுவாசச்சததளிமதுமார்திப்
பொங்களிபண்பாடும்புண்டரிகக்கோயின்
மங்கையைநிகர்மாதர்மங்கலமிடமெங்கும். (சஉ)

பிறைநுதலதுவொக்கும்பிடிநடையதுவொக்குஞ்
சிறுகிடைதுடியொக்குந்திரண்முலைமலையொக்கும்
வெறிமுலைமுகையொக்குமென்னகையதுநீண்ட
கறைகெழுவேலொக்குங் கண்ணிணையதுமாதோ. (சங)

முயலும் முதயஞ்சேர்முழுமதிமுகமொக்குங்
சூயிக்குழலதுவொக்குங்கோகிலமொழிபொக்கு
மயிலியலதுவொக்கும்வாய்ப்புளமதொக்குந்
பயிலரவதுவொக்கும்பரவருமகல்குல். (சச)

தங்கியதிருமால்சைச்சங்கதுகளமொக்கும்
பைங்கழையதுவொக்குமபரவுறுபசந்தோள்க
ளங்கைகஞ்செங்காந்தளம்மலரதுவொக்குஞ்
செங்கமலமதொக்குஞ்சேவடியதுதானே. (சடு)

வேறு.

செல்வந்தான்விளையாமுனைகளேசெய்கடாம்விளையாட
ம்முனைகளே, மலகுமமனைவாயினற்கோலமேமாதர்வாயின்
மணக்குந்தக்கோலமே, பல்பெருங்கதைபன்னுந்தமிழ்களேப
யிலிடங்களும்பன்னுந்தமிழ்களே, நல்லசெல்வங்களுடொறு
நந்துமேநல்லநல்லதுநாடொறுநந்துமே. (சசு)

தலமலிந்துவிளங்குந்தடங்களை தங்குவாசந்தரும்பூந்த
டங்களே, யலகில்வாசமுநிவர்மடங்களேயடைந்தவர்க்கரு
ளன்னமடங்களே, கொலைபுரிந்திடுங்கும்பதீடுங்களேசூலாவு
மெங்குநிலாவுகடங்களே, முலைமுகந்தருமுத்தின்படங்களே
மொழியுமும்பன்முடிமும்படங்களே. (சசு)

வேறு.

அங்கண்மிகவேங்குபுகழ்நகரிதன்னுட்
டுங்கநெடுமலைநிதர்சொல்லுமிளைஞோருஞ்
செங்கமலமங்கைநிகர்திங்கணுதலாரு
மங்கலவிதத்துடன்மணத்தொழின்முடிப்பார். (சசு)

மோகமிசூரமணிமுன்றின் முகமெங்கும்
பூகமொழிங்கதவிபொற்பினகிற்பார்
நாகரிதமாலிகைகணவணிசெய்வார்
மாகமுயர்மாமகரதோரணிநிறப்பார்.

(௪௯)

மேலுறவிதானமணிமேவுறவிரிப்பார்
கோல்மணிமன்னுநிறைஞாம்படுவைப்பார்
மாவிலகுமட்டமணமங்கலநிடைப்பார்
பாலிகைகளெண்டிசைமுடத்திடைபதிப்பார்.

(௫௦)

சண்டவர்மனங்களினைச் சாரணையாருங்
கெண்டைதனைமுண்டுவளர்கேழுகிளர்கண்ணுந்
கொண்டசதியோடுமகிழ்சூர்ந்துகுவிச்சேர்
பண்டருவிபஞ்சியிசைபாடினோய்வார்.

(௫௧)

குழைபீடறுகன்னியர்க்குச் சொலந்தனன்னார்
மழையகுகிழியவெழுதாரணிபதித்த
வெழுசிலைநன்மாடமிசைசெயுபுறவிருந்தே
கெழுமிமிகுகின்னரநலொழுதுநிசைகேட்பார்.

(௫௨)

பண்களிஞொழன்னிசைபயிற்றியிருகிற்பார்
மண்கணெரியச்சகடவையாந்துகைப்பார்
விண்கணுறுகோபுரநல்விதிகள்விளங்கக்
கண்களிகள் கூரவிகொவணிசைப்பார்.

(௫௩)

திங்கணுதவிற்பிலகமும்புனைதல்செய்வார்
பொங்குதவிணங்கவணிபொற்பினணிசிற்பார்
தங்குகலவைத்தொகுதிதன்னொடுகுழைத்துக்
குங்குமககந்தமுலைகொண்டணிதல்செய்வார்.

(௫௪)

முற்றநிகரந்நிலகுமாடமிசைமுன்றிற்
சிற்தில்களிழைத்துவிளையாடியிருசேய்க
ளற்றதிருமாமணியனைத்தினையும்வாரிக்
குற்றமெனமுச்சிகொடுகுப்பைகள் கொழிப்பார்.

(௫௫)

கோதைகோடுகோலமிசூகோதையணிசெய்வார்
கோதைகளளந்துசெவிகாதவினிறைப்பார்

பேரதுரியமஞ்செய்துபேரதுகள்கழிப்பார்
மாதர்களுமைந்தர்களுமாதருடன்வாழ்வார். (௫௭)

விழைவுறுநன்மாடமதின்மிக்கிசுருதீபம்
பழகியசெல்வத்தினுயர்பரிசனநிரைப்பா
ரிழையினமுகொழுஞ்சுகழிட்டிடையினுந்தங்
குழலின்மிகவகிவிடுகொழும்புகைநிறைப்பார். (௫௮)

மைக்கிரியெனப்பிளிற்றுமால்களிறிணைப்பார்
தக்கதகரைப்பொருசமர்த்தொழில்விளைப்பார்
மிக்கமணிசூண்டல்வள்ளங்குகதிர்வீசக்
குக்குடமிசைத்துமிகுருவைமிடுகிற்பார். (௫௯)

விஞ்சியவிண்முகம்தொடுமேருமுலைகண்டே
யஞ்சுமிடைசேர்ந்தமடவன்னநடைமின்னார்
மஞ்சரியின்வண்டுமதுவுண்டினிசைப்பாடக்
கொஞ்சுகிளிமழலையொடுகுயிவின்மொழிபயில்வார். (௬௦)

மருவுமணிமன்றுதொறுமன்னவர்களீசேர்வர்
தீரியலர்களவாயிலிடைதகுதிறையளப்ப
ரரிவையரரங்குதொறுமாடல்பயில்கிற்பார்
திருமறுகுதொறுமினியசிலதியர்கழிவார். (௬௧)

மங்குலைநிகர்க்குமிவர்வார்குழல்களென்பார்
வெங்கடுவிடத்தைநிகர்மேவும்விழியென்பார்
செங்குடையையொக்குமிவர்செய்யவிதழென்பார்
பங்கயமதொக்குமிவர்பாதமலரென்பார். (௬௨)

வெய்யமணிமேவுமுலைமேருமலையென்பார்
கைகளிவையல்லதிகழ்காந்தண்மலரென்பார்
நையுமினிடயன்றிஃதுநற்றுடியநென்பார்
பொய்யில்புறவடிபுதியபுத்தகமிதென்பார். (௬௩)

இன்னபுரிசெங்கணுமியைந்தமுறையாலே
பொன்னகருநாணமிகுபொற்புடனிலங்குத்
துன்னுபொழில்வைகைநதிசூழ்தரவிளங்கு
மந்நகரீதன்னணியையாரணையவல்லார். (௬௪)

சுந்தரமிகுந்திகொள்தியர்விரும்பு
மந்தமில்லிறப்பினளகாபுரியிதென்னச்
சந்தகமுமீம்முறைதயங்குகவின்முதூ
நிந்திரசெவவத்துடனியைந்திடுமெனான்றும், (கச)

வேறு.

*பங்கமற்றமறைவமுத்துபானுகம்பனாபிரஞ்
சங்கவாயினலுமிததலத்துமேன்மைதானுரைத்
தங்கையாயிரத்திரட்டிகொண்டுதிட்டவமைகிலா
திங்கொர்நாவிலயான்விரித்தெடுத்தியம்பலாகுமோ.

திருநகரச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (௨௨௭.)

பா யி ர ம்.

செங்கதிர்வெய்யோன்பூசைசெய்தவாறுத் திகழ்திரை
சனன்விடுசொந்தவாறும், பொங்குமணிகளனிகைநீர்பொ
ருநதுமாறுமபுகலருந்துன்மனன்கதிரிற்றுக்கவாறுந், தங்கு
தருமஞ்ஞன்முததிராந்தவாறுந் தன்னிகருந்பலாங்கிபதிரா
ந்தவாறும், பங்கமிப்பாறகரபுரபேபாபடைத்தவாறும்பன்
மெலாப்பவகளையுமபாற்றமாறும். (க)

செங்கமலன்சாபமுற்றுந்தணத்தவாறுந்திருமகடன்சாப
நதான்நீர்ந்தவாறு, மங்கையவாரஞ்செய்தமர்ந்தவாறும்வா
ர்சடையோனவளைமணம்புணாந்தவாறுந், தங்கியதக்கன்வே
ள்விதகர்த்தவாறுந் சங்கரிபூவணத்திலவந்தவாறுந்தீர்த்தங்,
கொங்கணிகச்சோதிதானுமொறுங் கோதிலபிதிராகளைமுத்தி
சேர்த்தவாறும் (௨)

அருளுடனேதீர்த்தங்களாமொறுமருங்கலியின்வலியை
களனகற்றுமாறுந், திருவிழாவணிபெறச்செய்வித்தவாறுந்
சிதம்பரகல்லுபிதேசஞ்செய்தவாறுந், தருமுலகிற்சனத்த
பாயிரத்தென்னுறு தங்குதருப்பாறமுன்றுத்தவாறுந்
திருருவருந்புலவோர்சொற்புலமைகாட்டப் புட்பலவாறு
னமென்பபுகளனுமென. (௩)

பங்கமற்றமறைவமுத்துபானுகம்பனாபிரஞ்
சங்கவாயினலுமிததலத்துமேன்மைதானுரைத்
தங்கையாயிரத்திரட்டிகொண்டுதிட்டவமைகிலா
திங்கொர்நாவிலயான்விரித்தெடுத்தியம்பலாகுமோ.

முதலாவது

சூரியன் பூசனைச்சருக்கம்.



ஓசைகொளித்தலத்துலகியாவையும்
வீசியகணையிருள்விழுங்குகின்றவான்
நேசடைத்தினகரனசிவல்நகநதனைப்
பூசனைபுரிந்ததுபுகலுவாமரோ, (க)

பன்னருமாதவம்படிவமாகியே
மன்னியசவுரகமகிழ்நதுகேண்மியா
வென்னலுமன்னவனிபமபருந்தவந
துன்னுநருகனைத்துதித்தனமேயினான், (உ)

உன்றனக்கிணையிலேபுலகமுன்றினு
முன்றனக்கிணையிலேபுனாக்குங்காலேயி
லுன்றனக்கிணையுணையுரைக்குமாதலா
லுன்றனகொளறுளதுசெய்வாமரோ, (ஈ)

அங்கணவானகத்திருளகற்றுமாராழ்ந்
பொங்குவெங்கதிரவனபூசையாற்றவே
சங்கரன்விரும்பியேதானிலிங்கமா
வங்கவணடைந்தவாறருளுநீமையால், (ச)

ஒன்றியகலையெலாமோதியேயுணர்
வென்றிமேவியபுகழ்வியாதன்றன்னரு
மன்றியவருந்தவச்சுதமாதவ
வின்றெமக்குரைபெனவியம்பினானரோ, (ரு)

வேறு.

கங்கைதங்கியசெஞ்சடிசைகரன்முன்கண்ணகன் ததம்
பமாவனத்திற், கங்கிதிக்கதனிலைநந்திடுகின்றவனாதலை
யிபுடகாவதத்தின், மங்குருய்ப்புடபவனமகிலென்றுமன்னு
கெயிரான்மகிழந்தருளா, தங்கமாதவநற்சவுரகவென்று
சுதமா முனிவரன்சொல்லான், (ச)

அத்தகல்வனத்தினுதிகாலத்தி லரியயன்முதற்கீடவுள
ர்கள், வந்துபோற்றிசைக்குமாண்பினதாகிமலைமகள்வளர்கீ
கும்வான்மறவாய்ப், புத்திகொள்பாரிசாதமென்றொருபேர்
புனைந்துநீங்காதுபொங்கொளியா, யிந்திராதிபர்சேசொண்டி
சாமுகத்துமெங்கணும்பரந்துமிக்கிலகும். (௭)

கெழுதருண்னீர்க்கிருதமாலையெனுங் கேழ்கிளர்வை
கையங்களைமேன், மொழியுமத்கருவின் மூலத்தினேங்கி
முனைத்தெழுசிவலிங்கவடிவாய், வழிபடுமடியார்மனங்கொ
ளகினைந்தவர்தனைநினைந்தருள்புரிந்து, விழைவினெஞ்ஞா
ன்றும்விற்றினிதிருப்பன்விண்ணவன்கண்ணுநம்பெருமான்,

செங்கண்மால்விடையூர்சிவபிரான் தனக்குத்தெக்கிண
திக்கற்றிச்சுழ்த்து, மங்கலவினையான்மறைமுறைவழாதுமன்
னியவத்தலந்தன்னி, லங்கணமாஞாலமெங்கணும்புகழுமழ
கியமின்னையாகி, பெங்கணுபகிதானிருந்தவம்புரிந்தேயி
யைந்தடுமியலபினைஞ்ஞானமும். (௮)

அன்னதொல்கிறப்பி னருந்தவியழைக்குமந்தநற்கெடும்
கொடியான, கன்னிதன்முனனேகருங்கடற்றோன் றுங்கதிர்
க்குலம்பரப்புமாகவன்றான், பன்னுமான்மாக்கள்பாவத்தை
யொறுப்பான்பண்புறத்திருமணிகன்னி, பென்னுநற்றீர்த்த
மேழுலகேத்தவெழில்பெறத்தொட்டதொன்றுண்டால்,

இத்தநற்றீர்த்தந்தன்னையோரொருகாஸிசைப்பவருறுபவ
மொழிவர், வந்ததிற்படிந்தமாத்நியாதனின்வருபிறப்பனை
த்தையுமாற்றிச், சந்ததம்பொருந்துசச்சிதாதந்தத்தடங்கடற்
றடத்தினிற்புடிநதே, யந்தமாதிலாவருளுடன் கலந்தேயார்
வமாமுத்தியைச்சேர்வார், (௯)

சித்திரவலங்காத்துடனுயர்வான்சேருமக்கற்பகமூலத்,
துத்தமதவங்கட்குறுதவப்பலங்க னுதவுமெம்பிரானவந்திரு
ந்தே, யத்தருமலராருச்சினைபுரியுமன்பருக்காவிடையரு
ளால், வித்தகமிருக்கவேண்டுமென்றென்கொண்டேவென்டினுவ
னையதனிப்பான், (௧௦)

அன்னதொல்புட்பவனத்ததுநாப்ப ணதிமனோகரமிசவு
டைத்தா, யுன்னதமொருநான்கரையதாய்ச்சுற்றும்பாதயோ
சனையதையுடைத்தாய்ப், பன்னுமுவுலகும்பாரிசாதமெனப்
பகர்வதாய்ப்பணைபலவுடைத்தாய், மன்னியபறவைவிலங்கு
கடம்முள்வருபகையொழிந்திடவையும். (கக)

அத்தருநிழற்கீழமரிலிங்கத்தினருளினாலிரங்கதிரோ,
னித்தமாய்த்தனாதுபதமபெறுகிற்பா னினேந்ததுநெஞ்சகங்
கொண்டே, சித்திநாத்திங்கட்சித்திநாத்தினத்திற்றேசுறப்பூ
சனேபுரிவான், சுத்தநீராடித் தூயநீறணிந்து துலங்குகண்டிகை
மணிபூண்டு. (கச)

பொங்குலகேத்தும் பூர்வவிங்கத்திறபொருந்தவாலுநங்
கொடுதிரட்டி, யங்கையினொன்றினமைத்ததினிகழ்த்துமாறு
போலங்கணன்றன்னைக், கங்கைதங்கியசெஞ்சடிசேசுரமுங்
கதிர்த்திரணிலவுகான்றொளிருந், திங்களங்கொழுந்துஞ்செங்
கண்வாளரவுந்திருமுகமண்டலமையுந். (கரு)

கண்கண்மூவைந்துங் கரங்களீனார்துங் கவின்றிகழ்ப
டைக்கலங்களுநஞ், சுண்டிருள்பரந்தகண்டமும்பகுவாயுற்ற
நற்பன்னகாபரணங், கொண்டதிண்டோளுங்கோலமார்பகமு
ங்குலவுசங்கக்குழைக்காதும், புண்டரிகத்தினுரிபுனையையு
ம்பொருந்தியபொற்பதாம்புயமும். (ககூ)

சுத்தமாமிதயகமலத்தினின் றஞ்சுழுமுனமார்க்கத்தினுலே
சித்தனோநிறுவித்துவாதசார்த்தத்திற்சேர்ந்து றிசிறந்தமந்திரத்தா
லத்தருபிராணவாயுவால்வாங்கியலர்தருகரத்தினிலமைத்துச்
சத்தியோடுரியசதாசிவமூர்த்திதன்னையேநன்குறநிசித்து. ()

வண்ணமேலியநன்மதுமல்தன்னை வன்காங்கொண்டிடு
ன்கூப்பி, யுண்ணிகழ்சமனையுன்மனைக்கப்பாலோங்கியேசிட்
காமாசித், தன்னிலாவெறிக்குஞ்சந்திராகோத்தந்ததுரூபி
யெனரிசே, எண்ணருளுவருவமாயுசிவனையிலிங்கமத்தி
யத்தினிலிருத்தி. (கஅ)

தாபனஞ்செய்தபின்றகுசந்நிதானஞ்சந் நிரோதனந்தந்
து, மாபான்றனக்குச்சவாகதார்க்கியமும்வழங்கியேகாளக
ன்னிகையுஞ், சோபனவிலிங்கமுத்தியையுடனேதுலங்குகை
கூப்புமுத்தியாயுந், தூபமுமிலங்குதிபமுங்கொடுத்துச்சுகந்
தநன்மஞ்சனமாட்டி. (கக)

திலங்கருதயிலந்தேனுவைந்துவந்து சிந்தைகொள்கின்ற
வைந்தமுத, நலந்தருமான்பானண்ணிந்தெய்வநன்மதுக
ன்னலின்சாறு, பலங்குளிர்ந்தெங்குசந்தனக்குழம்புபுத்தியினுட்
டிநீராட்டித், துலங்கியலுவகைத்துறையினீர்சுமந்தசுரிமுகச்
சங்கநீராட்டி. (உ௦)

மகிழ்தருதிருவொற்றாடையுஞ்சாத்திமருவுசெம்பட்டுடன்
மன்னு, மகமகிழ்கலவையாரமேலணிந்தேயரவகங்கணங்கர
த்தமைத்துப், பகர்வவண்ணிகள்படர்வெயிற்கிரணம்பரப்புமா
பாணமுமணிந்து, திசும்மணிமகுடஞ்செங்கதிரொறிப்பத்திரு
முடியிலங்குறச்சேர்த்தி. (உ௧)

பாவிடுகைவேத்தியம்பலவளித்துப் பாத்தியாசமனமுங்
கொடுத்துத், திருயிக்குதாபதீபமுங்காட்டித்திருவெழுத்தஞ்
சையுஞ்செபித்தாங், சூரியநற்பூசைப்பலனரற்குகவியோரிரு
காலமுஞ்செய்து, குருமலர்கொண்டுபணிந்தெதிர்முக்காற்கு
ம்பிட்டுத்தட்டமுமிட்டு. (உ௨)

நிருத்தனுண்மகிழநிருத்தமுஞ்செய்து நீடுந்கனவதிலி
ன்னுந், திருத்தகுமயன்மாறேடியுங்காணச்சிவவிங்கதரிசனங்
காணாஉ, வருத்தியாற்கண்களருவிநீர்பொழியவாந்தபரவச
னாகித், தரித்திடுஞ்சென்னிக்கரத்தினனாகிச்சதுர்மறைத்துதி
படித்தனனாஸ். (உ௩)

வேறு.

சுகரன்புடையானே துதிசொல்வார்புடையானே
யிகல்சார்புடையானே குறளே முகுற்புடையானே
திசும்புடையானேயுறசென்னம்புடையானே
புதறமன்றையானே பொருபுவித்தோலுடையானே. (உ௪)

அண்டங்கரியானேயரியயர்கட்கரியானே
விண்டங்கொளியாளேசுதர்வேதத்தொளியானே
பண்டங்கிசையானேயுறுபவமொன்றிசையானே
கண்டங்கரியானேறுதறகண்டங்கரியானே. (உரு)

மேவும்பொருவில்லாய்மகமேருப்பொருவில்லாய்
சேவினறுவசக்தாயருடினமொன்றுவசக்தாய்
யோனிலுயிர்க்குயிராய்திருவுருவம்பாமுயிராய்
தாவில்சிவபதத்காய்திகழ்கருநாமரைப்பதத்தாய். (உசு)

கதிநல்குசங்கரனேயுலகவைநீக்குசங்கரனே
விதிநல்குதங்கையனேசடைமிசைகாங்குகங்கையனே
கதநல்குமங்கணனேயுமிழ்கடுக்கங்கணனே
திதினானவங்கியனேதிகழ்திருமேனியங்கியனே. (உ௪)

மனமொன்றுமெம்மானேமழுமானேந்துமெம்மானே
புனல்சேர்சடையானேபுவிபுகழ்மாசடையானே
சினமாலவிடையானேயடிசேராவிடையானே
கூனலேநதினகரனேயெனத்துதித்தான்றினகரனே. (உ௫)

வேறு-

அன்னதோர்காலேதன்னிலவ்விவ்வகத்துநாபபண்
கன்னியாயுலகமீன்றகொளரிமெய்கலந்துமோன்றசு
சென்னியிற்றிகழந்தகறறைசசெஞ்சடாமகுடவேணி
மன்னியமதிக்கொழுந்தும்வாளராவிலவகுமாற்பும். (உ௬)

அங்கண்மாஞாலங்காக்குமபயமுமவரதமுஞ்சேர்
பொங்கொளிதிசைவிளக்கும்போர்மழுப்படையுமானும்
வங்கவாரிதியினஞ்சமருவுகந்தாமுமேனி
தங்குவெண்ணீறுமிக்குத்தயங்குகுண்டிகைநற்றூரும். (உ௭)

கோடிகுரியருங்கோடிகுளிர்மதித்திரளுமொன்றாய்
நீடியவொளியும்வேங்கைநிகழ்பொலியதஞத்தோன்ற
பூடுறுமயன்மரல்விண்ணோர்மாதவர்முநிவர்போற்றத்
தேயீரும்பொருளையத்ததினகரன்மெய்யக்கண்டான். (உ௮)

நித்தமாயருள்குருகுருமலன்றன்னேக்காணாஉ
வத்திரயின்றியானையதிபதியாகவேண்டுஞ்
சுத்தமாமெனதுமிக்கதொல்லுரும்பதத்திற்கென்னைப்
பத்தியாற்சததளச்செம்பங்கயபதத்தில்வீழ்ந்தான். (ந ௨)

பதந்தனில்வீழ்ந்திறைஞ்சுமபரிதிவானவனேநோக்கிக்
கதங்கொடுகாமற்காய்ந்தகண்ணுதல்யாருங்கேட்ப
விதங்கொளீரேழ்பொழிற்குமிகிறையாயிலங்கி
வதிந்துநீவாழ்நாள்காறுமவாழ்கெனவாங்கொடுத்து (ந ௩)

திக்கிலகொளிபரப்புந்தினகரகேளெமங்கிங்
கக்கினிகோணர்சன்னிலரும்பெருந்தீர்த்தமொன்று
மிக்கபூமுகையவிழ்ந்துவெறிகாழ்தரவிளநகுந்
தங்கநின்னாமந்தன்னாற்சதுமதாசுத்தநது. (ந ௪)

மலர்தலையுலகம்போற்றமுணிகன்னியென்னுநாம
நிலையுநிறுவிராளுநீடொளியிலங்கக்காண்டி
குலவீடுநின்றாற்புசைகொண்டெல்லுளையாமு
மிலகினமித்தலத்திலென்றுமவவினிகந்தன்னில், (ந ௫)

விசயவிருள்கால்க்குமெஞ்சுடர்ப்பரிதிநின்றன்
பூசனைபுரிந்தமேலாமபுண்ணியபரிபாசத்தா
லாசைகூர்நசுருளாநீந்தவணிகளிடாரிசாதத்
தேசுறுதிருநிழந்தீழ்ச்சோந்துடன்றிகழாநின்றோம் (ந ௬)

இச்சையாலுருவங்கொண்டேயிருக்குமமிலங்கத்திற்குப்
பச்சிமதிக்கினோங்குமபாரிசாதத்தின்மூல
நிச்சயமுறயாமென்றுநிகழ்த்தினிதிருத்தலாலே
யச்சுரதருமுன்செய்தவருந்தவம்யாதோவென்றான் (ந ௭)

கருணைகூர்கனல்தெய்வகம்பியன்றனையழைத்து
விரிகடலுலகுக்கெல்லாமேதருவிழைவுடைத்தாய்த்
திருமிகுகின்றசெம்பொற்சிகரனீள்கோயிலாக்கித்
தனாபுகழ்தீர்த்தமொன்றுதன்னிகராகக்காண்டி. (ந ௮)

காண்டிநீயிருந்ததானகண்ணகண்ணாலந்தன்னில்க்
வேண்டுமிகவுமேலாய்விளங்கிடவெந்தனான்

நீண்டகவிருவிசம்பினிநையணிசூறபாடிந்நிப்
பூண்டநின்பதத்திற்பின்னர்ப்போதியாலெனப்புகன்று. (௩௯)

பன்னரும்புலியின்மேலாம்பான்மசேர்தானந்தன்னி
லுன்னருந்தவத்தினபேற்றாலுத்தமோத்தமமித்தான
மன்னுமித்தலத்தினயாவாமருவியேமகிழ்வின்வாழ்வ
ரன்னவர்க்குண்டாமுத்தியென்பதற்கையமின்றால், (௪௦)

சந்ததம்விளங்கியாமிததலநதனிவிருத்தலாலே
வந்திவணவைகுலோர்க்குமருவுநமமருளிநாலே
யந்தமொனநினநிளாளுமறம்பொருளின்பமகிடை
நிந்தநால்வகையுமுண்டாமென்றனனெவாககுமேலோன் ()

பூதலத்திருள்விலங்கிப்பொங்குவெங்கதிரபரபு
மாதவன்றனக்குநாதனருளுருவாகத்தோன்றி
மேதகுமநதிரத்துண்மிககமநதிரமாயுற்ற
வோதருமஞ்செழுத்தைவிதிப்படியுபதேசித்தான். (௪௨)

அவ்வுபதேசநகன்னையங்கண்ணருளக்கேட்டுக்
கல்வையொன்றின்நிமிக்ககருத்தினையொருக்கிநேராய்ச்
செவ்விதினுணர்ந்துமேலாநதருவருளகண்ணுக்காணு
மிவ்விறையிருந்தவாறிகுப்பரிசெனத்தெளிந்து. (௪௩)

வானநகத்தருவின்மூலமருவ்வெம்பரிதிவானோன்
ஞானந்தானிஃகென்றோதநற்றிருவஞ்செழுத்தான்
மோனந்தானுகியன்பின்மோகித்துமுடியாவின்ப
வானந்தத்தழுத்தியொன்றாயற்புதமடைந்திருந்தான். (௪௪)

அருளுடன்கூடியொன்றாபானந்தத்தேனருந்தம்
பரிதிவானவனையெங்கோன்பங்கயச்செங்கைதன்னுற்
கருணையிற்பரிசித்தந்தக்கதிரவன்கண்டாக்காமுன்
நிருவருன்பிரகாசிக்குஞ்சிவலிங்கந்நனின்மறைந்தான். (௪௫)

தீதற்ப்பரிசிக்கின்றவிவநாவிசேடத்தன்னு
தாதத்தத்தற்றேயமகினின்றும்நிழித்தப்பாரா
தொழபுத்தேளிந்தம்மாலைருவராஸநியவொன்னு
நாதனைநேடிக்காணுநநியானகதினுற்றான். (௪௬)

நீமெத்தியானீங்கினேரில்பஞ்சாக்காத்நைப்
பிடுமெவுபதேசங்கொள்பெருகொளிப்பரிதிப்புத்தேன்
வாடுநுண்ணிடைசேர்கின்றமங்கைபங்கொழித்தவெங்கோன்
கூடுமன்பினிலெடுத்துக்கூறியதகத்துக்கொண்டான். (சௌ)

வேறு.

அந்தவாறருளி னுலமைப்பனென வண்ணறன் மிருமுன
ண்ணுசீர், சுந்தரம்பெற்றிறைந்திலங்குகதிர் துன்றுதன்றனது
செங்கையாற், கந்தரீமருவவுந் துகாதலொடுகல்லியுற்பலசு
கந்தனேர், சுந்தமேவீரவந்தமாகமிசுசுதூரன்கொடுசமை
த்தரோ, (சஅ)

நானமேவுநர் தமக்குநன் குமிக நண்ணெஞ்சகமதெண்
ணியே, பூனமில்கருணைஞானதேசிகனுரைத்தமந்திரமது
ற்றசீர், மோனஞானமுடன் மூழ்கியத்துவிதமாகியின்புடன்
முயங்கியே, வானளாவிவருகங்கையாதிதிருமன்னுதீர்த்தம
வையுன்னியே, (சக)

தற்பரம்பொருளி னுணையா லுரியதாபனஞ்செய்துதருகீ
கினன், மற்றுமோரிணையிலாதவேதநெறிமந்திரத்தனை மொ
ழிந்துசங், கற்பபூருவமதாகநெஞ்சினிடைகருணை கூர்ந்துவ
கைகருதிநன், குற்றதீர்த்தமடுமுழ்கினுலகினோங்குபே
ரோளியினும்பரான். (ரு0)

மாதிரம்பாவுமாதிபுட்பவனவைபவத்தினதுசெய்தியாற்
சோதிகட்குமிசுசோதியாயிலகுதுங்கமேவுதிரளங்கழா
யோதுயிர்க்குமுதலோனுமாகியுயருத்தமத்துறுவாத்தையெய்
நாதபக்கடவுணுதனுற்றவுலகாதிபத்தியமடைந்தனன், (ருக)

மன்னுநல்விசுவகன்மனைக்கருதி வம்மினென்றுகொடுவ
ல்கூய்ப், பொன்னினோங்குவளர்புரிசையைந்திடுகெடுபொ
ற்பினீடுமுயர்கோபுரந், அன்னுகின்றசிகரங்கனோடிவருசோ
திமாமனிகொளாலயம், பன்னுமாடமிருமண்டபங்கள்சூய
னாடுபோற்பரிதிகண்டனன். (ருஉ)

பொற்பினீடிய சதாசிவத்தின்மகிழ் பூவணத்துறைபுராதனர்க், குற்சவந்தனைநடாத்தவெண்ணிமன்னுவகைபூத்தெழுசுவேச்சையால், வெற்றியானே முகனாதிவிக்கிரகம்வேறுவேறுமறவிதியினு, லற்பின்மேதகையசெம்பொனலுருவமைத்துநன்மணியழுத்தியே. (௫௩)

கதிரவன்றனதுபெயரினானிலகுநாநிராயகனென்னும்பெயர், மதிவயங்கவணிமகுடசேகரநலவானவன்றனையுமன்றினிற், சதிபினிற்றன்மிதாண்டவஞ்செயருடம்பிரான்றனையளித்துநூல், விதிபதிட்டைசெய்துவேதபூசையுமவிழாவுமேத்திடவிளக்கினுன், (௫௪)

வைபகத்தினமலமாயைகன்மமற மாறறியேவதியுமந்தணீர், பொய்யினபுகொடுபொங்கிவிங்கமதுபோற்றிசெய்து புரிபூசையாற, நெய்விசுந்கருவிமானமீதுகொடுசெஞ்சுடர்பபரிதிவானவன், வெய்யமாமணியினமிக்கிலகணிவிளங்குதன்னுசுகினைமேயினுன், (௫௫)

பொருவில்புட்டவனவை பவத்தணிபுகழ்ந்திடும்புவனமெங்கணு, மரியவப்பதியினமேன்மையீதெனவளந்துரைக்கவெளிதாகுமோ, பரவுமப்பதியின்வைகுநாக்ஞரியபரபதம்பகர்தலசரதமாந, தருணமிகபுகழருண்மனத்திடைதருக்கிவாழ்மிதவத்தினீர். (௫௬)

யாதொர்புட்பவனவத்தலத்திரானஞ் செழுத்தையருள்செய்தனன், யாதொர்செங்கதிர்தனககுமந்திரவெழுத்தினிற்பலமேயுந்நீயும், யாதொர்நற்றலமதென்பதொன்னுதற்குநேர்புகலலாவதோ, யாதொர்நற்றலமதுண்டெனப்புகறலாவதோர்நலமுமில்லையே. (௫௭)

ஞாலமீதிலருண்மேனிகொண்டவருஞானதேசிகனதருளினு, வரலரீழன்றநால்வருக்கருளுமண்ணறன்றிருமுனண்ணியே, சிலமோடுதிருவனுசெழுத்தையொருகால்விதிப்படிசெலித்துள்ளார், தேவமுத்தியிலேசையமென்பதிலையிருபிறப்பிலையருமிருடிகாள். (௫௮)

மண்ணுகின்ற மணிகன்னிகைப்புனவில்வந்துமுழ்கியிரு
ணந்துசீர்த், சொன்மரத்தினுறுநன்விழற்கண்மகிழ்துன்னு
சோதிதிருமுன்னோ, பன்னுமன்னது தேசமயாவர்கிலர்பண்
ணிதோறுபரித்துளோ, நின்னபான்மைகிழ்நுவரும்பொரு
வீசினல்லுருவிசைதவார். (ருக)

இந்தநற்பதியிடத்தினீறணியுமெண்ணிலாருயிர்களுக்கெலா
மந்தமிக்கதிருவஞ்செழுத்தினுபதேசமெய்தலரிதரிநோ
விநதநற்கயியுக்கதினநதவுபதேசமானதுடவிக்கிலிங்
கிதிரப்பதவிப்பன்புமாதுமிடவுடையவன் துபுடைவரால்.

வேந்தழற்பொடிமையொக்கமுதிர்கலம்விளம்பிலென்ற
வையுளங்கொளா, வந்துபொற்றிவாணிகல்விசைக்கமலவா
விழமுழ்குபலமேவலா, வந்தமற்றநாவஞ்செழுத்தைவிதியுடை
வினிற்கொடுசெபித்தருட், செநதமிழ்ப்பொதியுநிவனங்கை
கொடுசுந்துவைப்பருகினுனோ. (சுக)

பன்னுகின்றவறுபதபூரன்றிகொள் பங்கயத்திருமட
தைசோ, பொன்னினீடுமுபர்புரிசை முழந்திலுபூவணப்பதி
யின்மேவியே, மன்னுகங்கைமுதலாதித்தமனமகிழ்வின்
வைகுபுகழ்மாமணி, கன்னிகைப்புனலின்முழ்குமன்னவர்க
ளகயிலைவெறபினிடைபயிலவரால். (சுஉ)

மங்கலங்கொடனுமாகநற்றலை வழங்குகின்றதொருதிங்
களிற், பங்கயத்தினொடுபானல்செங்குவளைபன்மலர்கொண்ம
ணிகன்னிகைப், பொங்குநற்புனிததீர்த்தமாதெல்பொருந்து
மாறுகொடுபொதறான், மங்கியங்கடையகிற்போலவர்கள்சங்
கரன்றனுருவங்கொள்வார். (சுக)

சிவபிரான்றனதுதிருமுன்மேவுநதி தீர்த்தமன்னுமொரு
சார்பினி, விவறவ்சீர்தருமொடியும்வெங்கணையெழுந்து
சென்றுவிழுமெல்லையாய்ப், பனமெனும்பாலையெரிக்கொளுத்
துமிருபாவசாமதெனும்பெயர், கையிழீர்த்தமதினமுனர்தீ
ருவனாடுமுத்தியதுகூடுமாள். (சுச)

வேறு.

சித்திகொகாள்சித்திகொமய்திங்கள் கலைசேர்நாள்
வைத்தபுகழா தபனன்மந்திரநவ்விற்றி
யுய்த்தமணியோடையினினுச்சிதனின் மூழ்கி
ரித்தனை வணங்குநர்கணீ மிகதிசேர்வாரா.

(சுரு)

இந்தநவ்ருபபதியிருநதநையியம்பிள்
மூந்தையொருநான்பறைமுடிந்தபொருடானாய்
நதுசிவஞானமதுநன்குறுவதாகி
நிந்தையறுநின்மலமதாய்நிகழ்வதாகி

(சுசு)

ஏதமில்லதோபிரணவச்சொருபமேயாய்ப்
பாதகமறுத்திலகுபஞ்சவனமாகி
யாதிரவந்தமறியாதபரமாகி
யோதரியவாதிசைவசித்தாந்தவுருவாய்ப்

(சுஎ)

பொருந்தியிடுமின்பமிசூபூவணமதனகட்
ருநதுணர்விய்வாவிசுரென்றுதரிசிக்கி
னருந்தவமிழைக்கருளிநாகிருடிகாளே
யருங்கதியவர்கடையுமையமில்லையம்மா.

(சுஅ)

கிட்டுபெயர்மன்னியகிரேதநலுகத்திற்
கிட்டர்தினமும்பரவநீதவிபுரமென்று
மிட்டமுறுகாமியமியாவுமருள்செய்யும
புட்பவனமென்றுமுலகம்புகழாமாதோ

(சுக)

தேற்றமுறவேதிகழ்திரேதநலுகத்திற்
சாற்றிமெலக்குமிதனாதுபுரமென்றே
தோற்றமுறுமன்னியதுவாபரயுகத்தி
னாற்றலைப்பிரானகரமென்றுபெயர்நண்ணும்.

(எ௦)

ஈற்றின்வருகின்றதொரிருங்கலியுகத்தி
னாற்றிசைகன்போற்றிசெயுன்குறுதவத்தோர்
இவற்றிகழும்வெஞ்சுடரின்மேகையைப்போற்
பாதகபுரப்பெயர்ப்படைத்ததுபுதுப்பான்

(எ௧)

பூணமெய்ஞ்ஞானமதுபுந்திகொடுவஞ்சம்
வேரவகழ்ந்திகெல்வேதியர்கண்மன்றோ
வேருறுமானந்தவனமென்றுமெணவொண்ணா
வாருயிர்கண்முத்திபெறுமாச்சிரமமென்றும், (எஉ)

திக்குலகெலாம்புகழ்சிதம்பரமதென்றும்
பக்கமுறுதக்கிணகாசிப்பதியதென்றந்
தக்கசதுர்வேதபுரமென்றமதுசார்பேர்
மிக்கபிதிர்முத்திபுரமென்றருணிமேவும். (எங)

இத்தலநர்க்குறவிருந்திருவளிக்கு
மித்தலமிருமபவமியாவையுமொழிகு
மித்தலமில்லங்குசிவஞானமதுநக்கு
மித்தலமநாதுயுளதாயினையுமன்றே. (எச)

தொக்கவுயிர்கட்கிலகுதொன்னகரிதன்னுட்
டக்கவரமிககுதவுதநதிமுகவெந்தை
யிக்குலவுநற்பதியிருமபெருமைமாலே
முக்கணிமலனறனையருசசனைமுடித்தான். (எடு)

வென்றிதருமித்தலநனமேன்மையுறவரலே
பென்றனதுவாயமையினிசைக்கவொனதன்றே
மனறவொருநூறுவருடந்தனினுமாதோ
துன்றுகதைவலலபடிசொல்லமுடியாதே. (எசு)

நிகழ்மறையுணர்ந்தசவுநமுநிவரீடு
புகழூலகெலாம்பரவுபூவசுமிகுஞ்சீர்
மகிழ்பிரமகைவர்த்தமா'கியபுரணந்
திகழெழுபதென்னுமத்தியாயமிதுசொல்வார் (எஎ)

இந்தவகைகக்களருணந்திபெறவின்பா
லந்தமில்பெருங்கயிலையின்கணருள்செய்தா
னந்தமறையர்களைனகையிசுவனத்திற்
கந்தமிற்குத்தவகுதனுடைசெய்தான். (எஐ)

வேறு.

இந்தனத்திடைசெந்தழல்வந்தபோலிந்தறப்பதிமுந்தவி
யந்ததோ, ரந்தநற்சிவலிங்கம்விளங்கவேயந்தரத்தவாரசெங்க
திர்கண்டசீர், தந்தவிக்கதைகண்டுபுகன்றுளோர்தங்குநற்செ
விகொண்டுபுகழ்ந்துளோர், புத்தியிற் கொடுவந்துபுகழ்ந்துளோ
ர்பொங்குமுத்தியின் வந்துபொருந்துவார். (எசு)

சூரியன் பூசனைச்சருக்கமுற்றியது

ஆகச்செய்யுள். (100க.)

சூரியன்பூசனைச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



நாமிரபருணிகதியும், வைகைநதியுஞ் சூழப்பெற்ற செந்தமிழ்ப்
பாண்டிவளநாட்டிலே, விராட்புருடனாகும் ஆவாதசாந்த ஸ்தான
மாகக் கொள்ளப்பெற்ற மதுரையம்பதிகு அககினிதிக்கிலே, ஒன்றை
ககாததாரத்துள்ள திருப்புவணத்தில், உமாதேவியாராலே வளர்க்கப்
பெற்ற பாரிசாதவிருட்சத்தின் அடியிலே சுயம்புமூர்த்தியாகிய சிவலி
ங்கப்பெருமான் முனைத்தருளியிருப்பார். அவருக்குத் தென்றிசையி
லே மின்னனையாராகிய தேவியார தவஞ்செய்துகொண்டிருப்பார்.
அத்தேவியார் சந்தியிலே சூரியனாலே தோண்டப்பட்ட மணிகன்னி
கை என்னும் ஒரு தீர்த்தம் உண்டு. அப்பாரிசாத விருட்ச மூலத்தமரு
ஞ் சிவலிங்கப்பெருமானது திருவருளாலே, சூரியன் தனது பதவியை
நிலைபேறாக அடையும் வண்ணம் எண்ணி, சித்திமாசத்திலே சித்
திமா நகைத்திரத்திலே பூஜைசெய்யும்பொருட்டு ஸ்நானம்பண்ணி வி
பூதி ருத்திராட்சங்கள் தரித்து பூஜோபகரணங்கள் சேகரித்துக்கொ
ண்டு, சுயம்புலிங்கம்போல மணலைத்திராட்டிப் பஞ்சசுத்திகள் செய்து
ஆசனம் பூசித்து, அதன்மேல் இலிங்கத்திலே வித்தியாதேகமாகிய
சதாசிவமூர்த்தியை நியாசஞ்செய்து, சிட்டுகளருபரும் அநேகசந்திரர்
ஒளிபோல் ஞானனந்தருபருமாகிய பரசிவனாகிய மூர்த்திமாணத் து
வாதசாந்தத்தின்மேலே தியானித்துப் புத்தியாஞ்சாலியினாலே வித்தியா
தேகத்தில் ஆவாசித்துத் தாபனம் சந்திதானம் சந்திரோதானம்செய்து
தவாகதார்த்தியமும் காளகன்னிமூத்திரை இலிங்கமுத்திரை முதலிய
ரம் தபதிபங்குஞ்சொடுத்த திருமஞ்சனம் அபிஷேகித்து, பின்பு

சூரியன்பூசனைச்சருக்கச்சருக்கவசனம். ௫௧

தைலக்காப்பு மாக்காப்பு மஞ்சட்காப்பு பஞ்சகவ்வியம் பஞ்சாயிந்தம் பால் தயிர் நெய் தேன் கருப்பஞ்சாறு முதலியனவும் சந்தனக்குழம்பு முதலியவும் அபிஷேகித்து, திருவொற்றாடைசாத்திப் பட்டுப்பரிவட்டம் அணிந்து, விபூதி சந்தனங்கீள்தரித்து, இரத்தினபரணங்களும் மகுடமும் அணிந்து, புஷ்பமாலைகள்சாத்தி, பலவித கைவேத்தியங்கள்செய்து பாத்தியாசமனூர்க்கியங்கள் கொடுத்து, தீபாராதனஞ்செய்து, ஸ்ரீபஞ்சாங்குரம்ஜபித்து, ஜபகன்மங்களோடு ஆன்மாவையுஞ் சந்தனஞ்செய்து, நமஸ்கரித்துக் கும்பிட்டிக் கைகொட்டிக் கூத்தாடித்தரிசித்து, கண்களினின்றும் ஆனந்தடாஷ்பம் பொழியப்பரவசனாதிச் சருதிகளாலே தோத்திரஞ்செய்தான். உடனே அவ்வருட்குறியினின்று உமாதேவி சமேதமாகச் சிவபிரான்தோன்றியருளி, சூரியன் விரும்பியபடி அவனுலோகாதிபத்திய முதலியவற்றை அதுக்கிரகித்து, இப்புப்பவனகேஷத்திரத்திலேவசிப்பவர்க்கு அறமும்பொருளும் இன்பமும்வீடும் உண்டாமென்று அருளி அவ்வாதித்தனுக்குத் தீனகூசெய்து திருவைந்தெழுத்தை உபதேசித்து அவ்வருட்குறியிலே அந்தர்த்தானமாயினார். பின்பு ஆதிததன் கேட்டவுபதேசப்பொருளைச் சிந்தித்துத் தெளிந்து, சிவபிரான் ஆஞ்ஞாப்படி சிவலிங்கத்துக்கு அக்கிரிதிக்கிலே, தனதுகையினாலே சதுரமாகத்தோண்டி உற்பலமுந் தாமமாயும் உண்டாக்கி, திருவைந்தெழுத்தைத் தியானித்து விதிப்படி ஸ்நானம் பண்ணி அத்தீர்த்தத்துக்கு மணிகன்னிகையென்னும் அபிதானமிட்டுத் தன்னுலகாதிபத்தியத்தையும்பெற்று, தேவதச்சனை அழைப்பித்து ஆலயம்நிறுமித்து ஆவரணதேவதைகளையும் பிரதிட்டைசெய்து, திருவிழாநடாத்தித் தன்னுலகத்தையடைந்தான். சிவபிரான் திருவைந்தெழுத்தை உபதேசித்தற்கிடமாகியது இத்திருப்பூவண க்ஷேத்திரமாதலால், அம்மந்திரத்தை ஸ்ரீதக்ஷிணமூர்த்தி திருமுன்பு விதிப்படி செவிப்பவர்க்கு முத்திசித்திக்கும், மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சிவலிங்கப்பெருமான் நிருமுன்னர் அமர்ந்து ஸ்ரீபஞ்சாட்சர வுபதேசஞ்செய்தவரும் பெற்றவரும் சிவசாஸூப்பியம்பெறுவர். அகத்தியமகாமுநீவரும் அம்மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தின் மூழ்கித் திருவைந்தெழுத்தை விதிப்படி ஜபித்துச் சமுத்திர ஜலத்தை ஆசீர்மனஞ்செய்தார். அத்தீர்த்தத்தில் கங்கைமுதலியனவந்து தங்குதலால் அதில்மூழ்கினோரும் சித்தினாமாசஞ் சித்தினா நக்ஷத்திரம் பூரணசேர்ந்த வுச்சிப்போது சூரியன்மந்திரஞ்செயித்து முழுதிச் சிவலிங்கதரிசனஞ்செய்தவரும் திருக்கயிலாசஞ்சேர்வர். சிவபிரான் நிருமுன்பு பொருந்திய வைணவநதியில் ஒரு அம்புசெல்லும் எல்லாவையுள்ளதி

த்தத்திக்குப் பாவநாசதீர்த்தமென்று பெயர்; அதிலேமுழுக்கினோர் சிவ லோகம் பெறுவர். அத்திருப்பதியைத் தரிசித்தோர் திருக்கைலாசம டைவர். இந்தக் கோத்திரத்துக்குக் கிரேதாயுகத்திலே தேவிபுரம் புட்ப வணம் என்றும், திரேதாயுகத்திலே தீலக்குமிபுரம் என்றும், துவாபா யுகத்திலே பிரமபுரம் என்றும், கலியுகத்திலே, பாஸ்கரபுரம் ஆனந்த வணம் முத்தியாச்சிரமம் சிதம்பரம் தக்ஷிணகாசி சதுர்வேதபுரம் பிதிர்முத்திபுரம் என்றும் பெயர்பெறும். இப்பதி வசிட்டோர்க்குச் செ ல்வத்தைநல்கும். பாவத்தைப்போக்கும். சிவஞானத்தை ஆக்கும். இப பதியில் வதிந்தருளிய பெருமையாலே விநாயக்கடவுள் சிவார்ச்சனை செய்து முடித்தார். இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்த புராணத்திலே எழுப தாமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

திரணசனன் முத்திபெற்ற சருக்கம்.



ஓதரியவுண்மையதாயோங்குபரி பூரணமாயுவமையின் றாய்ச், சோதியதாய்ச்சுகவடிவாய்ச்சொல்லரிதாய்ச்சருதிகளு ந்தொடரொணுதாய்க், காதலினுலனைவர்களுங்காண்பரிதாய் க்காரணகாரியங்கடந்த, வேதமறுபொருளினையாமிதயகமல த்திருத்தியிறைஞ்சுவாமே. (க)

வேறு.

சத்தியஞானமார்சவுநகாதிப
வுத்தமராந்தவத்தோர்கள்சிங்கமே
சித்தநன்குணந்திரணசனன் றிகழ்
முத்தியையடைந்ததுமொழிகுவாமரோ. (உ)

என்னலுமன்னுயிர்க்கிரங்குமின்னரு
ணன்னலந்தயங்கியகைமுகத்தனாய்த்
தன்னிகரருந்தவச்சவுநகன்புகழ்
துன்னியஞாதனைத்துதித்தன்மேயினான். (ங)

வேறு.

எம்பிரானருளிஇலேயாவையுமுணர்தலானு
மம்புவியிடததுமீராமருடனனெனும்பேரானு
மும்பருமுணரவொண்ணவொருபொருளுடைமையானு
மும்பரினுனககுநேரமிருந்தவவாணரின்ருல். (ச)

உலகெலாம்பணிந்துபோற்றுமுயர்தவத் தும்பரானே
நிலவுபேரின் பநல்குநீடருட்பெற்றியானே
குலவியனன்பெஞ்ஞான்றுங்கூட்டியகொள்கையானே
கலையுடையோர்கடம்பூர்த்திபெருங்காதலானே (ரு)

சைவமார்க்கண்டங்காந்தந்தங்கியவிலிங்கங்கூர்மம்
வையகம்புகழ்வராகம்வாமனமருவுமச்சம்
பொய்யறுபிரமாண்டஞ்சிர் பொருந்துநற்பவுடகத்தோ
டெய்தியபிரமம்பாற்பிமிசைத்திடுமிவற்றினோடும. (சு)

காதல்கூர்நாரதீயங்காருடம்வயிணவஞ்சூழ்
மாதிரம்புகழும்பாகவதத்துடன்மருவுமேத
பேதமிலாககினேயம்பிரமகைவர்த்தமியாவு
மோதிடநின்னாற்கேட்டோமொன்பதிற்திற்புராணம். (எ)

ஆங்கவைதனனின்மேலாயறைந்தனையலர்ந்தசெம்பொற்
பூங்கொடிபடர்ந்துநீடும்பூவணமதனைப்பின்னு
மோங்கியகாதைநாப்பணுரைத்தனைபூருவத்திற்
பாங்கினாற்கும்பகோணமென்றொருபதியதன்றே. (அ)

மக்களுக்கிழைத்தநீதிமாதவம்பலிப்பதாகித்
தொக்கவெம்பிறப்பிற்குமுந்தொல்பவந்துடைப்பதாகித்
தக்கசெல்வங்கௌல்லார்தானருள்புரிவதாகித்
திக்குடையுல்கம்போற்றந்தீர்த்தங்கள் பலவுமாகி (க)

கலிவலிதொலைப்பதாகிக்கண்ணகன்ஞாலந்தன்னி
னலகிலாவுயிர்கட்கெல்லாமாநந்தமனிப்பதாகிப்
பலமுநிணங்களோடுபண்ணவர்பணிவதாகித்
குலவுமாச்சரியமாகிக்கோதிலாச்சிரமமாகி (க0)

சூசு

திருப்பூவணப்புராணம்

சோதியாயுலகமெல்லாஞ்சுத்தமாக்குவதாய்மேலா
யாதிடெய்விகத்தினோடுபவதிகமான்மிகத்தைப்
போதல்செய்பெற்றித்தாயபூவணந்தன்னின்மன்னு
மேதகுதானமுண்டேல்விரித்திவண்விளம்புகெனறான். (கக)

விளம்புவனென்றுவேதவியாதன்மாணக்கன்சொல்லா
னுளங்கொளுந்தவத்தோரேறேயுற்றநின்பாக்கியத்தாற்
களங்கமின்றாயதோர்நகாரணநன்னான்மாதோ
வளநதறிவொணனாப்புநதியடைந்தனையனேரோவென்றான்.

மண்ணிலாயிரமபிறப்பின்மனமொழிகாயநதம்மாற
பண்ணிடுங்கருமத்தாலேபலபெருமபதியினென்று
மெண்ணும்யாகாதிகன்மமியறறியேதீர்த்தமாடி
நண்ணுபுண்ணியதானத்தினற்றவமபுரிநதுமாதோ. (கங)

சொல்லருமின்பமுற்றுச்சுவர்க்காதிபோகநதுய்த்துப
பல்பயனருநதிப்பின்னர்பாரிடைகராகளாகி
யல்லலொன்றின்றிநாளுமரியநற்றருமநன்னி
னல்லதொலகுலமுற்றேற்றுகுண்ணிடுமபுந்திதானே. (கச)

புந்திதானுடையதாகப்பொருவிடைப்பாசன்மேவு
மந்தணமானதானமான்மியந்தனைவினாவுஞ்
சுந்தனையுண்டாமீதுதீமையோர்க்கடையலாகா
திந்தரீர்முறைமைநீசெயிருந்தவப்பேறேயன்றோ (கரு)

அந்தணர்தமக்குமேலையானுநன்கடைத்தேனாக்
கந்துநின்னளியென்றோதுநாரினுற்பிணிக்கப்பட்டேன்
முந்துசெல்வத்துச்செல்வமுமுதொருங்குடையோய்கின்றான்
புந்திகொள்செல்வம்பெற்றேனாதலாற்புகல்வன்கேண்மோ.

உலகெலாமொடுங்கும்போதினுதிகளேழுமொன்றாய்த்
தலைதமொற்றந்தத்துதாபாசங்கமங்க
ஜிலயமதடைந்தகாலையிருந்தகாதனக்குளா
மல்கில்காரணத்தினோடன்கமைந்தகாரியமுமாகி. (கௌ)

பெற்றிமெமுதகும்பம்பிரளயசமுத்திரத்தி
 னுற்றதனாப்பணின்னுமுலாவுபுவதியுங்காலை
 மற்றையததனைவினடுவந்துமுக்கூறுதந்து
 சிற்சிலகாலஞ்செல்லத்தெருண்டவானணுகிமாதோ (சஅ)

பூவுறைதிருவின்மேலாமபூவணந்தன்னின்முன்னுந
 தாவிசரிக்கும்பகோணநதன்னிலாங்கதற்குப்பபின்னு
 மேவியததன்பினுமமவிளநகுநறறலங்கடோறு
 மூவுலகங்ஈள்போற்றமுக்கணனருளின்வைத்தான. (சக)

நாமரீர்வையம்போற்றுகலமிரதாமமிசதகொன
 தேமமாம்புட்பமாகியின்னமுதுருவமனனிப
 பூமகள்பொருநதிவாமுமபொழிநிகழ்பூவணத்தின்
 மாமணிகன்னிகைககண்வந்ததுவீழ்ந்ததன்றே. (௨௦)

நிகழ்தருமருளினாலேநிறைந்தகனனேயததோடு
 மகிழ்சிறந்தோங்குமாதிவருணகேணமருவுதீர்த்தந்
 திகழ்மாயாதீர்த்தமென்றுஞ்செங்ஈண்மாலவினடயின்பாகன்
 புகழ்மணிகன்னியென்றுமபொருந்தியதிரணநொமம். (௨௧)

தருமமாம்பொருடனககுத்தங்கியவங்கிதிககிற்
 நிருந்தழகியமின்னனைதிகழ்திருமுன்னாபபாங்காற
 பொருந்துதெய்வீகமாமப்புநிததீர்த்தமபடிநகோக
 கரும்பிரமகத்தியாதியாம்பவமனைத்துநீங்கும். (௨௨)

பொழிநிகழ்புராதனத்தெம்பூவணங்கோயில்கொண்ட
 குழகனைத்தொழுமுன்செம்பொற்கொடிதனைக்கும்பிட்டோர்க
 டொழுதிமெக்கணத்திறொடர்புறுந்தோடந்தன்னால்
 விழுவர்களகோரமென்னுழவெங்கொடுநிரயந்தன்னுள். (௨௩)

ஆதவினன்புகூர்ந்தேயரும்பெருங்கலைதெரிந்த
 மூதறிவுடையோர்முக்கண்மூர்த்தியைத்தொழுகுன்ன
 மாதவினீதியாலேமங்கையைப்பங்ககப்பிப்
 பாததாமனாவிற்பின்னிப்பணித்திடக்கடவரன்றே. (௨௪)

மெய்முநிகண்ங்கட்கெல்லாம்விழவுறுந்தவத்தின்வேந்தே
யெய்தியதெனதுசின்தையையமொன்றிதனையின்னே
பொய்யறுகேள்வியோய்நீபோக்குவதன்றியிந்த
வையகந்தன்னிலைவாகுமாதவரில்லைமீதோ, (௨௫)

என்னெனியம்பக்கேண்மோ விறைவியையிறஞ்சு
முன்னாத், தொன்னைநிவலிங்கத்தைத் தொழர்க்குறுந்
தோடமென்றி, யன்னதுதான்வருதெவ்வாறடைந்திடும்துழர்
வந், தன்னிலையான்கேட்டதின்முற்சாற்றுதிவத்தோயென்
முன். (௨௬)

சாற்றுகேள்சுறங்குமாரன்னுனுமீதையமுற்றே
நாற்றலைப்பெருமான்றன்னேநணுகமுன்னயந்துகேட்ப
வேற்றபாமிதிகாசத்திலெடுத்தவானிசைத்ததொலசீர்
மாற்றமில்லாநையொன்றுமாதவத்தலைவகேண்மோ. (௨௭)

வேறு.

முன்னாதிபுகந்தனின்மோதுகிரைத்
தென்னூந்தகொதமிதீரமுறு
மந்நான்மறையோர்குலமாதவனும்
பன்னாசனன்றன்பரிவின்வருவேன். (௨௮)

திருவின்மகிமுந்திரணசனென்
றருமந்தபெயரதுதந்துடையோன்
றருமந்திகழ்வைதிகசைவனுளங்
குருவின்சரணங்குழிகொண்டிடுவோன். (௨௯)

வழுவாதருளின்வழிநின்றிடுவோன்
பழுவானவையொன்றுபகர்த்தரியான்
முழுமாதவமென்றுமுடித்திடுவான்
செழுநான்மறைசீர்திருவாபிதையான். (௩௦)

மிகுமேதருவல்விரத்தருவோன்
றொருமாதருமத்துறையின்நிடுவான்
புகல்வேள்விகணங்குபுரித்திடுவான்
சகவாழ்வுதணந்திடுதன்மையினான். (௩௧)

திரணசனன்முத்திபெற்றசருக்கம்.

௩௭

வேதங்கரைகண்டருள்வித்தகனீ
டேதந்தருசெய்கையிசைந்தறியா
னோதம்புவனத்துயிருக்குயிரா
காதன்புகழன்நிநீவின்றறியான்.

(௩௨)

செவ்வான்மதிபாற்றிகழ்நன்னுதலா
ரவ்வாழ்வெனுநீடலையாழியிடைக்
கவ்வாதுயருங்குதிதன்னையினி
யெவ்வாறடைவோமெனவெண்ணினனல்.

(௩௩)

பொய்வாழ்வனையேபொருளென்றுதின
மெய்வாழ்வனையேவெனுகின்றனமா
லேவாய்வருபொருளினவாவினைநீத்
துய்வான்வழியாநுணர்கினறிலமால்

(௩௪)

பேராதுறந்பெண்ணுசையினு
லாராதுலகத்தடையக்கடவே
னேராருமிலாநிமலன்னருளாற்
சீரர்கதியெவ்வழிசேர்குவனால

(௩௫)

விண்ணுடர்களுமேமலானவரும்
பெண்ணுசையினுற்பிழைபெற்றனராற்
பெண்ணுசைவிடப்பெறுகின்றவனோ
கண்ணாந்துதலான்கழலசேர்குவரால்.

(௩௬)

சிறைசேருடலின்செயன்மாண்டிடவோர்
குறிதானருளுங்குநதேசிகனா
லறிவாலறியுமருளாலறியப்
பெறுபேறினியான்ஔுறுமாறெவனோ.

(௩௭)

கைம்மான்மழுவுங்கனல்சேர்விழியு
நம்மாதாவானனிகாடரிதா
னம்மாணுடரீபோனம்மாநிலமேற்
பெம்மானருளப்பெறுமாறெவனோ.

(௩௮)

என்னுவிவைபன்னியிரங்கியெழா
முன்னான்மறையோதியமுதறிவாற்
றன்னுசிரியன்றனையெய்திடுவா
னன்முகவிற்திகடந்தனனால.

(௩௯)

வேறு.

கோடிவான்மதியமுங்கோடிபாறுவு
நீடியபேரொளிறைநதமெய்யனை
வீடருந்தவத்தினன்மிகச்சொல்த்திடும
பிடுறுதேசனாறபிறங்குவான்றனை

(௪௦)

படர்புவியிடத்துயிராகருளுமபான்மைசேர்
நடையனைநானமறைவிறறுவான்றனைத்
தடைபடாசருளினுற்சாரந்தநெஞ்சனை
யிடருறுமில்லறமிறப்பிபபான்றனை.

(௪௧)

புண்டரீற்றணிபொலிந்தமுண்டனை
வெண்டிருநீறதுவிளங்குமெய்யனைக்
கண்டுகைகொண்டுகுவின்னொணமார்பனைக்
குண்டுகைதாங்கியேகுலவுங்கையனை.

(௪௨)

முருகவிழ்தாமரைமுசத்தினன்றனைப்
புரிமணமிசையினிற்பொருந்துவான்றனைத்
திரிபுரமெரிசெய்தசிவபிரான்றனின்
மருவியதிருவுருவயங்குவான்றனை.

(௪௩)

விட்டிடுமவேணவாவேட்கையான்றனைச்
சிட்டர்கன்பரவிடுந்தேசிகன்றனைக்
கட்டுவார்சடையனைக்கருதருந்தவ
முட்டறரோமசமுதியைக்கண்டனன்.

(௪௪)

முண்டெழுகாதலான்முடுகிக்கண்ணுநீதிப்
பூண்டபேரன்பின்மெய்புனகம்போர்த்தனன்
மாண்டகுதின்கயன்வரம்பின்மாதவன்
காண்டகுழிவரன்முழிவறகுதினன்.

(௪௫)

அருள்பெறுமாயைசயாலடியற்றேவிழு
மாமதுவென்னவேவல்லேவிழ்ந்தெழீஇக்
கருணையங்கடல்தாங்கடவுள்கேளேனாக்
குருபரனோடிவைகூறன்மேயினான்.

(சக)

வேறு.

மங்கையர்மைந்தரென்னும்வங்கவாரிதியின்மூழ்கிப்
பங்கயதுற்றியான்செய்பவத்தினுலமுந் துகின்றே
னங்கதினமுந் தலாலேயறம்பொருளின்மீயி டென்
றிங்கிவையொன்றுந்நேறெனியம்பிடினிவற்றினென்னும ()

இல்லிடையிருத்தலாலேயில்லதேயுண்டாப்பின்னாச்
செல்வம்வந்ததையுமந்தச்செல்வமுந்தேயுப்பின்ன
ரல்லவந்ததையுப்பிள்ளைரகமகிழ்வுண்டாப்பின்னாப்
புல்லுதற்கரியமேலாம்புத்திரராலரன்றே.

(சஅ)

புத்திரராயகாலப்பொருத்தடுங்கோத்தமிழகா
மத்தகுமதனுநின்றையடைந்தடுமடைதலாலே
மெய்த்தகுவியாதிவந்துமேவிடுமேவலாலே
ரித்தமுமவருத்தரிடுநீடரித்தினாயுண்டாகும.

(சக)

ரித்தினாயான்மூதேவிநிகழுமங்கதனாவேறோர்
மெய்த்தனம்விரும்புமத்தான்மிக்கிடுந்துன்பமுற்றுச்
சித்தநன்னிலைதிரிந்துதிபங்கிராடொறுமயங்கி
யத்தமாஞ்சுழியிலாழ்ந்தேபுறவுமெய்வருந்துவன்றே. (ந௦)

வருத்தவேநாளும்பாந்தள்வல்விடவடிவதாகி
யிருந்திடருமுக்குமிந்தவில்லிடையியைந்துநாளும்
பெருந்துயர்கொடுகீழ்மேலாய்ப்பிறந்திறந்துமுன்றேனானே
யருந்தவயியற்றினெவ்வாறடைந்தடுமின்பமுத்தி. (௩௧)

குருபரவெனக்குரீயேகூறிடுகதிவேழின்றான்
மருவும்யாகாதிகன்மமாவிரதங்கள்சாத்தி
யரியற்றவந்தான்ங்களன்றியேயெளிதிந்சேரு
முரியதோர்கதிக்குபாயமுண்டெனினுணர்த்தலவேண்டும்.

சுந்தரத்தவத்தாலங்கஞ்சொலித்திஞ்சோதியானே
சின்னையினுணர்ந்துவல்லேதிருவருள்புரிதியென்ன
வுந்துகாதலின்மிக்கோங்குமுரோமசமுநியுலந்தே
யிந்தவாறுபாட்டக்கேட்டியெனத்திருவாய்மலர்தான். (௫௩)

நந்துநான்மறைதெரிந்தநற்றிரணசனப்பேர்
மைந்தனேமதிவயங்குமாட்சிமையுடைமையானே
யிந்தமாநிலத்தெஞ்ஞான்றுமெண்ணிழனரர்களாலே
வந்திடுமுடாயந்தன்னுன்மருவியதருமமெல்லாம். (௫௪)

மெய்ம்மையதாகியிந்தமே, நகுமுலகுநிகெல்லாஞ்
சம்மதமாகிமுன்னஞ்சாறறிடுமுபாயமின்றி
யம்மநிற்கறைதல்வேண்டியன்பினேமாய்ப்புகுந்தே
யிம்முறைமையினுறசேருமென்பதுதித்தாமன்றே. (௫௫)

நற்பதிபலவுஞ்சென்றுநான்மறைவிதிவழாம்
செழுதமருவுதீதந்தமுடிநீபாங்காங்குற்ற
சிறுமரமாகியோங்குஞ்சிவலிங்கங்+ண்டுசூழந்தே
யுற்றபேரன்பினேடுமுவுகையினுறப்பணிந்து. (௫௬)

மதிவலையவாரிகுமுமலர்தலையுலகம்போற்ற
விதிமுறைவச்சேடித்தன்பின்மிக்கதானங்கணங்கித்
துதிகொடிம்முறையினுற்றிற்றெல்லவமொல்லேநீங்குங்
கதிபெறலாகுமின்றேற்காணலாந்தகையதன்றே. (௫௭)

எனமுநிகழறியன்போடின்னருள்விடையுந்தந்தே
முநிவனன்றுணைக்குமந்தமுதிர்பழச்சுவையின்சொல்லா
லினிதுடல்புளகமபோத்தாங்கில்லறந்துறந்துவல்லே
புனிததீர்த்தங்களாடிப்புந்தியிற்கொண்டுபோந்தான். (௫௮)

வேறு.

நயிமிசங்கெயைநற்பிரயாகையே
யயர்வில்புட்கரம்ரோமகருடணம்
பயிற்றஞ்சுரபாண்டம்பைசாசமே
யியல்கன்மோதகேச்சுரமிரக்கதம். (௫௯)

திரணுசனன்முத்திபெற்றசருக்கம். சூக

கோதில்கோகன்னங்கோ முகைகட்கமே
நாதனன்குறுஞான குண்டங்கதை
காதல்கூர்பிரபாசங்கபிலையே
பாதகந்தவிர்க்கும்பாபமோசனம். (சூ0)

கோபருப்பதங்கோவர்த்தனமபுகழ்
சீபருப்பதந்தீர்த்தந்தினந்தரு
மாபுகழ்க்காமசாரமாசற்றசீர்த்
தூபமிக்கெழுந்தூயசோ ணுசலம். (சூக)

கேடிலாதகிருட்டிணவேணிநல்
விடுநல்கிடும்வேகவதும்மிகும்
பீடிலங்குசொற்பேசுப்ரயாணமாந்
சேடதீர்த்தந்திகழ்ந்திருக்கா (சூஉ)

மிக்ககாஞ்சிகாவேரிவிலாளமே
தக்கசம்புதலமயறித்தநங்கா
பக்கமோடுபடிந்துவிடுமுறை
தொக்கவிங்கங்காயாவுந்தொழுதரோ. (சூஊ)

பன்னுசெந்தமிழ்ப்பாண்டிநன்னாட்டினின்
மன்னுமவைகையின்வந்நுபடிந்தபி
னன்னமென்னடைபங்கயற்கண்ணியோ
டென்னையாளுடையாணையிறஞ்சியே. (சூச)

முன்பகர்த்தோர்யோசனை முண்டி டும்
பொன்பயின்றதென்பூவணமேவியே
யின்பமாமணிகன்னிகையிற்படிந்
தன்பினன்னையாளுசலிசெய்தரோ. (சூரு)

மிக்கவழுவந்துமேவிடவாயிடை
முக்கணன்றிருமுன்சென்றுதாழ்ந்தெழீஇப்
பிக்கமோடுபதம்பணியாமலே
தெக்கிணுவர்த்ததென்றிசைசென்றனன். (சூகா)

. வேறு.

சென்றுகாவதத்திற்குழ்திருச்சுழியற்சிந்துதீர்த்தம்படி
ந்தியல்பிற், பின்றிகழ்பின்னல்பிறங்குவானவனைப்பெரிதருச்
சனைமுடித்ததற்பின், பொன்றிகழ்புரிசைப்பூவணத்தடைந்
தப்புனிதநீர்ப்படிந்ததன்கராமே, லொன்றினனாகவோரிராக்
கதனாயுழன்றுதன்னலமிழந்தன்றே. (சூஎ)

இருளறவுலகத்திருங்கதிபெறுவானெழில்பெறுபுனிதநீ
ராடி, விரவுநல்லதவேதியன்றனக்குவிபரீதமாகவேமேவுங்,
கருதருகிரமங்கடந்ததோடத்தாற் றுதுமெனக்கலங்கியேயுள்
ளம், பரவழன்றினுமபைசாசமெய்கொடுவெமபசியினற்பரித
பித்திருந்தான். (சூஅ)

ஆனதோர்காலையருவினைப் பயித்தாலங்கணனற்பதங்கா
ண்பான், நேனிவர்வாசநதினங்கமழ்பொழில்சூழ்தென்றிருப
பூவணநீதன்னிற், புான்மைசேரிரண்டாம்பரிதிகண்டாங்குப
படர்ந்தபேரொளிநிழற்படிவ, நான்மறைபயிலுநல்விசை
யினைநாரதமுங்வினண்ணினால். (சூகூ)

ஆயவன்றன்னையந்தமாமுநிகண் டையவென்றமுதமா
மொழியாற், பேயினதங்கம்பெற்றனையாரோபெரும்பசியுற்ற
னைபோலா, நீயுரைவிளம்புகென்னலுமவன்பினீடுபேருவகை
யிற்கூடித், தாயமாதவனைத்தொழுதுகாண்கையினற்றொட
லுணர்வடைந்திவைசொல்வாள். (சூ௦)

காதல்கூருலகிற்கனைகதிர்ப்பரிதிக்கடவுளையனையநாரத
னை, யோதுமில்வாழ்வாமுததியினிடர்ப்பட்டுறுகதிபெறுகு
வான்விரும்பித், தீதறுதீர்த்தம்யாவையும்படிந்தித்திருகா
மருவுதீர்த்தத்தோய்ந், தேதமாயியமின்னெனுமனைவாழ்ந்
யெறிந்திடவெண்ணியானியைந்தேன். (சூகீ)

வேறு.

காதலுடன்மேவுவதெக்கடவுடன்னைப்
பாதகமலங்கண்மிசைசென்றுபணிவுற்றே

திரணுசனன்முத்திபெற்றசருக்கம். சூங்

கோதறுநன்னீர்கொண்மணிசுண்டமதின்முழ்கி
யாதரவினேறினனகன்கரையினம்மா. (௭௨)

அந்தவமையந்தனிநல்லுந்தணர்தமன்னு
சிந்தனைகலங்கிமெய்திரிந்தனனியானே
முந்தைவினையோவலதுமுண்டபவமேயோ
வீந்தவிதிவந்ததொதுவேன்றறிகிலேனே. (௭௩)

நெருக்கியுதரத்தினுறநீடுபசியாலே
யிரக்கமறமுன்பினியையாதனபிதற்றி
யரக்கவுருவாயிவணலக்கண்மிகவுற்றேன்
விரிக்கினிதுமுன்பிதிவிலக்கிடவொணாதே. (௭௪)

பரம்புபணைகொண்டெழுபராராமரநீழல்
விரும்புமொருவன்றலைவிழுங்கனியையொர்க்கு
மிரும்புனலியாததிரையினெண்ணமுறுமென்முன்
புரிந்ததவநீமகிழ்பொருதிவரலாலே. (௭௫)

உன்னையல்தோர்கதியுரைத்திடவுமுண்டோ
வன்னதினின்முன்னிகழுமாயிரசென்மத்தின்
மன்னுபவநின்னடிவணங்கிடவகன்ற
தின்னினிமகிழ்ந்திவணிரங்கியருளெந்தாய். (௭௬)

என்னலுமிரங்கிமிகுமின்னருள்சுரந்தே
யன்னவனைநின்னிலெனவங்கையினமைத்தே
மன்னியசெழுங்கமலவள்ளல்பெறவந்த
நன்மகதிவினைபயிஞாதனிசைப்பான். (௭௭)

அந்தணர்குலத்தலைவவஞ்சலினியஞ்சல்
வந்துளதொர்காரணம்வகுத்திடுவனின்னே
புந்திகொண்மெய்பூவணபுரத்தினினிதாக
முந்தியுரைத்தபரமுத்தியதுவுண்டே. (௭௮)

நீவிதிவசத்தினிவனேர்ந்துமணிநீடும்
பூவணபுரோசனிருபொன்னடிதொழாதே
தேவியிருபாதமலர்சென்றுதரிசித்தே
மேவினைபின்வேறொர்பதிவென்றியுடனன்றே. (௭௯)

வேதியர்குலாதிபவிளம்பிடுவனீயிப்
போதுமலர்மாதுதிகழ்பூவணபுரஞ்சேர்
நாதனைவணங்கியபினையகிடுசெழும்பொற்
பாதமலரன்பொடுபணிந்துபவநீப்பாய். (அ௦)

காசிகெயையீசனடிகாமர்புனன்முழ்கி
நேசமொடிறைஞ்சினர்கணைர்த்தபலனெல்லாம
பூசுரர்களாசைதருபூவணமெனும்பே
ராசில்பதிவந்தடையுமையமிலையம்மா. (அ௧)

ஓகவினுமோதிடுவமுண்மையிஃதுண்மை
பூர்வமதுவாகியதொர்பூவணமதன்க
ணைத்தருமெம்மானைமுனிறைஞ்சுதல்செய்யாரோ
ஊர்கிருமியார்நிரயமுற்றிடருழப்பார். (அ௨)

அவ்வளவதன்றுலகிலாய்வருவாராயா
யிவ்வுரைநன்மந்தணமியம்பிடுவதன்றால்
வெவ்வினைகடித்துதவமேன்மைபெறல்லே
செவ்விதினினக்கிதுசெப்பினமியாமே. (அ௩)

பன்னுதுமியாமுனதுபாவமறவிடு
முன்னினுலகம்புகழுமோர்புனிததீர்த்த
மின்னதெனவேயறிவதெம்மிறைவனன்றி
யுன்னதனின்மேன்மைதனையாரறியகிற்பார். (அ௪)

பூர்வமுறுமீசனதுமுன்னமுறுபூர்வத்
தோர்தருமைஞ்ஞாறுவரிவிகிடையினுற்ற
தேர்கொள்கடிவாசகனியியற்றியததற்குப்
பேர்பிரமதீர்த்தமெனவேயுலகுபேசும். (அ௫)

புத்தியொடபுத்திதருபூர்வசுருமங்க
ளித்துயர்வருங்கிரமபங்ககருமங்க
ஞத்தமகுலோத்தமவிஃதுண்மைபடிவுற்றும்
சித்தமகிழப்பிரமதீர்த்தமதகற்றும். (அ௬)

அருந்தவரைந்தனையறைத்தவதிதோட
மிருங்குலவொழுக்கமதித்தகனதோடம்

திரணசனன்முத்திபெற்றசருக்கம். கூடு

பரந்திமெந்நீர்விழிபரப்புவதனாலே
பொருந்துமரணையதனாவைகள்போக்கும். (அ௭)

கார்த்திகைநன்மாதமுறுகார்த்திகைநன்னளிற்
நீர்த்தர்தினமும்படிசெழும்பிரமதீர்த்தன்
கூர்த்தவறிவோயதுகுளித்திடுகளித்தே
யார்த்திடுமரக்கவுருவக்கணம்விடுப்பாய். (அ௮)

நாடிநவில்கின்றமறைநாலுமுகனன்னீ
ராடியிடினன்றியிவரக்கவுருவந்தான்
வீடலரிதாசுமுயர்மேதினியின்மீதோர்
கோடிசனனங்களைவைகூடினும்விடாதே. (அ௯)

இன்னதொருதீர்த்தமதினின்னலரியம்பின்
முன்னுரிமைசேருமுகமுற்றும்மதினின்றம்
பின்னுறுமுகத்திவருபெற்றியினுமின்றா
மன்னதனின்முழுகினவரும்மதிகராவர். (கூ0)

ஆகவினரும்பவமகன்றிடுமதன்க
ணீதகைமையோடமர்திடுகதிசூடும்
பூதலமெலாம்பரவுபுட்பவனமேமுன்
னோதுபலநற்பதியினுத்தமமதாகும். (கூ௧)

பூர்வமதின்மேவிவளர்பூவணமதன்கட்
டேர்வருமருட்குறிச்சேவையதனாலே
பார்மிசைபடர்ந்துவருபாவமவையாவும்
நேர்படுதலாவதொருரிமிடமதினீங்கும். (கூ௨)

காசிககரிற்செய்தகடுகொடியபாவம்
பூசார்தினம்பரவுபூணமதிற்போ
மோசைதருபூவணமுறற்றியிடுபாவ
மாசரியபூவணமதன்கணதுதீரும். (கூ௩)

நதுசாதம்மெனவியம்பியருளாலே
போதுவமெனவினிதினசிகன்புகன்றே
நாதமுறுவினைபயினுரதனலங்கூர்
கோதிறிருமாலதுவைகுண்டமதடைந்தான். (கூ௪)

பொற்கவருத் துலகுபூவணமமர்ந்த
தற்பரனெடுற்றபதைன்னையடிபேணிப்
பற்பகலுமன்பொடுபணிந்தருளின்வாழ்ந்து
நற்பரமமுத்திரணசனனடைந்தான். (௬௫)

காதன்மிசூபிரமகைவர்த்தம்தினென்று
போதவெழுபஃதெனப்புகலத்தியாயத்
தோதுமிக்காதைசவுநகவுணர்தியென்றான்
சூதனெனும்போபரவுதொல்லுணர்வின்மேலோன்.

வேறு.

மருபுமிந்தநன்மந்தனமானதோர்மகிழ்பெருங்கதைவள
பவமானகா, நெரிபொருநுதிடுமென்பர்கண்மேலையோரினை
யிகந்துறுமிங்கிதன்மேன்மைதான், பரவுகின்றவர்கள்பண்
கொடுபாடினோர் பகிரும்பொருடந் துசொல்பான்மையோர்,
திரமுடன்செவ்வொண்டிதுதேர்குவோர்சிவபெரும்பதி சேர்
வதுதிண்ணமே. (௬௬)

திரணசனன்முத்திபெற்றசருக்கமுற்றியது.

ஆகச் செய்யுள் (௪௦௬)

திரணசனன்முத்திபெற்றசருக்கச்சருக்கவசனம்.



பின்னர்ச் சூதமுனிவர் செளநகமுனிவரை நோக்கி ஹே முநிவ
ரே? திரணசனன் முத்திபெற்ற கதையைச் சொல்லுவாமென்றனர்.
அதற்குச் செளநகமுனிவர் சூதமுனிவரை நோக்கி, உரோமஹர்ஷணொ
ன்னுந் திருமாமமுடையவனோ? நீர் சைவபுராண முதல் பிரமகைவர்த்த
புராணமீறாகிய பதினெண்புராணங்களிலும் திருப்புவணக்ஷேத்தி
ரம் சிறத்தென்று திருவாய்மலர்ந்து, அதன்மத்தியிலே கும்பகோண
க்ஷேத்திரத்தைக் கூறினீர். அத்திருப்புவணத்துக்கு மேம்பட்ட க்ஷே
த்திரம் உண்டேல், உணக்கவேண்டிமென்று கேட்க, சூதமுனிவர்
சொல்லுவாராயினர். உலகமெல்லாம் ஒழுகுதற்குக் காரணமாக
எழுந்ததும் ஒன்றுமேமுத்த பிரளயத்திலே ஒரு அமிர்தகும்பம் தோ
ன்றி உண்டாயிது. அதனை விஷ்ணுவத்து சிவபிரான் திருவருளினால்

திரணசனன்முத்திபெற்றசருக்கம். ௬௭

மூன்றுகூறுக்கி, முதலாவது ஒரு கூற்றைத் திருப்புவணத்திலும், பின்பு ஒரு கூற்றைக் கும்பகோணத்திலும், அதன்பின் ஒருகூற்றை எல்லாக்ஷேத்திரங்களிலும் வைத்தார். முதலாவது வைத்தகூறுகிய அமிர்தம் அத்திருப்புவணத்துள்ள மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே புஷ்பமாய் மணிபோலவந்து வீழ்ந்தது. அத்தீர்த்தத்திற்கு மாயாதீர்த்தமென்றும், மணிகன்னிகையென்றும் இரண்டு பெயருண்டாகியது. அத்தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ்செய்வோர்க்குப் பாவங்களெல்லாம் ஒழியும். அத்திருப்புவணத்தை ஆலயமாகக்கொண்டு வீற்றிருந்தருள்குந் சிவலிங்கப்பெருமானை முநிலிலே தரிசித்துப் பின்பு தேவியானாத் தரிசிக்கவேண்டும். அங்ஙனமன்றித் தேவியானாமுதலிலே தரிசித்தவர் நிரயம்பெறுவர். இது பூதுகாரணத்தாலென்னின், முதலாய்குத்திலே, கௌதமிதீர்த்தத்திலே, பன்னாசனென்னும பெயருடைய பிராமணனுக்குத் திரணசனென்னும் ஒரு சம்புத்திரன், வைதிகசைவ சிரோமணியாய், வேதாதிசுலேகனின் கணாகண்டவனாய், யாகாதிகிரியைகள் செய்பவனாய், சிவதீர்த்தங்கள் பலவும் புரிபவனாய், சிவபிரான்நிருவடிசுனை மனவாக்குக் காயங்களினால் வழிபடுவோனாய், பெண்ணாசை முதலியவற்றவனாய், பொய்வாழ்வினைப்பொழித்து மெய்வாழ்வுபெற வேண்டும் பேரவாவுடையனாய், ஆசாரியர் அடிமலர் சூடிக்கொண்டவுளத்தனாய், மற்றுஞ் சற்குணங்களுடையவனாயிருந்தான். அங்ஙனமிருந்தவன் தன்னுடைய ஆசாரியராகிய உரோமசமுநிவரைக் கண்ணுற்று வணங்கி, எளிதாக முத்திசித்திக்கும் உபாயத்தை யுரைத்தருளவே ன்ருமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு அம்முநிவர்பிரான், சிவக்ஷேத்திரங்கள் பலவற்றினுஞ் சென்று, அங்குள்ள சிவதீர்த்தங்களிலே விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, சிவலிங்கமூர்த்திகளைப் பேரன்போடு வழிபட்டு, சிவதானாதிகள்செய்தால், பாவங்களொழிந்து முத்திமுறலாமென்று அருளினார். உடன திரணசனன் துறவறம்பூண்டு சிவஸ்தலங்கள் பலவற்றினுஞ்சென்று, சிவதீர்த்தங்களிலே மூழ்கி, சிவலிங்கங்களைச்சேவித்து, சந்தனப்பொதியச் செந்தமிழ்ப் பாண்டிநாடு சேர்ந்து, வைகாசிமீதியில் ஸ்நானஞ்செய்து, திருவாலவாயில்வீற்றிருந்தருளும் ஸ்ரீமீநாகுடி சுந்தரேசுவரராவணங்கி, திருப்புவணக்ஷேத்திரஞ்சேர்ந்து, மணிகன்னிகைத்தீர்த்தத்தின் முழுகியெழுந்து உமாதேவியானாத் தரிசித்துச் சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசியாமல், தென்றிசைநோக்கிச்சென்று திருச்சுழியற்பதியை அடைந்த சிந்துதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, சிவலிங்கப்பெருமானை வழிபட்டு, மீண்டு திருப்புவணஞ்சேர்ந்து மணிகன்னிகைத்தீர்த்தத்தின் மூழ்கி, அதன்கரையில், இராகத்தனப்பத்தன்னறி விழந்து, பசியினம் பரிதபித்திருந்தான்.

அப்பொழுது நாரதமுனிவர்வந்து, அவ்விராக்கத்தை நோக்கி யீயாரென்று வினவியவளவிலே சிறிது அறிவு விளங்கிய அவன், பவக்கடல் கடந்து முத்திக்கையை அடையும்படி விரும்பிப் பலதீர்த்தங்களுமாடி இப்பதியை அடைந்து இத்தீர்த்தத்தின் மூழ்கியவளவிலே மனங்கலங்கினவனானேன்; இதற்குக்காரணம் புலப்படவில்லையென்றனன். அதற்கு நாரதமுனிவர், யோக்காட்சியினுணர்ந்து, புவணநாதரை முதலிலே வழிபடாது தேவியாவழிபட்ட தோடத்தால், இப்பேயுருவம் பெற்று மயங்கினாள். இனி முதலிலே புப்பவனேசரரை வணங்கிப் பின்பு அம்மைபவணங்கினால் நற்கதிபெறுவாய். பின்னும் புப்பவனேசர் சந்திரியிலே ஐஞ்ஞாறு விற்கிடையுள்ள ஒரு பிரமதீர்த்தமுண்டு. அது முறை பிறழ்க்க பாவமுதலியவற்றைப்போக்கும். அதிலே கார்த்திகைமாசங் கார்த்திகை நட்சத்திரத்திலே ஸ்நானஞ்செய்தல் விசேடமாம். ஆதலால், அபிரமதீர்த்தத்திலே மூழ்கி அரக்கவுருவையகற்றிப் புப்பவனேசரரை வழிபடுவாய். ஸீகாசி முதலிய பதிகளிற் செற்பாவங்கள் இப்பதியிற்போய். இத்திருப்புவணத்திற் செய்த பாவம் இத்திருப்புவணத்திலே ஒழியுமென்று கூறித் திருமா லுலகஞ்சேர்ந்தனர். சேர்ந்தபின் நாரதமுனிவர் அருளிய வழியே திரணுசனனொழுதிப் புப்பவனேசரனாயும் தேவியாரையும் வழிபட்டுத் திருககைலாசபதவிசேர்ந்தனன். இங்ஙனம் பிரமகை ர்த்தபுராணத்தி லேயு முபத்தோராமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மணிகன்னிகைச்சருக்கம்



நற்கதிபெறுந்திரணுசனன்கதை
யற்புதங்கேட்டுநெஞ்சமைதிகாண்டிலன்
சொற்றகுமாதவச்சுதயான்புநீல்
கிற்பனாவின்ன முங்கேட்குமாசையால். (க)
ஒதருமுலகிலாருயிர்கள்செய்திட
பாதகமனை த்தையும்பாறல்செய்யுமக்
கோதறுமாமணிகுண்டமேன்மையை
யேதுவினோடெடுத்தியம்பல்வேண்டாமால். (உ)
உற்றநீன்பதைக்குபகாரியாவது
மீற்றுநீயல்லதிவ்வையத்திலீயவாழ்

சொற்றிடென்வாய்மொழி துணிந்துநாடியே
யிற்றெனவேவிரித்தினிதினாலோ.

(௩)

என்றிவைசவுன கனியம்பக்கேட்டரு
டுன்றியதுகளறுசூதன்சொல்லுவான்
கன்றிமேறுபகைகடிந்துநாடொஹும்
வென்றிகொளந்தணாவேந்தர்வேந்தனே.

(௪)

அத்தலப்பெருமையையாயிரம்பெரும
பைத்தலையனந்தனும்பங்கயத்தனுஞ்
சித்திரமலர்த்திருமாலுத்தேவரு
மித்திறமெனவுணர்ந்தியம்பலாகுமோ.

(௫)

ஆயினெம்மாலீதறையப்பாலதோ
தாயினுமுயிர்க்குநுள்சவுனகாதிப
தூயவாசான்றனஞ்சொல்லுமந்தண
நேயமோடதிற்சிலநிகழ்த்துவாமரோ.

(௬)

அண்டமோர்விராப்புருடன்றனங்கமாம
புண்டரீகத்திருப்பொருந்தும்பூவணங்
கொண்டபேரெழில்குடிகொண்டவன்முக
மண்டலமாகவேமறைந்துவைகுமால்.

(௭)

பண்டைநாளமுதகும்பத்திலாரமு
தெண்டகுமணிமயமாகியிப்புனல்
விண்டலநின்றதுவிழ்தலான்மணி
குண்டமென்றொருபயர்கொண்டிலங்குமால்.

(௮)

துன்னுதற்கரியவத்தூயதீர்த்தமா
மன்னதினூடீனோருதருந்தியே
பன்னுபத்தயன்றன்கற்பம்பரிந்துதாம்
பொன்னுலகத்தினிற்பொருந்திவாழ்குவார்.

(௯)

அரியயனுருத்திரனமரர்கோன்கடற்
றறாபுகழ்நாரதன்சனகனாதியர்
கருடர்கத்தருவர்கற்கபிலோணையர்
திருமணிகண்ணிகைத்தீர்த்தம்வாழ்வரால்.

(௧௦)

வேறு.

கோலமன் னுதீர்த்தமாடுகுலவுபூர்வமுகமதாய்
வா லுகநதனான் மிருகதவானிலங்குவெய்யவன்
சீலமோடுசெய்யிஷங்கதெரிசனஞ்செய்வோர்கொடுங்
காலன்மேனிதானிரண்டுகண்கள்கொண்டுகண்டிடார். (கக)

அந்தவிங்கதரிசனத்தினுனனமுத்தியடையுமால்
வந்துநாளுநாளுமேவணங்கினோர்களையாவரும
புந்தியாற்செய்பாவமும்புணனியமமதாசுமா
விந்தநீர்மையுண்மையுண்மையெனபகையமில்லையே. (கஉ)

எண்ணிறந்தநன்மணிகனிகையினையதியாடுதல்
கண்ணினண்ணுபூவணக்காசிஷங்கதரிசனம
புணனியம்புரிநதுளோர்தமக்குநோர்முநாருநதும்
பணனுபாதகர்க்கொர்காலமும்பலித்திடாதோ. (கங)

இருநெந்தநுள்சுரக்குழிம்மணிகன்னிறகநதி
யருடவத்தினுனதானமதனிநலுமல்புகூர்
கெரிசனத்தினுலுமிக்கசீரதயநகுநகையின்
பரிசனத்தினுலுமவெய்யபாதகங்களழியுமால் (கச)

தெரியினரியபிரமகத்திதீர்க்குமுரியதரிசனம்
பரவுமமுதநாளுமுண்ணலபணனுமேவுபரிசன
மரியபலமெலாமனிக்குமத்திருத்தநானமே
விரவுமமுதமணியயங்கொண்மணிகனிகையின்மான்மியம

தந்தைதாய்தமக்கிழைத்ததணிவில்பாதகங்களும்
பந்தமாற்றுகின்றதோர்பராபரன்முநாருநதும்
சந்தரங்கொள்வேறொர்மாதர்கோளணந்ததோடமும்
முந்தையோரைநிந்தைசெய்தமுடிவிலாதபாவமும். (கக)

வேதியர்க்குவெகுளிசெய்தன்மிசைதல்லமிசைதல்லெம்
பாதகங்கண்மாடபத்தியங்களாதிபாதக
கெரிசனத்தினுலுமிக்கசீரதயநகுநகையின்
பரிசனத்தினுலுமவெய்யபாதகங்களழியுமால். (கச)

இத்தலத்திலவையேயிடும்பையில்லும்பியா
யுத்தமகுலத்தனாகியொற்கமிக்குடையனும்
முத்திகாமனானசீலன்முத்தனங்கையிறநில
மத்தனைச்செழும்பொன்னக்கினோர்பலத்தையறைகுவாம்.(கஅ)

தூய்வுலகினேமருவுசுகமெலாமடைந்தவ
ணையபுத்திரர்பவுத்திரர்களோடுநீடுவாழ்ந்
தேயநற்சிவபுரத்தினேநியின்பமுற்றதன
மேயநாளிருந்துமேதினிக்குவேந்தராவரால். (கக)

ஊனநீங்குமையர்யைபிலுள்ளொருமையோடுகோ
தானலக்கினோர்கணிதெரையின்பமருவியே
தினமின்றிவாழ்ந்துபின்நிருந்தருந்தவத்தினு
லானகாமதேனுவினநனமுதநனகருந்துவார. (உ௦)

பின்னாநற்றவந்தனிற்பெருங்குலத்துதித்துநேர்
பன்னுபுத்திரர்பவுத்திரர்களோடுபரிவ்னான்
மன்னுசெல்வமுடன்மகிழ்ந்துவாழ்ந்துமீண்டுமொசிலாச்
சின்மயன்றினம்பொருந்துசிவபுரத்தையடைகுவார். (உக)

ஓதுமுத்தராயணத்தினோடுதக்கினையன
மீதினுற்றகதிர்கடம்மைவெவ்வராவிழுங்குநான்
மாதவுற்பவத்தினமதிவிரிந்தொடுங்குநா
ளாதிவாரம்புத்தொர்பக்கமவ்வெதுபாதத்தினம். (உஉ)

ஏலுமாறுதலையிவிட்டனென்புதுசேரந்தநற்
காலமோசெங்கிராந்திகாஸமட்டமீதனின்
வாலசங்குதங்குகன்குவுளருமணிகன்னிகையினின்
மாலகந்தைகொன்றகுலவயிரவன்றனருளினால் (உ௩)

வேறு,

இலகொளிபரப்புமெல்லோனெதிர்முகந்தரவிருந்து
மருடன்தூர்வைமிக்கவண்கனிதண்டெலக்கொண்
டலகிலாப்பவங்கனையேற்காடுமித்திர்த்தந்தன்கூற
றொலைவுசெய்தருளவேண்டிஞ்சோதியெயனப்பணிந்து.

சூரியவிவிங்கந்தன்னைச் சொல்லுமந்திரத்தினாலே
சீர்பெறச்செபித்துத்தேவதேவனைப்பிரார்த்தித்தன்பாற்
பேர்பெறுதீர்த்தமூழ்கிப்பிதிர்கடோடிருடிகட்காங்
கேர்பெறுதர்ப்பணங்களிர்விமந்திரத்தினாலே. (௨௫)

யாவனிம்முறையிற்செய்வானவன்கடலுடுத்தபார்மேற்
மேலர்கண்முனிவர்மிக்கதென்புலத்தவர்கடன்செய்
மேவியபிரமசாரியெனினவ்ருப்பறுத்தேயொலலை
மூவுலகங்கள்போற்றமுத்தியையடைவனன்றே (௨௬)

அருமணமுடித்தோன்பின்றையையகவேள்வியாற்றிக்
கிரியைநூற்கிடக்கையானேகேடில்பூணையமைத்தே
திருமகள்சுவர்க்கஞ்சேராற்சேர்வன்தொருவினாலும்
பெருகுமத்தீர்த்தமூழ்கிப்பிதிர்கடன்றருமபேறுண்டாம். ()

திதிலாவேள்விசெய்தோன்றேவனாதன்மைபோல
மோதுமத்தீர்த்தம்பொனுகவ்வோனும்பனுவா
னாகலாலத்தலமபோகருமபிறாகட்கடமமைப்
போதலசெய்தலவகளிந்தபபூகலத்திலைமாதோ. (௨௮)

இத்தலமன்றிவேறொருங்கதியளிக்குஞ்கான
மித்தலமதனில்ன்றாமியமபிடினாகையாலே
பித்தலமதிகமாயிரங்கோடிநற்றானத்து
ளித்தலங்கண்டாலிமபரிருங்கதிபிரண்டுமுண்டால். (௨௯)

உற்றுணர்வுடையோர்கண்டகண்ணிமைகைநொடித்தல்
பெற்றிடலமையுமேலும்பிறங்கிடுநானந்தன்னு
லுற்றவஞ்ஞானந்தன்னாலோதுபூவணத்தில்வாழ்வோர்
நெற்றியிற்றிகழ்ந்தவொற்றைநேத்திராவாரன்றே. (௩௦)

நல்லதோர்தளிர்நாணாதனவிலொருநிதாணதல்
வில்லிலங்கியபுரூரமின்னிதையன்னைபாகம்
புல்லியபூவணத்தெம்புனிதனுக்கினிதளிப்போர்
சொல்லுருத்திரனாய்ப்பின்னர்ச்சுத்தமாமுத்திசேர்வார். (௩௧)

வேறொருதலத்தினின்றுமெய்யுயிர்வியோகமெண்ணி
மாநிலாவித்தலத்தின்வைகுநின்மரணகாலே

கூற்றிதாயசெம்பொற்கொடியிடைமடவாளோடு
தேறிடவந்தவன்றன்மெக்கணகன்னந்தன்னில். (௩௨)

பாரிடைப்பிதாமகற்குப்பயப்பயப்பரிதல்போலச்
சீருடைக்கடவுடன் பொற்றிருமேனிசாத்திக்கொண்டு
பூரணமகிழ்ச்சியோடுபுத்திரன்நனைத்தேற்றித்
தாரகப்பிரமந்தன்னைத்தானுபதேசஞ்செய்வான். (௩௩)

சாற்றுதுமன்றனானைசத்தியமீதுசாற்றி
லாற்றல்சான்முனிவகேண்மோவாதலாலரிதினேனு
நாற்றிசையுலகமேத்துநற்றிருப்புவணத்திற்
பொற்றியேயெவரும்வழுகபுந்திகொண்டெந்தனான்றும். ()

மருவியகாசிவாசமக்கண்மிக்குடல்வருந்தும்
பொருவீறென்புவணந்தான்பொருந்திடாமெய்வருத்த
மரியன்பொருளொன்றிலலையாதலானைத்திற்
கருதிலப்புவணந்தான்குரியிலதிகமாகும். (௩௫)

பவமில்பஞ்சாமுதத்தாற்பஞ்சகவ்வியத்தான்மிக்க
சுவைதருன்னீர்தன்னாற்சோதியைபாட்டுவிப்போன்
சிவனதுவடிவமென்றேசெப்பிடுமுலகமெலலா
மவனதுபெருமைதன்னையறிசுவனமலன்றானே. (௩௬)

கதிர்விடுமணிகுண்டத்தின்கரையினிற்கடவுண்முன்னர்ப்
பிதிர்மகிழ்ச்சிராத்தத்தோடும்பிண்டநறமில்லாதகத்தை
விதிமுறைபிதிர்கட்காறறிவெஞ்சுடாப்பரிதிவானே
மதிதருவாந்நாள்காறுமனமிகமகிழ்ச்சியுண்டால். (௩௭)

பொங்குவெங்கதிர்வரப்புநிதமாமணிகுண்டத்திற்
றங்குநீரிடைப்பிதிர்க்கடங்குளங்கங்கிடந்தா
லங்கவர்மகிழ்ச்சிசூர்ந்தாங்கக்கணந்தன்னின்முக்க
ணங்கணயகனற்பெற்றேயிடபவாகனத்தராவார். (௩௮)

ஆதலாலரியமைந்தரத்தியைப்பத்தியாலே
யோதிடும்பிதிர்கடாம்போயுயர்பதிகதியிற்சேர்வான்
தலால்வருந்தியேனுங்கடைப்பிடிசுருதிமாதேரீ
கோதிலாமணிகுண்டத்திற்கொண்டிடக்கடவரன்றே (௩௯)

முந்தொருகாலந்தன்னின்மொழியினோர்கங்கமங்கந்
தந்திடந்தணனங்கத்தைத்தசையெனநசையிற்கொண்டே
யந்தநந்நீர்த்தத்திட்டாங்ககன்றதக்கணத்தினன்னோ
னீந்தநந்நீர்த்தந்தன்னாவிருங்கதியேறினானால். (சு0)

இந்தநந்நீர்த்தம்வேதத்தியம்பிடுஞ்சாரமரகு
மிந்தநந்பிறப்புக்கீறுசெய்திகெடவுளாகு
மிந்தநந்கதைச்சுருக்கமியம்பினனீவிருந்தா
மிந்தநந்மாணுக்கர்க்கிங்கிசைத்திடுமெந்தநூன்றும். (சு1)

சந்தமாமறைதேர்கின்றசவுனகமுனிவகேண்மோ
வந்தநந்பிரமகைவர்த்தந்தருமத்தியாய்
மிந்தவாறடைவிறேர்தியெழுபடுனமேலேண்டாம
புந்திகொள்புகழ்செயிந்தபூவணக்காழைமாதோ. (சு2)

வேறு.

சேணுலாவியதிங்கடருங்குடைச்செருமாமதன்றன்றனை
வென்றதோ, லோணுலாவியவன்பசுரம்பெறுமேசிலாவருடந்
திமெந்தணீர், மாணுலாவியமண்டிமெண்டருமாசிலாமணி
குண்டமடைந்தசீர், பாணுலாவியநிசஞ்சொல்பகர்ந்தவர்பாக
சாதனன்றன்பதிதங்குவார். (சு3)

மணிகன்னிகைச்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் (சுசக)

மணிகன்னிகைச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



திருப்புவண கேதத்திரமானது விராட்புருஷனுக்கு முகமண்
டலமாகக் கொள்ளப் பெற்றதாயிருக்கிறது. அப்பதியிலுள்ள தீர்த்தத்
தில், விஷ்ணு, முதலாவதவைத்த அமிர்தக்கூறு மணியமாய் வீழ்
ந்தபடியால், அதற்கு மணிகன்னிகையென்று பெயர், அதிலே ஸ்நா
நஞ்செய்வோர் பத்துப் பிரமகற்பம்வரை அமிர்தமுண்டு தேவலோகத்
தில் வாழ்வார், அத்தீர்த்தத்திலே எல்லாத் தேவர்களும் இருடிகள்
முதலானினரும் வசிக்கின்றார்கள். அதிலே மூழ்கிச் சூரியலிங்க தரி
சனஞ்செய்வோர், காலனைக்காணும், காலகாலர் கயிலையைக்காண்பார்.

அத்தீர்த்தமாதேலும் அச்சிவலிங்க தரிசனஞ்செய்தலும் அறஞ்செய்
வோர்க்கே கைகூடும். அத்தீர்த்த தரிசனத்தாலும் பரிசத்தாலும் பாவ
ங்கள்போகும். புண்ணியங்கள் ஆகும். அத்தல தரிசனஞ்செய்வோர்
க்குச் சிவத்தரோகபாவமும், மீதாபிதாக்களுக்குச் செய்த அபராத
மும், பிறர் மனைவியைச்சேர்ந்த பாவமும், பெரியோரை நிந்தித்தபாவ
மும், அந்தணாக்கோபித்த பாவமும், புசிக்கக்கூடாதவைகளைப் புசி
த்தபாவமும், மாடாபத்திய பாவமும், கோள்கூறிய பாவமுதலியவும்
ஒழியும். அப்பதியில்வதியும் பெரியோர்க்குப் பொன்கொடுத்தவரும்,
கோதானஞ்செய்தவரும் இகத்திலும் பரத்திலும் இன்பம் அனுப
விப்பார். உத்தராயணம், தக்ஷிணயணம், சூரிய சந்திரகிரகணங்கள்,
விதிபாதம்முதலிய புண்ணியகாலங்களிலே, அத்தீர்த்தக்களையில் அம
ரும் வைரவக்கடவுளை எணங்கி, கிழக்குமுகமாக, அறுகு பட்
பம் அரிசி கனி இவைகளோடு அமர்ந்து, [சூரியலிங்கமூர்த்தியே
உமக்கு நமஸ்காரம் இத்தீர்த்த ஸ்நானத்தினாலே பிறவிகளைத்தி
னுஞ் செய்த பாவங்களைப் போக்கிபருளும் என்னும் பொருளுடைய]
சூரியலிங்கமூர்த்தி மந்திரத்தைச்செபித்து அத்தீர்த்தத்திலே மூழ்கி,
பிதிர்களுக்கும் இருடிகளுக்கும் தர்ப்பணஞ்செய்பவன் பிரமசாரியா
னால் முத்தியடைவான். கிருகஸ்தனான சுவர்க்கஞ்சேர்வன். தருப்
பணஞ்செய்யாவிடனும் ஸ்நானமாதிரத்தாற் பிதிர்தருப்பணஞ்செய்த
பயன் பெறுவன். அத்தீர்த்தக்களையிலே சுவர்ணதானஞ்செய்பவனின்
சுவர்க்கஞ் சேர்வன். அப்புட்பவன ஸ்தலம்போலப் பிதிர்கடனைத்
தீர்த்தல் ஒருஸ்தலமுஞ் செய்யமாட்டாது. ஒரு கணப்பொழுது
நூனத்தாலாவது அஞ்ஞானத்தாலாவது அப்பதியில் வதிவோர் சிவ
சாரூப்பியம் பெறுவர். ஒருதலிராதல் கனியாதல் புட்பவனேசருக்
குப் பத்தியோடு கொடுப்போர் மூத்தராவர். மற்றைய தலத்தினின்று
தேவியோகத்தைச் சிந்தித்து நித்தலஞ்சேர்ந்து மரித்தவர்க்குச் சிவ
பிரான் தாரகமந்திரமாகிய பிரணவோபதேசஞ் செய்தருளுவர்;
ஆதலால் இப்பதியின்கண் யாவரும் வதிதல்வேண்டும். காசிவாசத்
தினாலே பெரிதும் உடல்வருந்தம். புட்பவன வாசத்தால் உடல்
வருத்தமுறாது; ஆதலால் காடீப்பதியினும் புட்பவனம் ஏற்றமாகும்.
பஞ்சாமிர்தம் பஞ்சகவ்வியம் சுத்தோதகமுதலியவற்றைச் சூரியலிங்க
மூர்த்திக்கு அபிடேகித்தால் சிவசாரூப்பியம்பெறலாம். மணிகண்ணிகா
தீர்த்திலே பிதிர்சிராத்தமுதலியன செய்தால் நெடுங்காலம் பிதிர்கள்
பெரிது மகிழ்வார். அத்தீர்த்தத்திலே பிதிர்கள் அஸ்திகிடந்தால் அவர்
கள் சாரூப்பியமுத்தியடைவர்; ஆதலால், புத்திரராஜேஸ்வரீ பத்தியோடு
பிதிர்கள் முத்தியடையும் வண்ணம் அவர்கள் அங்கங்களை அங்கே
யிடக்கடவர். முன்னம் ஒருகாலத்தில் ஒரு அந்தணன் அங்கத்தைக்

கழுஞ் சங்கே யிட்டதனால் அவன் கதியடைந்தான். இங்ஙனம் பிரட
கைவர்த்தபுராணத்திலே எழுபத்திரண்டா மத்தியாயத்திலே கூறு
படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலாவது

துன்மனன்சருக்கம்.



தூண்டுகின்றசெஞ்சுடர்கொள்சோதிதாள்
பூண்டவன்புசோபொற்பின்மேயேயோன்
காண்டகுந்தவச்சூதன்கண்ணுந் இ
மீண்டுமோர்கதைவிளம்பன்மேறினான்.

(க)

வீரவேடனைவென்றசௌனக
வோர்கநீயிஃதுரைப்பக்கேட்டிடி
லாருயிர்க்கெலாமாயுணல்கிடுஞ்
சேரும்வல்வினையாவுந்தீர்க்குமால்.

(உ)

வேதநன்குணர்வியாதன்முன்னோ
யோதிநெஞ்சகத்துவகைகூதருங்
கோதிலாமணிகுண்டமான்பிய
மேதுவாற்சிறிதியம்புவாமரோ.

(ங)

தருமநன்கதைதஞ்செவிக்கொளார்
நரகவாதிகளாவநாளுமே
திருமிகுங்கதைசெவிமடுத்தோளார்
மருவிடுஞ்சுவர்க்கத்தின்வாழ்துவார்.

(ச)

நவீற்றுகின்றவெந்நரகமென்புநந்
சுவர்க்கமென்றுமேற்சூதமாதவ
வெவற்றினுலிவையேயுமாவரோ
வவற்றைநீவிரித்தருளவேண்டுமால்.

(ரு)

சுந்தைதாய்புகழ்தருமதேவிகன்
முந்தைநான்மறைதன்னைமுற்றுண

ரந்தணையாயறிஞர்தங்களை
நிந்தியார்தமைநிந்தைசெய்துளோர்.

(சு)

பொருவினன்மறைபுகலுமந்தண
ரானரும்பொருள்பகரித்துளோர்
கருதிவந்துபொய்க்கரிபகர்ந்துளோர்
ப்ரவுகன்னிகைதனைப்பழித்துளோர்.

(எ)

மதுதுகரந்திடுமங்கையானன
மதனைமோந்தவரவளைமேவினோர்
கதுமெனப்ப்ரமகத்திபண்ணினோர்
விதமுறுவிடர்வினவுதலர்

(அ)

நன்குலத்திலாசாநந்திடாத்
தன்குலக்கொடிதனிபுலம்பவே
பொன்பறிப்பவர்தோளைப்புல்குவோர்
மின்குலத்தியைப்பெட்பின்மேவுவோர்.

(க)

கொழுநரைப்பிழைந்தோர்கள் கூடுற
மழலையின்சொல்வாய்மைந்தர்பூணணி
விழைவின்வவ்வினோர் வெஃகிநன்பொருள்
பழுதிலாதுயர்பசுவைநிறுளோர்,

(க0)

புண்ணியப்புனல்புண்ணியத்தல
மெண்ணிடுமபதினென்புராணநூ
றண்மையாகநிந்தனைநிசைத்துளோர்
ரண்ணலாலயமிலயமாக்குவோர்.

(கக)

அண்ணறன்னைநிந்தனையறைந்துளோர்
பண்ணிநீந்தருமம்பழித்துளோர்
திண்ணமாயவைசின்தெய்துளோர்
ரண்ணறம்பொருளெண்ணிவிற்றுளோர்

(க2)

அன்னம்விற்றுளோரதுபழித்துளோர்
முன்னைநூல்வருமுறைதிறம்பினோர்
சொன்னவாசகந்தோமுறுத்துளோர்
பன்னலாக்கொடும்பழிபகர்ந்துளோர்.

(க௩)

கருதுகின்றதங்காரியத்தினுன்
மருவினோர்கடம்மன்னுகாரியம்
பெருகுசாதலிம்பிழைபடுத்தினோர்
பரிவுகூர்ந்துளோரவரைப்பார்த்துளோர். (கசு)

நந்தனவனநறியகூவனீர்
தந்திடேரிதான் நந்துடக்கருத்
துந்துகாதலினுரைத்துளோர்தமை
நிந்தைசேர்ந்தசொன்னிகழ்த்தினின்றுளோர். (கரு)

தந்தைதாய்திவசஞ்செயாதவர்
வந்துநம்பினோர் தமைவதைத்துள்ளார்
சுந்தரந்துதைந்திலங்குதொன்மேமசால்
வெந்தநீறணியாதமெய்யினோர். (கசு)

சின்தையின்மகிழ்தந்திடுந்திரு
வைந்தெழுத்தினையவமதித்துள்ளார்
நெந்தைகண்டுகையினையிகழ்த்துளோர்
நிந்தைசேரிவார்நிரயவாணனே. (கௌ)

திருகுசிந்தனைதீர்ந்தமாதவர்
மருவுஞாலமேன்மன்பதைக்கெலாம்
பெருகிராடொறும்பிழைபும்மர்செய்
நரகுறுந்திறவினுவாமரே. (கஅ)

வேறு

கும்பிபாகங்கராளங்கூவிட்டாசுனத்தோ
டம்புவியிகழ்லாலாம்புசேவனமலையுங்கீலம்
பம்புவெங்கிருமியுண்டல்பகர்த்தவுகராளங்கண்டங்
கம்பதப்ரகரங்காலகுத்திரங்கரியகாகம். (கக)

ஒட்டகம்புவியயத்தோடுறுமயிடத்தின்றுண்டம்
கொட்டிடுதத்தாகாரங்கொல்லயபாத்திரஞ்சேர்
தட்டல்குட்டனந்தீசோந்தலைசுதத்தினில்வறுத்தல்
பட்டுருவசிபடைத்தபத்திரமுத்திரபாணம். (கஉ)

மன்னியரவுரவஞ்சேர்மாரவுரவங்களாதி
தன்மைகளுணருங்காலேத்தருமராசனுந்தயங்குஞ்
சின்மயனருளாற்றேருஞ்சித்திரகுத்தன்றுனு
மிங்கிலைதன்னைநாடியிறெனக்கிளத்தலாகா. (உக)

ஆதலால்யாவரேனுமரும்பெரும்பாதகங்க
மதுறமுயலிலிந்தத்தீரகடைவரன்றே
யாதுகாரணத்தினாலுமிகபரமியைவோர்தீய
பாதகமானவற்றைப்பாற்றிடக்கடவரன்றே. (உஉ)

சொற்றிடுந்தருமமுந்தான்சருக்கியேதெரித்துச்சொல்வா
மற்றதுமுனிவகேண்டோமாவகிஞ்சையேவாய்மைசேர்த
லுற்றிகுளவுதீர்தலுளமகிழ்கூர்தலோடு
பொற்புறுதேகசத்திபூசைசன்னியாசிபூசை. (உங)

துறவிகடமதுபூசைசொல்லிடுமதிதிபூசை
வறியரைக்கதியிலோலாமருவுமநதகரைக்காத்த
லுறுமனச்சமுக்குத்தீர்தலுற்றிகுகனம்மப்பேண
லறையகிஞ்சாதியீரேழநகணர்விதியிற்றந்தோர். (உச)

சரணடைந்தோர்கடம்பைத்தாங்குதன்மாகமுழ்க
லரனருச்சனையியற்றலதிதிபர்க்கனமீவோர்க்குப்
பரவுபகாரம்பேணல்பண்ணுகன்னிகாதானத்தோ
டுரியவான்முதினாயென்றோடுயர்பலதானஞ்செய்தோர். (உ)

தருமகாலங்கடன்னிற்றன்புனற்பந்தாசெய்தோர்
பொருவில்புண்ணியம்புந்ந்தோர்புங்கவாயாரும்பூசை
யுரிமையினியற்றவுள்ளோர்தருங்காதல்கூர்ந்தே
திருமிகுகவர்த்தகபோகத்திதரிவையர்திரட்சியோடும். (உசு)

நம்பிநாடகநடிப்பநவமணித்துவசமின்னக்
கிங்கினிமாலேத்தாமங்கெழுமியேயெங்குந்தாங்கக்
கண்கொளாத்துணைவெண்கற்றைக்கவரிக்காலசைப்பமாதர்
வின்குலாவியலிலக்கவிமானத்தினுப்பண்மேவி. (உசு)

தெண்டினைக்கடற்பாற்கொண்டதிசைவிசயஞ்செலுத்தி
வண்டருமீழ்சேர்த்துமிக்கபூர்தேன்முளிப்ப

வெண்டகுமுலகம்போற்றவீரேழிந்திரர்கள்கால
மண்டர்களடிவணங்கவமருலகத்தில்வாழ்வார். (௨௮)

முண்டகனனையவேதமுனிவமுன்னிறத்தவாற்றாற்
கண்டதையன்றிக்கேட்டகாலையிற்பவங்கடர்க்கு
மண்டலம்பரவுமந்தமாமணிகுண்டமேன்மை
யெண்டொகைபெறவெடுத்தங்கிசைக்குவமின்னுங்கேண்மோ.

நயவுணர்வறியாதானோர்நான்மறைக்குலத்தின்வந்தோ
னெயினரோடிணங்கிவாழுமிழிதொழின்முழுதுணர்ந்தோன்
கயமுறுகபிலைன்னீர்க்கரையினிறகருதிவாழ்வோன்
றுயர்தருதராசாரஞ்சேர்துன்மனனென்னும்பேரோன் (௩௦)

சீர்த்திகளகன்றவேதத்திறங்கள்யாவற்றிறம்பி
யார்த்தநல்லறிவிழந்தேயறந்தருஞ்சென்மறந்து
கூர்த்தவெங்குன்மனோயாறகொலைபுரியியினரோடு
தூர்த்தர்களோடுங்கூடித்தொன்னெழுமுறைதுறந்தான். ()

வேறு.

காதுடன்மாதர்பயில்நாமகலைதள்ளை
நாதமொடுபாடிமிகநாடகநடிப்போன்
றீதில்பலதேனுவொடுசெந்தழல்வளர்க்குஞ்
கோதின்மறையோரைநனிகொன்றுயிரையுண்போன். (௩௨)

ஏற்புடையபாலகையிட்டிடையினோரைப்
பாற்படுவாஸீசரொடுபண்புடைவையோரைச்
சீற்றமொடுதேசமிசைசென்றுநனிகொன்று
கூற்றுணவிரும்பியுயிர்கொள்ளையிடுகிற்போன். (௩௩)

சொற்றகையவின்னபலதொல்லுலகினோரைச்
செற்றமொடுகொன்றவர்கள்செம்பொனவைகொண்டே
வெற்றியிகுபாதகன்விரும்பியனையாத
கற்புடையமங்கையர்கள்காசினியிலுண்டோ. (௩௪)

கொன்றுதிரியுங்கொடியகூற்றமனையான்செய்
நன்றிகளிலொன்றியுநன்றியதுவண்டோ

சென்றுபடிகின்றதொருதீர்த்தமதுவுண்டோ
வன்றியிவனீந்திடுமரும்பொருளுமுண்டோ. (௩௫)

எண்டிசைமுகத்தினமொக்கடவுடன்னைக்
கண்டனனெனப்பரவுகட்டுரையுமுண்டோ
வுண்டலரிதாய்வளர்தலோருயிருமுண்டோ
மண்டனில்வதைக்கரியமனபதையுமுண்டோ. (௩௬)

திண்டிறவின்வேட்டைபுரிசிந்தைமிகுதியோ
னெண்டகவியம்பலுறினின்றுமிவன்முன்னும்
பண்டரொருபாரினிடைபண்ணவருபாவ
முண்டெனவெடுத்திவ்முரைத்திடவுமுண்டோ. (௩௭)

கட்களவுபொய்மைகொலைகாமமுறுகாமத்
துட்டரெனவேமருவுதூர்த்தாதொழுமுர்க்கன்
மட்டறுகிராதரெனம்குலவரோடு
மிட்டமுறநாளுமுலகெங்குமுழலகின்றான். (௩௮)

சத்தியமொழிச்சுவனகத்தலைவநாளுந்
துய்த்தல்பழுதென்றுபகர்நாய்மதுவுமுண்டே
பத்திதருபன்னகபணமுடிபிடந்த
வித்தலனவன்செய்பவமயாநிதனவுரைப்பாம. (௩௯)

துன்றியமதங்கர்பலதூர்த்தர்புடைகுழ
வென்றிதருவேடருடன்னைக்கைமிகுதியோன்
மன்றலவிழ்கண்டகவனங்நடொறுநாடிச்
சென்றுபலதேசமவைசிலபகல்கழித்தான். (௪௦)

மன்னுமிருவினையொப்புநந்தடைதலானு
மன்னதொர்திரோதமருராய்வுருதலானும
பன்னருவிழாவணியெனப்பகர்தல்கேட்டுப்
பொன்னுலகெலாம்பரவுபூவணமடைந்தான். (௪௧)

வேறு.

இடர்ப்பிறப்பிறப்பென்றோதுமிருங்கடற்படிந் துளாளுந்
கடைப்படாதுயிர்க்கிரங்கிக்கதியருள்புரியநீடும்

படித்தலம்போற்றுநின்றபங்குனியுத்தரத்தின்
விடைக்கொடியேற்றிமிக்கவிழாவணிகடந்ததன்றே. (சஉ)

மதிதொடுசெம்பொற்றேநர்மாடநீண்மறுகுதோறும்
புதுநறுங்கலவைச்சேறுபொலிதரமெழுகிக்கோலம்
விதிபெறவெழுதும்வாயிலவெண்ணிறப்பளிக்குத்திண்ணை
முதிர்நிலாவெறிப்பத்தூயமுளைகொள்பாவிக்கைவயங்க. (சங)

சீர்மணிமாடந்தன்னிற்சித்திரகூடங்கன்னி
லேர்பெறுமரமியத்தினெழுநிலைமாடந்தன்னிற்
ரோரணவீதிவாயிற்சுடர்மணிமண்டபத்திற்
பூரணகுடநற்றீபம்பொங்குவெங்கதிரிற்பொங்க. (சச)

நீடுகோபுரவாயிறகணிலாவுமிழ்நிலாமுற்றத்தி
னாடரங்கதனிற்செம்பொனம்பலந்தன்னிற்சோதி
கூடுநற்சதுக்கந்தன்னிற்சொடியுமணிச்சித்திரஞ்சேர்
மாடகூடத்தினட்டமங்கலநிலநிலங்க. (சரு)

மிகுபுகழ்வேந்தர்விண்ணோர்மிண்டியு; விதியின்கண்
மகுடநன்மணியின்சூப்பைவயின்வயினலகிட்டெங்கும்
புகழ்பெறத்தெளித்தவாசப்புனிதரோடுபுத்தேளிர்
மகிழ்வொடுபொழிமந்தாரமாமலர் பாசம்வீச. (சசு)

மாமணித்தேர்களைங்குமாடமண்டபங்களைங்குந்
தாமநீள்விதிபெங்குந்தக்கழும்பநதொங்கும்
பூசுநுறையுளெங்கும்பூங்குமுகர்ப்பைநாட்டிக்
காமர்பொன்னகரமென்னக்கடிநகரிலங்கரித்தார். (சஎ)

வேறு.

செங்கமலத்திறிசைமுகன்மாபுன்றேவர்க்கித்தர்கண்
முனிவர், புங்கவரயாரும்புடைபார்த்திண்டிப்போற்றிநின்றிசை
த்திடப்புகழ்யாழி, மங்கலகீதவிதத்துடன்பாடிமலர்தலையுல
கமங்கையரோ, டங்கண்வானத்தின்றுகொழுகியநல்லரம்பை
யார்நாடககடிப்ப. (சஅ)

திண்டிற்றகுலவதிக்குபாலகரத்தினைதொறுஞ்சேர்ந்து
சேவிப்பத், தண்டலில்குண்டோதரணகல்வானிறயுகுவெ

ண்மதிக்குடைநிழற்ற, வெண்டிசைவிளக்குமிருசடர்மருங்கி
னிணைமணிச்சரமனாயிரட்ட, விண்டலந்தயங்குவெள்ளிமால்
வரைபோல்விடைக்கொடி மீதுநின்றிலங்க. (சகக)

பண்டருவிபஞ்சிபாடி மெமாவியும் பல்லியந்துவைத்துடு
மாஸியும், கொண்டல்சேர்கூந்தற்குங்குமக்கொங்கைக்கொ
டியிடைப்பிடிநடைத்தீஞ்சொற், றெண்டையங்கனிவாய்த்
தோகையர்நடிக்குந்துணைப்பதாம்புயச்சிலம்பொலியு, மெண்
சாமுகத்துமண்டர்வானகத்துமெங்கனுஞ்சென்றெந்நேற.

திண்டிறற்குலவதீர்த்தர்களைத்துந்திருவருணந்தியொம்
பெருமான், மண்டுதாதிறசேர்வானவர்செம்பொன்மணி
முடிதருபிரமபொலியும், பண்டருவேதப்பாடவினொவியும்
பன்னுதேவாரத்தினொவியும், கொண்டசீர்வானத்தண்டகூட
த்தின்கொழுந்துவிட்டபடர்ந்தேற. (ருக)

இன்னனவளஞ்சேர்ந்தாசெலவத்திலங்கியவீதியினலங்
கூர், பொன்னலந்தயங்குமின்னையிடங்கொள்பூவனமே
வியபெருமான், பன்னருஞ்சிகரபந்தியினமிக்கபைம்பொன்
மாலவரையெனச்சோதி, மானியவலங்காரநதிகழ்ந்தோங்கு
மணிகெடுந்தேரினில்வந்தார். (ருஉ)

புவன.

இந்தநல்விழாவணியிடத்தெயினர்குழ
வந்தமலரோனுநெடுமா லுமறியர்
வெந்தைபெருமானுய்குமின் கூருளிஞலே
சந்தைமகிழ்வோடுகொச்சென்றுதரிசித்தான். (ருங)

நாதமுயர்விந்துவினுடரியநம்பன்
மேதகுவினோருடனல்வீதிகள்கடந்தே
பூதலமெலங்குலவுபொற்கவருடுத்த
கோதின்மணிசோதிவிடுகோயிவிடைபுக்கூன். (ருச)

காதலுடன்மேவுகனகங்கள்வுகொள்வா
னேதுநிகழ்காலமெனவெண்ணிமனனுட்டே

யோ துமவணீ தெனியூசலெனவந்த
வீதிதனிநின் றுவியோடல்புரிகின்றான். (௫௫)

பண்டறிவருங்கொடியபாதகனைவீதி
கண்டிடுபவத்தையுறுகாத லுடன்வெய்யோன்
றெண்டினாகொடர்த்தமதுசென்றொழிவனென்றுட்
கொண்டனனெனக்ஞடகடற்கிடைகுளித்தான். (௫௬)

முண்டகமில்ங்குமணிகுண்டமதின்முழ்கி
யண்டர்தொழுமுத்தியினடைந்திடுவனந்தோ
கண்டிடுவமென்றுவருகாட்சியதுமான
மண்டலம்விளங்குமறிவானவனுத்தான். (௫௭)

வேறு.

ஆங்கவனரையிருள்பாமத்தன்வதன்
பாங்குறுகொலைபுரிபரிசனங்களை
யிங்குநீர்வமமினென்றெடுத்திவல்லேகூய
நீங்கருகாதலாநிசழ்த்தனமேறினான். (௫௮)

ந்கழ்த்தலொன்றுடையன்யுனீவிாகேண்மெனா
வுகப்புடன்யாமெலாமொருங்குகூடியே
புகழ்ச்சியினீடியபுரவலன்மனை
மிகுத்தநற்றனங்கொடுமின்நிசெல்குவோம். (௫௯)

என்றவனியம்பலுமெயினர் என்றெனா
வென்றிவேல்வேதனன்மலையின்மேவியே
தன்றனியிலக்கேர்தபனியங்கொடு
மன்றல்சேர்மலர்த்திருவாயினண்ணினார். (௬௦)

கடைத்தலைவாயில்காவலர்களுக்கண்னுழி
யடுத்தவர்யாரெனாவையுற்றோர்சில
ரிடிக்குரலெனவதிர்த்தெழுத்துநியே
படைத்தலைவீரர்கள்படையின்முண்டனர். (௬௧)

முண்டனர்முறைமுறைமுடுகிமுன்னோ
மாண்டகுதிற்படைமானவேடருங்

காண்டகுகனற்பொறிகண்கள்சிந்தவே
யேனீழ்கழ்வாயிலினிடைக்கணீண்டினார். (சூஉ)

வேறு.

இடங்கொள்வானகத்தெறிசுவனோற்றுவரீர்ப்பர்
தொடர்ந்துசுற்றுவர்பற்றுவாடுத்துமெய்துளைப்பர்
படர்ந்துசெல்குவாமீள்குவர்படைக்கலன்வழங்கிக்
கொடுஞ்சமாத்தொழிலபுரிசுவர்குருதிநீர்குளிப்பார். (1)

தெரிவருந்திறச்சாரிகைகறங்கெனத்திரிவர்
குருதிவாய்தொறுங்கொப்பளித்திடவுயிர்குறைப்பர்
வெருவியோடுவரீமீள்குவர்வெள்குறுதெநிரந்து
பொருவர்மீண்டுபங்கிருவருந்தோள்புடைத்தெதிர்ப்பார்

வேறு.

எதிர்த்திருவிசுமடிடையெறிநதிவெருள்ளங்
கொதித்திவொசெங்கைகொடுகுந்திவெர்வெண்பல்
லுதிர்த்திவொன்பிணையொடித்திவெர்நெருகின்
மிதித்துயிர்பதைத்திவிதித்துடனடிப்பார். (சூடு)

தண்டியெதிரென்றுலர்நாடலைதுணிப்பார்
கண்டமதனைச்சிலர்க்கண்கண்டமதுசெய்வார்
மண்டமர்புரிந்துசிலர்வன்கரமறுப்பார்
துண்டமதனைச்சிலர்க்கண்கண்டமதுசெய்வார். (சூஉ)

ஏவரும்வெலற்கரியவீறில்பெருவாயிற்
காவலர்தமிற்சிலனாயிடையடைகலந்தே
கூவிளிகொளக்கொலைஞர்கோறல்புரிகின்றார்
மேவும்விதிவந்தனையிலவெல்லவெவர்வல்லார். (சூஎ)

வேறு.

ஓடரிதாயவெம்போர்வினைத்தலும்வேந்தன்சேர்ந்த
டிபுமணிமுகப்புகிணைதொறுமிடிந்தநீள்வான்
டிபுமணிசேர்செம்பொற்கோபுரநிலைகுலைந்த
ஓடுகின்றமமாடப்பித்திகைபிறழ்த்தந்தே. (சூஅ)

பொருவின்மாளிகையிடத்தும்பும்பொழிவிடத்தும்பொங்கி
யருவிபாயமுதவெள்ளத்தகலிருவிசும்பிற்றோன்றுந்
தருணவெண்ணிலாக்கொழிக்குஞ்சந்திரகாந்தச்சோதி
பரவியவிடங்களெங்கும்பரந்தனகுருநீரீத்தம். (௬௯)

அந்நிலைதன்னின்மிக்கவன்னதொன்னகரினாப்பண்
கன்னவிடந்தோள்வீரர்கம்பலேசெவிமடுப்ப
மின்னுவெம்படைஞர்யாரும்வெகுண்டனர்விரைவின்னடி
மன்னியபுரிசைவாயில்வந்தனர்வளைந்துகொண்டார். (௭௦)

ஆங்கவர்வெருவியெங்ஙனடைகுவழுன்றுகொண்டு
நீங்கரும்வாயினீங்கிரீள்கடைப்புறத் தப்போந்து
தாங்கரும்வெகுளிவீர்தாந்துரத்திடத்தகைத்துத்
தீங்கறுமணிகுண்டத்திற்சென்றனாதிசைத்துவீழ்ந்தார். (௭௧)

இப்பெரும்புனனமக்கிங்கிருங்கதிதந்நென்றேயோ
வப்பெரும்பயத்தாலநதோவந்தநீர்நீர்நீர்தோர்யாரு
மெழப்படநாடியங்கண்மீண்டெழுந்திலர்களம்மா
தப்பறவக்கணத்திற்றமுயிர்பிரிந்தாரன்றே. (௭௨)

வேறு

நெற்றிதருகண்ணர்திருநீரின்குமெய்யா
நச்சுலசேகரர்கணன்குதலந்தோளார்
பெற்றமதுகைத்துவருபிஞ்சுகளையன்றி
மற்றுமொர்தெய்வந்தனைமனத்தறிகிலாதோர். (௭௩)

சோதிவிடுகின்றதிரிசூலர்சிவதூதர்
மாதிரம்விளக்குகதிர்மன்னுமணிதுன்னுங்
கோதில்பல்விமானமவைகொண்டவண்விரைந்து
நாதனருளான்மகிழ்வின்ண்ணீனர்கண்மன்னோ. (௭௪)

தங்கொளியின்மிக்குயர்தனித்தனிவிமான்
தங்கவளையநிலையினன்பின்வைமேல்கொண்
டெங்கள்பெருமானுரியவின்னருளினேயோ
புங்கவர்தொழ்ச்சிவபுரத்தினிடைபுக்கார். (௭௫)

செப்புமவரிப்புடவிதேடவருபாவ
மபபுனலொளித்ததினகற்றினர்களென்னு
வொப்பரியதோத்தமெனவோர்ந்துலகமாடி
னெப்பவமுமாத்றுமெனயாமொழிவதென்னே. (எசு)

ஆதலினியாவர்களுமாதரவ்னென்றும்
வேதியுர்தமக்குறிதிவேணையதொராதானங்
கோதறவளித்துமணிகுண்டமதின்பூழ்கிற்
றிதில்சிலலோகமதுசெனறடைவரன்றே. (எஎ)

பூர்வமுறுபூவணபுராணகதைதன்னைப்
பேர்பெறவழுததிமுயர்பிரமகைவருத்தத்
தோர்வரிப்பேருகுரைக்குமெழுபான்மூன்
றூரறிவளிக் குமதிதயாயமிஃதம்மா. (எஅ)

வேறு.

பரிதிமடுவுறுபாந்மையைநாளுமேபரவைபுடைதிகழ்
டார்தனிலோதுவோ, மொருமையுடன்மன்னுடதைநாடுவோ
ருரியசெவிநுகருணமின்மென்மையோர், கருணையுறுமிருகா,
மருசீர்கொடேகருதியறைதூர்பூசைசெய்காதலோர், மருவு
முருகசிமாபுலைமீதரோவருடமொருபதினாயிரம்வாழ்வரே.

துன்மனன்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் (௧௨அ)

துன்மனன்சருக்கச்சுருக்கவசனம்.



பிதாமாதா ஆசாரியர் அந்தணர் இவர்களை இசுழ்ந்தவரும், அந்தணர்
பொருளை அபகரித்தவரும், பொய்ச்சான்று புசுன்றோரும், கன்னிகை
யைப் பழித்தோரும், கள்ளுண்டவளுதுமுகத்தை மோந்தவரும், அவ
ளைச் சேர்ந்தவரும், பிரமகத்தி செய்தவரும், விடரோடுகூடியவரும்,
சுற்புடைய மனைவியைவிட்டிப் புரத்தையணாச் சேர்பவரும், குலமக
ளினாங்கலப்போரும், கணவர் சொற்குடப்பவரும், குழந்தைகளணியைத்
திருநிலோரும், பொருளை விரும்பிப் பசுவைவிற்போரும், பதினெண்
புராணங்களைப் பிரமாணமாக்கக்கொள்ளாதவரும், சிவாலயத்தையிடி

ப்பவரும், சிவரிந்தைசெய்பவரும், அறத்தைப்பழித்தவரும், அழித்தவரும், பொருள்கருதி விற்றவரும், அன்னத்தை விற்றவரும், பழித்தவரும், தூல்வழியொழுகாதவரும், மொழி பிறழ்ந்தவரும், வீணாகப் பழி மொழிவோரும், தங்காரியரிமித்தம் பிறர்காரியத்தைக் கெடுத்தவரும், பரிதவிப்போரைப் பார்த்தவரும், திருநந்தவனம் கிணறு குளங்களைசெய்யச் சொல்பவரை யிகழ்பவரும், பிதாமாதா சிராத்தஞ்செய்யாதவரும், நம்பினோரை வதைப்பவரும், திருநீரணிபாதவரும், திருவைந்தெழுத்தை மதியாதவரும், உருத்திராக்ஷத்தை நிர்திப்பவரும், கொடியகும்பிபாகமுதலிய நரகங்கள்சேர்ந்து பெருங்கொடுங் துன்பங்களை நெடுங்காலம் அதுபவிப்பார். அஹிம்சை உண்மைகூறல்முதலிய தருமங்களையுடையவர் விமானமேறிசென்று சுவாக்காதினோகங்கனிலே போகங்களை அதுடவிப்பார்.

கபிலை தீர்த்தக்களையில் வேதிபர்குலத்திற் பிறந்தவனும், வேடரோடுகூடியிழிதொழிலசெய்பவனும், துராசுராஜமாகிய துன்மனனென்பவன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் துர்த்தர்கள் முதலாயினரோடு கூடித் தன்வருணத்திற்குரிய முறையில் சூழவினான். காமதூலைக் கற்றுப்பாடி நடிப்பவன். பிராமணர் மற்றும் பாலர் மாதர் முதலியோரைக்கொலைசெய்பவன். மற்றும் பலரைக்கொன்று அவர்கள் பொருளை அபகரித்து வர்ப்பவன். இவன் புணராத கறமுடைய மடவாரில்லை. இவன்செய்த நன்மை ஒன்றுமில்லை. இவன் வழிபட்டதெய்வம்ஒன்றுமில்லை. இவன்புசியாதவியாகளில்லை. இவன்செய்யாத பாவங்களில்லை. இவன் பஞ்சமகாபாதங்களாலேகுழப்ப மிடுபலகாடுகளிலும்காடுகளிலுஞ்சுழன்று சிலகாலஞ்சென்றபின்பு பூவசுவபுண்ணியத்தினாலே இருவினையொழும்புமலபரிபாகமும் வந்ததாயால் திருப்புவணத்திலே திருமூரநடத்தலைக் கேள்வியுற்று அந்தக்கூத்திரத்தை அடைந்தான். அடைந்து பங்குனிபுத்தரமகோற்சவத்திலே திருவீதியிலே திருத்தேர்மீது சிவபிரானைத் தரிசித்துப் பகற்பொழுது கழிந்தபின், பலவீதிகளை யுங்கடந்து இராஜகிருகத்திலே புருந்து திரவியங்களைத் திருடுங்காலத்தை நோக்கிக் கொண்டிருந்தான். அப்படியிருந்தவன் அர்த்தராத்திரியிலே கூடவந்த கொலைகாரப் புரிசனர்களோடு அராமனைப் பொக்கஷத்திலே பிரவேசித்து, அனவற்ற பொருள்களை பெடுத்துக்கொண்டு அரமனைக்கடைவாயிலே அடைந்தபோது, வாயில் காப்போர்க்கண்டி திருடரோடு போர்செய்யத்தொடங்கியவழித் திருடர்கள் பயந்து தம்பியோடி மணிகண்ணைத் தீர்த்ததில் விழுந்து மரித்தார்கள். அங்ஙனமரித்தமையால், சிவபிரான் அருளையும்படி சிவனதான் விமானங்களுடன் வந்து இறந்தவர்களைத் தனித்தனி விமானத்திலெழு

தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கம். அநு

நீக்கொண்டிபோய்ச் சிவலோகஞ் சேர்த்தனர். இங்ஙனம் அபுத்தி பூர்வகமாக அத்தீர்த்தத்தில் வீழ்ந்து மரித்தவருஞ் சிவலோகஞ் சேர்வ ரானால், புத்தி பூர்வகமாக அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணிச் சிரத்தை யோடு சற்பாத்திரங்களிலே திரவியங்களைத் தானஞ்செய்வோர் சிவ லோகஞ் சேர்வதற்சிறிதும் ஐயமில்லை. இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்தபுரா ணத்திலே எழுபத்து மூன்றாமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கம்.



ஒதுநன்பலமாயுகமுறுபுதாய்க்கேட்போர்
பாதகங்கனையப்பறறத்துடைப்பதாய்ப்பின்னுங்
காதல்கர்மணிகன்னிசுகமன் னுமோர்காதை
சூதமாதவன்சவுனககே ளெனச்சொல்வான். (க)

தெக்கிணந்தருதிக்கிணிற்றினாபுள் பொருரைத்
தக்கதீரநீடலைமைசோதாமதாரெருங்குந்
தொக்கவஞ்சிறைப்புட்குலத்துதைந்தபூம்பொதுமபர்
மிக்கதோர்தலமவேணுநல்லனமெனவிளங்கும். (உ)

குலவுமவ்வனங்கொண்டதோர்குடதிசைமருங்கி
னலகில்பல்புகழடைந்தகோலாகலமெனும்பேர்
நிலவுமக்கிராமத்தினூர்நேரிலந்தணனி
மெகம்யாவையுமொருங்குநின்றேத்திடவுதித்தான். (ஈ)

அந்தணர்க்கெலாந்தலைமையாயங்கமோராறுந்
தந்திமெட்புகழ்த்ரித்தநற்சதுர்மறையுணர்ந்தோன்
மூந்துகின்றவெண்ணெண்கலைமுழுதுணர்மேலோன்
சிந்தையிற்றிருவஞ்செழுத்தடைவினிற்செபிப்போன். (ச)

நித்தநன்னியமத்தொழிநிரப்பிடுநெறியோன்
புத்திர்தருமங்கவுத்திர்பொருவருகினைஞர்
வைத்தடங்கண்மங்கையரொடும்வாமுநமென்னுஞ்
இத்தநன்ஞணர்வேதசன்மாவெனத்திகழ்வோன். (ரு)

செங்கணெறெனத்தினந்தொறுந்தினந்தொறும்வளர்ந்து
கொங்குலாங்குழற்கோதையர்மனங்கனிகூர்ந்து
துங்கமேவியகாமனையெனவெழிறுதைந்து
மங்கலந்தருவடதிசைக்கிறையெனவாழ்தான். (சு)

வந்தியாவருமணங்கமழ்மலர்ப்பதமிறைஞ்ச
விந்தமாநிலத்திரும்பொருள்யாவையுதுகர்ந்து
முந்தையுழ்வினைதிறம்பலான்முப்புவந்தடைய
வந்தநான்மறையந்தணனருயிர்துறந்தான். (எ)

அந்தவந்தணன்றந்தருளருமறைக்குலத்தோ
னிந்துவென்னநாடொறும்வளரெழிற்சுலமதியோன்
முந்தையநான்மறைசந்தமுழங்கிடும்வாயான்
றந்தையிற்றிகழ்தருமஞ்ஞென்னுநாழ்த்தோன். (அ)

சாற்றுகின்றவத்தருமஞ்ஞன்றனைத்தருதந்தைக்
கேற்றநூல்விதியிருங்கடனியாவையுமுடித்தே
நாற்றடந்திசையோடியனானிலமெங்கும்
போற்றுக்கங்கையிற்போதுவான்புத்தியிற்றுணிந்தான். (க)

அத்தன்மெய்த்தகுமங்கமயாவுந்திறிந்தோர்கும்
பத்தமைத்துறற்படாங்கொடுபுனத்ததுவாயரகின்
முத்தினைக்குறியிட்டியர்முத்திதன்னலகு
முத்தரத்திசைகொண்டுமாணக்ஞென்றான். (க0)

வங்கவாரிவிவளாகத்துமாநுவிபாநகாங்குத்
தங்குமாதவர்செங்கையிற்றானைநீந்து
பொங்குசிதற்புண்ணியதீர்த்தங்களாடி
யங்கயற்கண்ணிபங்கன்மேவாலவாயடைந்தான். (கக)

அடைத்துமாநதியாடியேயருங்குலப்பிதிர்க
ருடன்கலந்திடுமுனிவர்கடேவர்கட்குற்ற
கடன்கழித்துறுகண்ணிலர்கதியிலந்தள
வடங்கொள்பூண்ணிமங்கையர்வனமுலையுண்டோர். (கங)

விருத்தவேதியராதுலர்வேணவாவொழிய
வருத்தமேனியதழகுறவமைத்திடுஞ்சேர்ப்

பெருத்தகாதன்மெய்த்தந்தைநற்பெரும்பதம்பெறுவான்
கருத்தனாகியாங்குதவியேகணிப்பருந்தானம். (௧௩)

வேணிமேன்மிளிர்வெண்ணிலாமிலைச்சியகூட
லேணுநாயகிதன்னைமுத்தினமபணிந்தேத்திக்
காணுமாறரிதாகியகடவுள்செம்பாகம்
பூணுலாமலைமங்கைசேர்பூவணமடைந்தான். (௧௪)

புடவிபோற்றுமப்பூவணங்கோயிலாக்கொண்ட
விடையுரைத்திடும்விண்ணவர்கோன்றனைவடுகக்
கடவுடன்பதங்கண்டுபிணைகருவித்திறைஞ்சி
மடல்விரிந்தபூமாமணிழையாடையிலவந்தான். (௧௫)

வேறு

மண்டலம்புகழ்கொண்டமாமணிசுண்டரீரினமணங்கமழ்
புண்டரீகமுந்நையவிழ்தபொதுமபர்நீடுசெய்பொழில்களு
மண்டராதியர்தானமும்புகலரிபவாச்சிரமங்களும்,
பண்டைநான்மறைபாடுமந்தணர்பழகிடுந்திகழ்கழகமும. ()

மன்னுமாச்சிரமத்தினிற்சூரீமாதவமபுரிமாட்சிபு
பன்னுநன்கலைபயிலுமந்தணர்பன்னசாலைகளுமபொறி
துன்னுமாமயிலாலவந்தெழுதுமமுந்தழலோமுமுத
கன்னல்வேடனைவென்றசஜ்ஜககண்டுகண்களிகொண்டனன்.

சித்தநன்குதெவிட்டியாயிஷ்டத்தேசகாலவடுகேசனைச்
சுத்தமார்திலந்தாருவாக்கதைதுன்னுபூசைமுடித்துவந்
தத்திகும்பமகன்கரைக்கணமைத்தளித்தருளத்தனை
முத்திதானடைவிப்பவெய்துபுமோகமோடதின்முழ்கினான்.

முழ்குமேல்வையினுழ்கடற்புனன்மொண்டுசூன்மழை
பொழியவே, சூழ்தருந்திசைமாறிடும்படிதுவாமான்கள்சிதறி
நல், வேழவியர்கணன்விசையெழுத்துசெல்மிசுபதங்கடமிட
றவத், தாழ்தலத்திடைவிழ்கலுற்றதுசங்கரன்நிருவருளி
னல், (௧௬)

மிக்தைத்தடம்விழ்தல்கண்டென்வெருவிபோழியிடுத்தனை
விக்கடத்தினிளிட்டவங்கமனைத் துமக்கணமாய்மலர்

தக்கந்சதபத்திரத்தொசொர்த்தவற்பலமாகவே
தொக்கவன்பினிறைஞ்சியந்தணர்குழலுற்றிவைசொல்லுவான்.

அற்புதத்தனையென்சொல்கேன்மிகுமறவிற்காளரிதரிதரோ
பெற்றதாதைபிறங்கெலும்புபெருங்கடத்திலிருந்துதா
ளெற்றவிற்தவிலஞ்சிராப்பணைமுந்துவீழ்ந்தரவிற்தமோ
மெற்றபானலதாகயானொருவேனுமேதிருவுடைமையேன். ()

பாசமோசனதீர்த்தமென்பதுபண்டுகண்டதுகேட்டதாய்க்
காசிமாநகரத்தினும்மிதுகட்டுரைத்திடவொண்ணுமோ
பேசின்முன்னமருந்தவஞ்செய்பிதாக்களுங்கதிபெற்றனர்
பூசராதிபர்போற்றுமிப்பதிபூர்வமாயிப்புகவிலே. (உஉ)

ஈதுமுன்னரிமைத்தமாதவமீண்டுகஷ்டனாகவிப்
போதெனன்குலவாணரும்புகழ்பொற்பின்வந்துபொருந்தினு
ராதலாலடியேனுமுயந்தனனதிகசற்றொருவிரதன
னாதவேதுமுனகாடைந்தனனென்றுநின்றுநடித்தனன், (உ௩)

இன்னதன்மையனரிநிலத்தினினைன்னின்மேலுவரின்றென
வன்வவந்தனர்தமமைநீங்கினாலுயந்தனையண்மியே
துன்னுநாகர்தலத்துநின்றுமொர்நீசாதிவிங்கமதாகியே
முன்னநாளின்முனைத்தெழுந்தருண்டித்தியைத்தொழுதேத்தினன்

வேறு.

அருண்மேனிதரித்தருள்வாய்சரணமறிவுக்கறிவாமா
னேசரண, முரகாபரணசரணஞ்சரணமொருமூவிலேவேற்
கரணேசரணம், பொருளையடியார்புகலேசரணம்பூதப்படை
யாய்சரணஞ்சரணம், திருமாலயனறிவரியாய்சரணத்திகழ்பா
ற்காபுரசிவனேசரணம். (உ௪)

நமதுவேனியெழித்தருளையசரணங்கனகாசலவிற்கா
னேசரணம், பொழிவகோகிணந்தருளவாய்சரணம்பூதந்த
ருபுண்ணியனேசரண, மெழியாவகைமொனிப்பலமசரண
மெழுவெஞ்சமகையகந்ததமசரண, மெழுவெஞ்சமகையகந்ததமசரண
ன்முடிவேசரணத்திகழ்பாற்காபுரசிவனேசரணம். (உ௫)

தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கம். கூங்

ஒருமானிலகோருருவாய்சரணமோ துந்தொழிலைது
டையாய்சரணம், புரமுன்றிறிசெய்தருள்வாய்சரணம்பொ
ருமால்விடைமேல்வருவாய்சரணம், பெருகாதவேபிரியாய்
சரணம்பிறைவேணியினேசரணஞ்சரணம், திரையார்புனல்
சோசடையாய்சரணந்திகழ்பாற்குரபுரசிவனேசரணம் (உ௭)

அடைவார்வினைதீர்த்தருளவாய்சரணமருளாலறியும்பொ
ருளேசரணம், கடல்சோவிடமுண்டவனேசரணங்கமலன்ற
ருகங்கையனேசரணம், சுடர்சேர்சுடலைப்பொடிபூசுநிறகுக
ருபமதையுடையாய்சரணம், செடிகுழ்மிசுகுறபகநன்னிழவி
ற்றிகழ்பாற்குரபுரசிவனேசரணம். (உ௮)

மாயாவுருவாரமலர்சரணமாலானவாபரலேலாய்சரணம்,
தாயாயுலகந்தருவாய்சரணம் தன்னடியாகட்கருள்வாய்சர
ணம், பேயோடாடுமபெருமான்சரணம்பிரிவருதிவ்வியவுரு
வாசரணம், தீயேந்தியசெங்குளேசரணந்திகழ்பாற்குரபுரசிவ
னேசரணம். (உ௯)

பொருமதகரியுரிபோத்தாய்சரணம்பொதுவிசைபிடு
புனிதாசரணம், வெருவரலிடவருள்விகிதாசரணம்வேத
பராயணநாதாசரணம், மரியயனடிபரவமலாசரணமடல்விடை
தருகொடியரனேசரணம், திருமணியுமிழ்கட்செவியணிமகு
டந்திகழ்பாற்குரபுரசிவனேசரணம். (௩௦)

பத்தர்விரும்புவரத்தினேரித்தம்பரிவான்மிகவுந்தருவாய்
சரணம், புத்திகொளுத்தாற்புந்திபுகுந்தவர்பூசன்கொண்டரு
ளீசாசரணம், தத்துவஞானமளிப்பாய்சரணஞ்சஞ்சித்பாச
மறுப்பாய்சரணம், சித்தியுமுத்தியுமிக்கருள்புரியுந்திகழ்பாற்
புரசிவனேசரணம். (௩௧)

ஆட்டருணஞ்சேரமலாசரணமாதலத்தம்மையளிப்பாய்
சரணம், மெட்டுருவாகியவிறைவாசரணமெங்குநிறைந்தருளே
சரணம், கட்டமுற்கையுந்தவாய்சரணந்தியருள்புர
சிவனேசரணம், சிபுர்தினந்தொழுக்தேவதணந்திகழ்
புரசிவனேசரணம். (௩௨)

வேறு,

என்றின்னபன்னியிறைஞ்சுதலுமிமவானருளுமுமையாளிடமாம், பினறகியசெஞ்சடையெம்பெருமானபெரிநூதிருவுள்ளமலர்ந்தருளி, நினறன்புமனததுறுதருமஞ்ஞனோகண்டிடநலவிழநல்கியரோ, வனறகலராசனன்மாலறியாவத்தன்பரமுததிபளிததனனே. (௩௩)

அக்கன்பரமுத்தியளித்தருளியமருமபொழுதினருடங்கியநற், சித்தங்குகளிகூசெழுநானமறைதோதிகழ்ஞானசுகோதபமாதவாகாண், முததத்தினைத்திபதன்கரையின்மோதுங்கடல்குழ்முதுடாருலக, மித்தனமையையுனித்தர்மஞ்ஞனேத்துந்துதிபனனிவிடந்தனரால. (௩௪)

தருமஞ்ஞனேச்சநதமுமபுகழ்வேர்சாம்பமதிற்றுனைய்திடுவா, ரிருதஞ்செவிகொண்டிடுவோகையினல்லலகுடபரமுத்தியையெய்தடுவா, பரவுநதனாயிற்படாகின்றிடுவோபரிவாலிவைபனனிநலவந்தா, முரைகங்குடல்விடுறுகாலரன்வந்துறுதாரகமந்திரமோதுவனால. (௩௫)

வேறு.

அங்கவருபதேசந்தனையுற்றேயரியவிமானத்தரிமையினேறிச், சங்கரனருள்கூகிகுகாராவார்சரதமிதருள்வழிசெளரியிறைபபோர், லெங்கனலாபிரமலேள்வியாவேள்விமேயநல்வாசபேயமமோர்நூறு, லொங்குலகஞ்செய்தபுண்ணியநண்ணுவர்பொழிப்புரிபாவமுமொழிகுவரன்றே. (௩௬)

வேறு.

பிரமகைவர்த்தமாம்பெரும்புராணத்திற்றருமஞ்ஞனகாதையத்தியாயஞ்சாற்றிடினருமையிங்கெழுபேதந்தநாஷ்திர்க்கைதருசவுனககருத்திற்காண்டியால். (௩௭)

வேறு.

தருமையசெழுததவனர்த்ததாமஞ்ஞனத்தியளித்தநள், பரிதெட்டபைந்தமதுறசிரப்பாவை.

தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கம். கூரு

றிடும்படியிடத்தரோ, கருதியிற்பெருங்கதைபடித்துளோர்
கருணையிறநினஞ்செவிக்றைத்துளோ, ருணலத்தினங்கண
னுருக்கொடேயரனிடத்துவந்தருகிருப்போ. (கூஅ)

தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (கூகூ)

தருமஞ்ஞன்முத்திபெற்றசருக்கச்சருக்கவசனம்



தகவினதிகிலே தாபிரட்டி கடுங்கரையிலே வேணுவனமென
லும் செந்திரத்துக்கு டேயென்செய்யிலே கொலாகலமென்னுங் கிரா
மத்திலே, வேதசன்மாவெனலும் பெபருள்ள ஒருபிராமணன் இருந்
தான். அவன் நாலுவேதம்போயும் அறுசாஸ்திரங்களையும் மற்றுங்
கலைகளையும் ஒதியுணர்ந்துவன், நித்தியபாமங்களை வரவாதுசெய்து ஸ்ரீ
பஞ்சாக்ஷரத்தை விதிப்படி வையனபொடி ரூபிப்பவன். புத்திரர்
பெளத்திரர்களோடுகூடிக் குபேரனுக் கொப்பாசவாழ்பவன், அவனு
க்கு மூட்புப்பருவம்வந்து தேகவியோகம் அடைந்துள்ள அடைந்த
பின்பு அவனுடைய புத்திரன் தருமஞ்ஞனென்னும் பெயருடைய ஒரு
வன் பிதாவைப்போல வேதமுதலியவற்றை ஒதியுணர்ந்து ஒழுக்கத்
திலே வழுவாதவனாதலால், தன்னுடைய பிதாவுக்கு அந்தியேஷ்டியை
அன்புடன்முடித்துப் பிதாவின் அங்கமுழுவதையும் ஒருகடத்திலே
அடைத்து வஸ்திரத்தினுலே ளாயைமூடி அரக்குமுத்திரைவைத்துக்
கங்கைநீர் பிலே இடும்வண்ணம் எண்ணி, மாணுக்கனாடி உத்தரதிரை
நோக்கிச்சென்றான். சென்று சிவஸ்தலங்களிலே பெரியோர்களுக்குத்
தானங்கள் கொடுத்துத் தீர்த்தங்களிலே ஸ்நானஞ்செய்து, மதுராயம்
பதிசேர்ந்து, தீர்த்தங்களிலேமூழ்கித் தானங்கள் கொடுத்து மூன்று
தினந்தங்கிட்டு விராகவிசந்தரோசரணாத் தரிசித்துத் திருப்புவணஞ்சேர்
ந்து சிவபுகப்பெருமானைத் தரிசித்து, மணிகன்னிகைத் தீர்த்தக்கணா
யை அடைந்து, வயிரவக்கடவுளை எள்ளு அறுகு அட்சதை இவைகளி
னாலே பூசித்து, அஸ்திகடத்தை அக்கரையிலே வைத்துவிட்டு அத்தீர்த்
தத்திலே மூழ்கினான். மூழ்கும்போது பெருமழை பெய்தமையால்
லிகாந்தெழுத்து கணாயேறும்பொழுது, கால் இடறி அஸ்திகடம் அத்
தீர்த்தத்திலே விழுந்தது. உடனே போடி அக்குடத்தைவெய்திப்பவழிச்
சிவபிரான் நிருவருளினாலே அக்குடத்திலடைத்த எலும்புமுழுவதும்

தாமரைமலரும் உற்பலமலருமாக விருக்கக்கண்டு பெரிதுமகிழ்ந்து அம் மணிகன்னிகாதிரத்திலே பர்ணசாலையிலே வசிக்கின்றமுனிவர் குழாங்களிடத்தேபோய் நிகழ்ந்தவைகளை விஞ்ஞாபித்து, இத்தகேஷத்திரம் பரீ காசிஷேத்திரத்தினும் ஏற்றமுடையதாம். என்னுடைய பிதாமாத லியோருங் கதியடைந்தனா' என்று கூறிச் சிவாலயஞ்சேர்ந்து, சிவ லிங்கப் பெருமானைத்தரிசித்துவணங்கித் துதித்தபொழுது, அவ்வருட் குறியினின்று சிவபெருமான் இடபாருடராய்த் தோன்றித் தரிசனங் கொடுத்துத் தருமஞ்ஞனுக்கு நற்கதியும் அருளி மறைந்தருளினார். தருமஞ்ஞனைப் புகழ்வோரும் அவனறுதியைப் படிப்போரும் பாவங் கள் நீங்கிச் சுவர்க்கலோகஞ்சேர்வர். இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்த புரா ணத்திலே எழுபத்தினுலாமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறவது

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கம்.



தறபரத்துடனறிகழ்சவுனகப்பெயா
முற்றுணரருந்தவமுபிவகேட்டியாற
சொற்றிடறகருமபரிசுததமேவிய
நறகதைதன்னையாநவிறவாமரேர.

(ச)

இம்மைநற்றவமுழுவதெம்பிரானிடத்
தம்மைதன்னடியிணையருச்சிதேத்தியோர்
கொமமைசேரவரிமுலைககோதிலகொமபனாள்
கையமைநீக்கியமணிகன்னிகைப்புனல்.

(உ)

முன்னருந்தவம்பலமுற்றியனனைதன்
பொன்னடிக்கமலத்திற்பூசையாற்றிய
வன்னவள்காதையையறைதிருதநீ
பென்னலுங்கேண்மினோவென்றியம்புலான்.

(ஈ)

துங்கபத்தினாயெலுந் தூததிக்கரை
தங்கியபுண்ணியகிராமக்கன்னில்வாழ்
பங்கயன்னையகோபாலன்னெருரு
துங்கவேதியன்மறைக்குலத்திறனோன்றினான்.

(ஐ)

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசுருக்கம். ௯௪

அன்னவன்றன்னிடத்தவதரித்ததோர்
கன்னிமாந்கன்னல்வேள்கணைக்கிலக்கொள்
பொன்னுலகத்தினிற்புலுவர்போற்றிட
மன்னியவுலகினில்வந்துதோன்றினாள். (௩)

முந்தைநாளிவளுநின்முகில்வணங்கடற்
செந்திருமாதனைச்சிந்தைகொண்டிடா
னந்துநான்முகனுநாமாதைநண்ணிடா
னிர்திரன்வேண்டிவனிர்திராணியை. (௪)

கற்பகஞ்சோதருகாமவல்லியோ
கொற்றவில்வேளையாட்கொள்ளுந்தெய்வமோ
வெற்றியந்தணன்டூரிமெய்த்தவங்கொலோ
மற்றவடன்னையாநமதிக்கற்பாலதோ. (௫)

நிறையிருட்சைவலநீலமாமுகில்
குறைவில்சீர்க்கொன்றையின்கொலந்தாங்கியே
பிறையொடுபெருந்திருப்பிறங்கனமேலணிந
தறல்விரிபாளையேசொளகபந்தியாள். (௬)

கொம்மைசோமுதநற்கோதிலாக்குளிர்
செம்மதிபோன்றொளிர்தருமுகத்தினாள்
வெம்மைநீடியபுகழ்வேனிலவேடிருக்
கைம்மிகுஞ்சிலைதுதற்கவினிலங்குவாள். (௭)

தாமநற்றாழ்குழைதந்தபொற்புறு
மாமணியூசலபோல்வயங்குகாதினாள்
காமசங்கீதமேகலந்தகாமனூற்
பாமணமொழுகுசெம்பவளவாயினாள். (௮)

சேயுயர்விசும்புறுதிங்கள்போன்றொளிர்
வேயுறுநித்திலம்விளங்குமூரலாண்
மாயவனேந்தியவண்ணவால்வளை
யாயகந்தரத்தினிலமைந்தபூணினாள். (௯)

இனமிகுகயற்கண்மூண்டிகல்செய்யாமலே
துணிவழியடைத்துநேர்அலங்குதுண்டத்தாள்

புனமுறுபசங்கழைபொருந்துகின்றதோட்
கனவளைதாங்கியகாந்தட்கையினாள். (கஉ)

கோதில்புவணத்தினுங்கும்பகோணத்துங்
காதல்கூர்விண்ணவர்கரந்துதார்க்கொணர்ந்
தாதிசாலந்தருமமுதகும்பமிப்
போதுசேர்ந்தனவெனப்பொலிந்தகொங்கையாள். (கங)

தூமணிகன்னிகைச்சுழிகொளுந்திமேன்
மாமணிவயிற்றுறுமயிரொழுங்கினாள்
காமருசிறப்புறுகலைவல்லோர்களு
மாமதியாலமிவருமருங்குலாள். (கச)

ஆரந்தமாமணிதிகழம்பொன்மேகலை
பாந்தளின்றொகுபணமபரித்தவல்குலாள்
வாரந்தநெட்டிலையொடுவயங்குபூங்குலை
சாரந்திமெரம்பைநோதருகுறங்கினாள். (கரு)

கருதரிதாயகறகடகந்தன்னைநேர்
தருமழகியமுழந்தாள்வயங்குவாள்
கிருத்மாலையில்விளையாடுகின்றநற்
நிருமிகுமணிவரால்சேர்ந்தகாவினாள். (ககூ)

எண்ணுவமேயமுமிசைக்ககின்றெதிர்
நண்ணுவமானமுநடுவினாவினோ
கண்ணுறநிறுப்பவேள்கருத்தமைத்துடன்
பண்ணியபொற்றராசெனும்பரட்டினாள். (கௌ)

இரதிகாந்தன்கலையெழுதுபுத்தக
மருவியவிருபுறவடிவயங்குவா
ளருளுடனூரியபேடாடல்கொண்டிமும்
பரிபுரவொலிமிசுபதாம்புயத்தினாள். (கஅ)

நாதவேதம்பயினற்குலாதிப
காதல்கூரின்பகற்கற்பின்மேதகு
மாதரான்மலர்தலையுலகமாண்புற
வோதுமுற்பலாங்கியென்றுணாக்கும்பேரினாள். (ககூ)

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கம். ௯௯

இந்தநல்லுலகினர்யாருமேத்திடச்
சுந்தரமெய்யினிற்றுலங்கிநாட்குநா
ளந்தநன்மடநடையன்னடின்னவள்
சந்திரகலையெனத்தரின்வளர்ந்தனள். (௨௦)

பக்கமோடன்னவட்பயந்துளார்கடாந்
தொக்கிருந்துளங்களிதுளங்கவோர்நனாண்
மைக்கருங்கண்ணியைமாமணஞ்செயத்
தக்கவூர்யாரொனத்தம்மிற்றேர்த்தனள். (௨௧)

இன்னணந்தம்முளத்தெண்ணியெண்ணியே
யன்னவரிருவருமாயுங்காலையிற்
றன்னிகரந்தணனொருவன்ருன்மகிழ்
மன்னியமணிக்கடைவாயில்சார்ந்தனன். (௨௨)

மன்றல்செய்விருப்புடைமறைவலாளன்முன்
சென்றவன்சொன்றியீகென்றுசெப்பலு
நன்றுசேரொழிவினைநாடித்தேவனென்
றொன்றியவுள்ளநின்னாசலாடினான். (௨௩)

பழகியநான்மறைபயிலுமந்தண
னழிவிலாப்பெருந்திருவழுகுங்கோலமுங்
குழலுடன்யாவையுங்குறிப்பிற்கண்ணுநீஇக்
கழிபெருங்காதலான்கழறன்மேயினான். (௨௪)

மேவினையாராநீமிக்கவன்புகூர்
யாவனின்றந்தையெங்கேகுகிறியென்
பாவையுமன்னமும்பரிந்துகல்குவேன்
மாவிரதியுரைவழங்குகென்னவே. (௨௫)

என்னலுமதற்கிசைசந்தின்சொல்வாங்மையாற்
கன்னிசேருவகையங்கடற்குளித்தனன்
றன்னுணர்விழந்துரைதளர்ந்துதேறினன்
பின்னருந்தன்னுடன்பேசலுற்றனன். (௨௬)

மங்கலமவுட்கனியவிப்பிரன்றரு
திங்கள்போற்கலைமதிசேர்த்தமைந்தன்யான்

றங்கியபிரமநற்சரியம்பூண்டுளேன்
பொங்குமாதவம்பலபுரியும்புந்தியேன். (௨௭)

அருமறையங்கமோராறுமாய்ந்துளேன்
குருவருளுடைமையேன்கோதினின்மகட்
டருதியேலென்கையிற்றகுவதாமென
வுரியமோனத்துடனுற்றிருந்தனன். (௨௮)

ஆங்கவன்மோனமோடிருந்தகாலையிற்
றாங்கரும்விருப்புடன்சார்ந்துதன்மனை
வாங்குவினுதலையெவ்வழைத்தனன்
பாங்குடையந்தனைன்பகர்தலுற்றனன். (௨௯)

நம்பெருந்தவத்தினுனமதுகற்புகக்
கொம்பினைமணஞ்செய்வான்குறித்தொரநதண
னிம்பரினடைந்தனனிருக்கின்றனென
வம்புலாமூலையவண்மகிழ்துவாழ்த்தினான். (௩௦)

அங்கதுபோழ்தினினரியகேதனந்
தங்குபூம்பந்தர்கள்சமைத்துச்சார்ந்தநற்
பங்குமில்பல்லியந்துவைப்பப்பாவைதன்
மங்கலமணவணிமரபினுற்றினார். (௩௧)

அறுசுவையடிசிலந்தணர்கட்காற்றியே
மறைவழிமணமகன்மலர்ப்பதங்கழீஇ
யறையிருகரங்களினளிக்கமாதொடுங்
குறைவில்சீர்மனைமிசைக்கொண்டுசேர்த்தினார். (௩௨)

தாவில்சீர்க்கன்னிகாதானல்குவான்
காவிசேர்தடங்களுள்காண்டகப்புனல்
பூவுறழ்செங்கையிற்புகாமுனன்குயிர்
மேவியமணமகன்வியோகையினான். (௩௩)

ஆண்டகையுடிரிந்தவனிசேர்தலு
மாண்டனென்னுநன்மாதர்மைந்தர்கள்
காண்டலுருங்கிமெய்கலங்கியெங்கியே
பேண்டகவெடுத்தனைத்தினிதியம்பினார். (௩௪)

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கம்.

பொற்கொடிமடந்தையிப்போதுபாக்கியம்
பெற்றிலளென்றுதாம்பேசிப்பன்முறை
மற்றவட்புல்லியேவாய்புலம்பிரின்
றற்புதமெய்தினரரற்றுகின்றனர். (௩௫)

அந்தணன்மணப்பிரேதத்தையன்பினான்
முந்தைதூல்விதிவழிமுறையிற்கொண்டுதான்
றந்திடுமந்தியச்சடங்கிழைத்தபின்
வந்தனர் தம்பதிவழிக்கொண்டேகினார். (௩௬)

பளபளத்திளகிறற்படரகுங்குமக்
களபமுங்கியமுலைக்காமர்கன்னியுந்
தளரிடையன்னையுந்தந்தையும்பெருங்
கிளைஞருநெஞ்சகங்கிலேசமுற்றனர். (௩௭)

பின்னர்முத்திங்கடான்பெயர்ந்துசெல்லவக்
கன்னியைமணஞ்செய்வான்கருதிச்சேர்ந்தரோ
வன்னவந்தணனுநீரங்கைதாங்குமுன்
றென்னிலைசேருயிர் துறந்துபோயினான். (௩௮)

மங்கையர்க்கரசியைமாமணஞ்செய்வான்
றுங்கமோடணைஞரந்தம்மைத்தூக்கினோர்
பங்கமிலாதநற்பத்திரட்டியோர்
தங்களாருயிர் தனைத்தணந்துபோயினார். (௩௯)

மற்றவள்பொருட்டிவர்மாய்ந்தபின்னரே
பெற்றருளன்னையும்பிறங்குதாதையும்
வெற்றுடம்பாகவிண்வினாந்துபோயினார்
பொற்றொடிதான் றனிபுலம்பிழைகினான். (௪௦)

நீடியகிளைஞரானிந்தையுற்றனள்
கூடியேயணைதருகொழுநர்க்கூட்டிம்
பிறுமும்பெரும்புனற்பிறங்குகற்றலந்
தேடியேயெண்டிசாமுகமுஞ்சென்றனள். (௪௧)

ஓதநஸ் லுண்டியுமுறக்கமுங்கடிந்
தேதமிநீர்த்தங்கனெங்குமாய்பே

போதவிழ்பொழிநிகழ்பூவணந்தனிற்
காதவினடைந்தனள்காமர்கன்னிகை. (சஉ)

படர்ந்தெரியுமிகொடும்பாலேசேர்நில
நடந்திடும்வெம்மையானன்புனற்றரு
தடந்தெரிசூற்றதிதாகமோடுரு
வடந்திகழ்பூண்முலைமடந்தைகண்டனள். (சங)

பண்டருமறையவர்பன்னசாலையும்
புண்டரீகச்செழும்பொய்கையும்புக
மெண்டசூமிருந்தவரியைந்திலங்குபூந்
தண்டலேசுழ்மணிசூண்டந்தன்னையே. (சச)

வெள்ளிடைவெயிலின்மெய்வெதுமபிவேர்வா
வுள்ளநொந்தடிபெயர்த்தியங்கியேயுராய்த்
தெள்ளுநீம்புனன்மிகப்பருகித்தேக்கியே
யுள்ளனீர்த்தடங்குடைந்தாடினாளரோ. (சரு)

தடமெழும்கியதபோபலத்தின
னிடைவிழுநாளறவிருந்தவம்புரி
தொடர்வுறுமருள்விடுசோதிதுன்றுமெய்
முடிவறுகாலவமுநியைக்கண்டனள். (சசு)

பன்னிருகான்முறைபடிபஞ்சாங்கமாய்
மன்னியபொன்னடிவணங்கிவீழ்ந்தெழீஇ
யன்னவள்கழறலோடணுகலின்றியே
நின்னருள்புரியெனநேர்கின்றாளரோ. (சஎ)

சின்மயமாகியசிவானுபூதிசேர்ந்
தந்நிலைதிரிந்தவனன்னமென்னடைக்
கன்னிகைதன்னேநேர்கடைக்கண்டாக்கியே
முன்னுறுகாதலான்முநிவன்கூறுவான். (சஅ)

சீர்மிசுமாதராய்சேர்கநன்குநீ
யார்கொலோவெங்கிருந்தேதருகிறியா
னேர்தருகணவன்யாநிற்பயந்தவன்
பேரெதிங்கடைத்ததென்பேகவாயென்றான். (சஅ)

உற்பலர்ங்கிபதியையடைந்தசீருக்கம். ௧௦௩

அகங்குதுகவிப்பவையரியமாதவன்
மிருந்தபோன்புடன்விளம்பக்கேட்டுள
மகிழ்தனள்பாங்கியவுதியும்யானெனாத்
திகழ்ந்தசெம்பவளவாய்திறந்துசொல்லுவாள். (௧௦)

வேறு.

நெடுங்காலந்தவமுழந்துநீள்சடையோனருள்படைத்து
நீண்டபார்மேற், படர்ந்தேறும்பல்கழ்சோபங்கயனையனை
தவப்படிவமென்னு, வுடன்சேருமுயிர்த்துணைவருயிர்துறந்
துமுயிர்சுமந்திங்குமுலுமிக்க, கொடும்பாவியெனதுநிலைகூற
ரிதாயினுஞ்சிறிதுகூறக்கேண்மோ. (௧௧)

தொன்மறையோர்புகழ்ந்தேத்துத்துங்கபத்தினாயெனு
மோர்தூந்திப்பான், மன்னுமதன்கரையின் கண்மருவுபுண்ணி
யகிராமத்துவாழ்வோன், கொன்னவிலந்தணர்கோமான்கோ
பாலன்றத்தகுலக்கொடியேனானே, யிந்நிலத்திற்பிறந்தவன்
றேயெல்லோருமேசுதற்கிங்கிலக்காய்தின்றேன். (௧௨)

இங்குதுவுமிசைக்குவனமேனேபளிப்புலெனைப்பயத்
தவெந்தையந்தோ. மனசுலமாமறைவிதியின்மணவாளர்செங்
கையினின்வழங்கும்வேலைத், துங்கமுறுமைந்நான்சூதுணை
வராருயிர்துறந்துதுறக்கஞ்சேர்ந்தா, ரங்கதனாலடியேனுமரு
ங்கணவற்பெறவேண்டியடைந்திட்டேனல். (௧௩)

முன்னேவினையின் பயனோவிம்மையில்யான்செய்தபுட
முண்டதேயோ, கன்னியெனப்பேர்படைத்துங்கலங்கழிந்த
காரிகைபோற்கலங்காநின்றேன், நன்னிகராகின்றவெழிறு
ங்குமடமங்கையர்கடங்கண்முன்ன, ரென்னேயோவென்
னேயோவின்னமும்யானுயிர்சுமந்திங்கிருக்கின்றேனல். (௧௪)

மிக்கார்வத்துடன்களரிவிரதமறுட்டித்துமுன்னேவிதி
யினாலே, பெக்காலுமிழைத்திழுத்தியாபனரீயிழப்பவித்தி
யைந்ததென்று, முக்காலமுதலியனமுறையானேமுற்றறி
ந்துமொழியுமத்தத், தக்கார்கொளம்முநிவன்னூனக்கண்ணு
லுணர்ந்துசாற்றினானே. (௧௫)

அலர்கதிர்வெய்யோன்றீர்த்தத்தங்கணன்றனருளதன
 லாடலாலே, நிலவலயந்தனிற்செய்தநீண்டகொடும்பாதகமு
 நீங்காநின்று, மலிபுகழ்சேரித்தீர்த்தமான்மியத்தினன்மிகும்ங்
 கலமுமாகு, முலகமெலாம்பணிந்தேத்தவயர்தவரீபுரியும்வ
 கையுரைப்பக்கேண்மோ. (௫௬)

பைந்தடஞ்சேர்தருமுட்டாட்பங்கயப்பொற்பூவினெடு
 ற்பலங்கைக்கொண்டு, மந்திரதந்திரம்பொருந்தவாலுக்கவேதி
 கைசதுரம்வகுத்தமைத்தே, யந்தரியையாவாகித்தங்கற்பவிதி
 பூசையாற்றினின்பாற், சுந்தரிநேர்வந்துநிற்பொற்சுமங்கலிய
 ந்தந்தருளுஞ்சுடர்வேற்கண்ணாய். (௫௭)

என்றுமுநிவரனிசைப்பவேநதிழைநலிருங்கணவற்பெ
 றுவான்வேண்டி, நன்றிதெனமகிழ்ந்தந்தநனமுநிவனஞ்சிரம
 நணுகிப்பாங்கா, லொன்றியவன்புடன்விதிநின்றமையாடன்
 றிருநோன்பையுவந்துநோற்றே, யன்றுடனுத்தியாபனஞ்செ
 ய்தருங்கணவன்றனையருளினடைநதாளன்றே. (௫௮)

இத்தவையதீர்த்தத்தினினிதாடவிடர்ப்பிறவிக்கடற்ப
 டாலே, யுத்தமநற்குலத்தினிலவந்துறபவித்தவுலகமெலாமுவ
 பபினாலே, நித்திலத்தையொத்தநகைநேரிழைதன்வைதவ்வி
 யநீக்கலாலே, பத்தியுடன்மடவாரும்படிந்தாட்க்கடவர்தினம்
 பரிவிற்பாங்கால். (௫௯)

வேறு.

இடபநல்லிவதன்னிலெழிறருமிநதுவாரத்
 துடனிகழ்நெளந்தவோடையினுடிமன்னுங்
 கடனுறுமிக்ககாமக்கலங்கழிமகளிராரேனார்
 தொடர்பினுல்வருபிறப்பிற்சுமங்கலியாகிவாழ்வார். (௬௦)

கோதின்மங்கலையாய்க்காதற்கொழுநகைக்கொடுகின்ற
 மாதராசநீராடின்கிழ்தருமகப்பேறுண்டாந்
 காதலிற்கலந்தகாமர்கன்னியர்கணவந்தேசர்வர்
 மேதகுத்தியாபனத்தால்விதநற்பலங்களுண்டாம். (௬௧)

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கம். ௧௦௫

வேறு.

அற்பினோங்குசீரரனடிக்கண்வாழம்புதந்தருமருடவத்
தினா, னுற்பலாங்கிதன்கதைபடித்துளோருய்த்துணர்ந்துதஞ்
செவிவழிக்கொள்வோர், கற்குமாண்பினோர்கலியகத்தரோக
ட்டவெங்கொடும்பவமகற்றியே, மற்றையாண்டையோவ
ளமைபெற்றுமேல்வைத்திடுங்கதிமருவுகிற்பரே. (௯௨)

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் (௯௨௯)

உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கச்

சுருக்கவசனம்.



துங்கபத்திரை நதிக்கரையிலே, புண்ணியகிராமத்திலே, கோபா
லனென்னும் பெயருள்ள ஒருபிராமணன் இருந்தான். அவனுக்கு உற்
பலாங்கி யென்கிற நாமமுள்ளவளாய்ச் சாமுத்திரிகரீ சாஸ்திரத்திற்சா
ற்றியபடி அமைந்த இலக்கணங்களை யுடையவளாய் ஒருபுத்திரியிருந்
தான். அவள் பிறைமதிபோல வளர்ந்து மணப்பருவப் பருவமுள்ளா
லே, ஒரு நாள் தந்தைதாயர் இருவரும் நம்முடைய அருமைப்புத்தி
ரியை மணஞ்செய்தற்குரிய வரன்யாவனோ என்று தம்முள்ளே ஆரா
ய்ந்துகொண்டிருக்கும்போது, அவர்கள் வீட்டுத் தலைவாயிலின்கண்
ணேதேவனோவென்று மதிக்கத்தக்க ஒரு பிரமசரியப்பிராமணன்வந்து
அன்னப்பிகைக் கேட்டான். அவனைக் கோபால வேதியன் கண்ணு
ற்று இவன் நம்முடைய பெண்ணுக்கிசைந்த வரனே யென்று கருதி,
என்னுடைய அன்னமென்னடைக் கன்னிகையுடன் அன்னமுக்கொடு
ப்பேன் உன்னுடைய தந்தை முதலாயினாரையும் செல்லுமிடத்தையும்
சொல்லென்று அப்பிரமசாரியை வினவினன். அப்பிரமசாரியும் மகிழ்
ந்து, யான் மவுட்கலியனென்னும் பிராமணன் பெற்ற புத்திரன் வேத
முதலியவற்றை ஆராய்ந்துகொண். டெனதிகப் பிரமசரிய விரதியா
ய்த்தவம்புரியுள் கருத்துடையேன், உன்னுடைய புத்திரியைக் கொடுத்
தால் ஏற்றுக்கொள்ளுவேனென்றான். அதிகேட்ட கோபால வேதி
யன் தன்னுடைய மனைவி முதலாயினார்க்குச் சொல்லி, மணப்பந்தர்
அமைத்துச் சிலசடங்குகள் செய்து பின் கன்னிகையைத்தான் கொடு
முன் வரன் மாணமுடைத்தான், இன்னும் இருபதுவரர்கள் வந்து

கன்னிகையைத்தானம் ஏற்குமுன் மரணம் அடைந்தார்கள். பின்பு கன்னிகையின் பிதா மாதாக்களும் சுவர்க்கலோகஞ் சேர்ந்தனர், அதன்பின்னர் அக்கன்னிகை, நாயகனையடையங் கருத்தினளாய்ப் பலசிவ ஸ்தலங்களைச்சேர்ந்து சிவதீர்த்தங்களிலே மூழ்கி, திருப்புவணஞ் சேர்ந்து, மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தைக் கண்ணுற்று அதிலே ஸ்நானஞ் செய்தாள், செய்தபுண்ணிய விசேடத்தால் அத்தீர்த்தக்களையின்கண்ணே காலவழுவிரைக்கண்டு நமஸ்கரித்து ஒன்றும் உரையாது அவரதுகக்கிரகத்தைநாடித் தூரத்தேறின்றனர். நின்ற வுற்பலாங்கியைநோக்கி நீ வந்த வரலாற்றைச் சொல்லென்று, முநிவர் வினவியவழி, அவன் “ துங்கபத்திராநதிதீர்த்திலே, புண்ணிய கிராமத்திலே, கோபாலவெதியன்பெற்ற புத்திரியாகிய யான், என்னுடைய பிதா வேதவிதிப்படி கையிலே தானஞ்செய்தற்குமுன் இருபது நாயகர்கள் சுவர்க்கஞ்சேர்ந்தமையால், நிலையாயிருக்கத்தக்க கணவனை அடையவிரும்பி இங்கேவந்தேன்” என்று கூறினள். அதற்குப் பூர்வ ஜன்மத்திலே கௌரிதேவியின்விரதம் அதுட்டித்து உத்தியாபனஞ் செய்யாதுவிட்டமையால் இங்ஙனம் நிகழ்ந்ததென்று யோக்காட்சியால் உணர்ந்து, இத்தீர்த்தத்திலே மூழ்கினமையால், டாவமெல்லா நீங்கினவன்றி மங்கலமும் உண்டாகும். ஆயினும் “இத்தீர்த்தத்தலர்ந்த கமலமலரும், உற்பலமலருங்கொண்டு உமாதேவியானா விதிப்படி பூஜித்தாள்” என்றால் எழுந்தருளி மங்கலந்தந்தருளுவார்” என்று முநிவர் சொல்லியருளினார். உற்பலாங்கியும் அம்முநிவர் அருளியவண்ணம் தேவியானா ஆராதித்து உத்தியாபனஞ்செய்து தேவியார் திருவருளி னாலே கணவனை மணந்து, தீர்க்க சுமங்கலியாயிருந்தாள். இத்தீர்த்தத்திலே இடபமதியிலே சோமவாரத்திலே அமங்கலிகள் ஸ்நானஞ் செய்தால் மறுபிறப்பிலே தீர்க்க சுமங்கலிகளாக வாழ்வார், சுமங்கலிகள் ஸ்நானஞ்செய்தால் புத்திரப் பேறடைவர். உற்பலாங்கி கதையைப்படித்தவருங் கேட்டவரும் நற்கதி பெறுவார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

பாற்கரபுரச்சருக்கம்.



தன்னுயர்தவத்தின் மிக்கசவுரகமுனிவவன்பான்
மன்னியவுற்பலாங்கிவணகதைவகுத்துரைத்தாம
பன்னுபாற்கரபுரப்பேர்ப்படைத்ததுபகர்வமென்னு
வின்னருட்குதன்வேதவியாதனை யிறைஞ்சிச் சொல்வான். (க)

காசினியிடத்துமேலாங்காசிபன்றனக்குமிக்க
வாசிலாவழகுபூத்தவணியிழையதிதிபென்பா
டேசுறரிவரதுவாளிறசெறியிருள விழுங்கியெங்கும
வீசுசெங்கதிரோன்றன்னைமேதினிவிளங்கவீன்றாள். (உ)

எல்லையிப்புக்கழ்சேர்தொட்டா வீன்றருளிலவச்செவ்வாய்
முல்லேசேர்வனமுருந்தின்முகிழ்நகைவயங்குகொங்கை
நல்லசஞ்சையெயன்னுநண்ணருங்கறபகஞ்சேர்
வல்லியைப்பரிதிவானோன்மாமணம்புரிந்தான்மனனே. (ங)

குன்றெனத்திரண்டெழுந்தகுங்குமக்குவவுதேகாணின்
மன்றலந்தொடைசேர்நலவைவசசுதன்றையுமவன்கட்
டன்றனிப்பகடீர்வெறித்தருமராசனையுநீல
துன்றுமெய்யமுனையென்னுநதுடியிடைதனையுமின்றாள். (ச)

வேறு.

பேசியவந்தப்பெண்கொடியென்னும்பாபையென்பா
டேசுறுசெங்கதினாத்தொழுதெய்வமெனக்கொள்வாள்
வீசுசெழுங்கதிர்வெம்மையினுற்றலண்மேவாளாய்
நேசமுடன்றன்னிழறாளுககினைந்திட்டாள். (ரு)

அந்தரிழற்றனதங்கமதாகவணங்கேரீ
யிர்தவிருத்தமியம்பலையென்னவிசைத்திட்டே
சிந்தைமகிழ்ந்துசெழுங்கதிரோனுளஞ்சேமித்து
வந்துரைத்தனடந்தையிடத்தினில்வாலாறே. (சு)

தன்மதடன்னிலைகண்டுவெகுண்டுதடந்தோளான்
வன்னமயிற்பெடையன்னகுலக்கொடிமாதேகே

ணின்னுறுகேள்வனை யன்றியெனில்லிடையேசேற
லுன்னகமிக்கிலையொல்லையினேகெனவுரைசெய்கரீன். (௭)

அம்மொழிகேட்டலுமக்கணமந்நனகன்றந்த
வெம்முனையேவல்விழிமின்மனைமேவிட்டுவெருவுற்றே
கொம்மைகொள்பேடுறுகொய்யுளையுருவங்கொண்டந்தச்
செம்மைதரும்புகழுத்தாகுருவதுசேர்கின்றான். (௮)

சேர்ந்தலர்செங்கதிர்வானவன்வெம்மைதினோப்பாளாய்ச்
சார்ந்தலரும்பொழினின்றுமுதிர்ந்துலர்சருகாரந்து
கூர்ந்தகடுங்கதிரோனையுளததிற்கொண்டநக
வார்ந்தகருங்குமுனமாதுகவஞ்செய்துவருநாளில். (௯)

வாரதருபூணமுலைவாள்விழியாமடமயிலசெய்த
தேர்வரிதாகியபட்டிமையிறையுந்நேரான
யாகவிவேலைமுகட்டினில்வந்தெழுமழலவெய்யோன்
றார்முழன்மேவியசாயையையன்பிறசாரநதுறறான். (௧௦)

மருவியசாவருனையெனுமெட்டாமதுவேந்தன்
றரைபுகழ்தரவருமொருசனியீசன்றமமோடும்
பாவருங்குபடவாவகலகற்பணியின்சொ
விருள்பருகியகுழலுறுபுத்திரியையுமீன்றாளாய் (௧௧)

முன்னவடானருண்முவர்கடம்மையுமுனிவுற்றே
பின்னவடானருண்மைந்தர்கள்பாலருள்பெருகுற்ற
ளன்னதுகண்டிறிந்திலன்முன்னவனனுசன்றான்
புன்மதிக்கொண்டபுகன்றகடுஞ்சொலபொறானகி. (௧௨)

தாயெதிர்வந்தவனையிடறிடவொருநாடுக்கி
நீயிதுசெய்யநினைந்தனைநின்றாண்முரிகென்றே
யாயவனங்கணகன்றிடவவ்வந்தகனைத்தா
னையெனுமுன்னமிசைத்தனளந்தவிருஞ்சாபம். (௧௩)

மாதரைதந்துமுனிந்துவழங்கியவன்சாபம்
தரையுணர்ந்திடவந்தகன்வந்ததுசாற்றக்கேட்
டேதமின்மைந்தர்களேதுசெய்கிற்பினுமீன்றோர்க்
கிதுமாமொழிசெப்பிடினங்கதுதீதாமால். (௧௪)

ருநம்பைமுலைக்குயின்மென்மொழியிட்டகொடுஞ்சாபம்
பொருந் துழுக்களருந்தசையுண்மென்பாற்பாதற்
திருந்துகவென்றருண்மைந்தனொடங்குரைசெய்தற்பி
னருந்ததினேர்தருகற்பின்ணங்கையடைந்தானால். (கரு)

அத்தக்காலத்தலர்கதிற்கொண்டேயகல்வானில்
வந்திப்புலியில்வல்விருள்செக்குமார்த்தாண்டன்
சிறதைக்கெட்டாச்சித்திரமதனைத்தேரானும்ச்
சந்தக்கொங்கைத்தையலைநோக்கித்தான்சொல்வான். (கரு)

மேயநமமைந்தர்கண்முவா கடம்மைவெருண்டித்தச்
சேய்களையன்பினுவதுரைசெய்ததுசெப்பென்பா
னீயெனலும்பரபையன்றெனவஞ்சினேர்சின்ற
சாயையெனுமபடிசாற்றினள்கற்பின்றலைநின்றான். (கரு)

பொங்கியெழுஞ்சுடர்நின்னிலைகண்டுபொருளாகி
யங்கவள்வைத்தேனென்பினகன்றனளத்தன்பாற்
செங்கதிர்விசுகிழந்தவருட்கடலசேசொந்கா
யிங்கடியன்பிழைநீபொறுத்தாண்டருளெனநின்றான். (கரு)

தன்னிகர்சாயையெனுங்கொடிசாற்றியமாற்றங்கேட்
டநிலையின் கணைநந்திலனொன்றுமருஞ்சாப
முன்னரிதாகிபொங்கொளியாவுமொடுக்கிச்சொற்
றென்னுலகம்புகழ்மாதுலன்மாமனைசோந்தானால். (கரு)

எல்லொளரிவானவெனன்னொருமடமானெங்குற்றா
ளொல்லையினீயிதுசொல்லெனவுத்தரகுருவுற்றே
யல்லெனின்கதிர்வெம்மையினுற்றலளாயோடிப்
பங்குதவந்தனையாற்றினளென்னலும்ப்பாண. (உரு)

குன்றவிலாவியல்கொண்டதொராண்மாவாடேகித்
துன்றியருளையக்கண்ணுறவெண்ணீர்த்துளிதானு
மெனீன்றியவிருதொனோகசிகைகவழிதரவொழுநுற்றே
பின்றொடர்கூலைமருத்துவரிருவர்பிறந்தநர்க்கள். (உரு)

அன்னநல்வேலையினலர்கதிர்வெய்யவனன்பாலே
நின்னையடைந்தனனின் கணவன்யானியஞ்சே
லென்னலுநற்றவமெய்தலினிநுவியொடின்புற்றாண்
மின்னெறிவிரதமிழைத்தவிலவெம்மையின்விற்றாள். (உஉ)

வீற்றெறந்தவிளங்கிழையுந்திகழ்வெய்யோனுங்
கூற்றென்பின்முபங்குபுதன்பதிகொண்டேயவா
னூற்றென்பினாகதலத்திலுடகண் ணுங்காற
மேற்றெற்கணடைர் கனர்பண்ணவர்திரளோடும. (உ௩)

தேவர்கள்கந்தருவத்தவரேனையர்செகமெங் கு
மேவுமதுக்கிரகந்தருவெமடை விறுப்பாலே
யோவறுசெங்கதிர்வானவன்மேவவுவபிறகூய்ப
புலகம்புகழ் பொங்கிடவாசுபுகனறாகாள். (உ௪)

சட்டகமுன்னியசர்ச்சனையைத்திகழ்சாணைக்கட
கட்டழகுற்றிடமற்றையவுமபாசடைந்தொப்ப
மிட்டனரப்பொடிவிழ்தலுமத்தலமெங்குந்தான்
புட்பவனம்பெயர்பெற்றதுபாற்காபுரமெனறே. (உ௫)

அப்பொடிவிழ்பதியெத்தனையுண்டத்தனைசீரா
மெய்ப்பதியிற்றிருமேவியபூவணமேலாகுஞ்
செப்பருமப்புகழ்சேயிழையாரொடுதிகழ்வெய்யோ
னிப்புலாங்கனியாவும்வழுத்தவியைநதுற்றாள். (உ௬)

உத்தமமாகியவித்தலமுற்றுநலுபவாசம்
வித்தகல்விரதஞ்செபமுண்டகமெய்த்தானம்
பத்தியினுவிவைபண்ணிலகத்தம்பலமாகுஞ்
சத்தியமாமிதசத்தியஞானதவத்தீர்காள். (உ௭)

சுத்தமெய்ஞ்ஞானக்கோதயமாரீர்த்துறைமுழ்கித்
தத்துவசத்தியிற்றத்திசெவகதன்னேரா
மித்திகழ்பிரமகைவர்த்தத்தெழுபாணந்தாரு
மத்தகுபூவணமான்மியமறைதருமத்பாபம். (உ௮)

வேறு.

கருதரும்புகழ்மேவுபாற்கரபுரம்புகழ்காதைதான்
பருகுசெந்தமிழ்மேன்மையாற்பரவுபண்பொடுபடுவோ
ரருளுடன்செவியூடுகேட்டவையுளங்கொடுதேர்குவோர்
நுமிசூந்திடுதேவனூர்தனமிருந்தரசாளவரே. (உசு)

பாற்கரபுரச்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் (௬௫௬)

பாற்கரபுரச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



காசிபமுரிவர் அதிதியென்னுமனேவியைச் சேர்த்துபெற்ற சூரிய
னென்பவன், துவட்டாவின் புத்திரியாகிய பிரபைபென்பவளை மண
ந்து வாழ்ந்திருக்கும்போது, அப்பிரபையானவள் சூரியனதுவெப்பத்
தைச் சகியாதவளாய்த் தனதுரிழலைத் தன்னைப்போலப் பெண்வடிவா
கும்படியெண்ணி ஆக்கித்தன்னுடைய நாயகனிடத்தே நிறுத்திவிட்டுப்
பெண்குதிராவடிவெடுத்து, உத்தரதேசம்நோக்கிப்போய் ஒருவனத்திற்
றங்கி,சூரியனது வெம்மையைப்பொறுக்கும்படி அவனைத்தியானித்துக்
கொண்டு தவஞ்செய்யுநாளிலே, தன்னுடைய மனைவியானசான் சாயா
தேவியை நிறுத்திவிட்டுச்சென்றமையைச் சூரியன் சிலகாலத்திற்குப்
பின்பு தெரிந்து, ஆண்குதிராவடிவெடுத்து மனைவி தவஞ்செய்யும்வன
ஞ்சேர்ந்து, அவனைக்கலந்தவழித் தவவிசேடத்தாலே சூரியனது வெம்
மையைப் பிரபையும் பொறுத்து மகிழ்ந்தனள். பின்பு சூரியனும்
பிரபையும் ஆகாயவழியாகச் செல்லும்போது, தேவர்முதலாயினர் சூந்
தித்துச் சூரியமண்டலத்தினது சர்ச்சகையைக் கடைந்து செப்பஞ்
செய்தார்கள். அச்சர்ச்சகையைக்கடையும்போது அப்பொடி திருப்பூ
வணத்தில் வீழ்ந்து எங்கும்பார்த்தது. முதலாவது திருப்பூவணத்தில்
விழுந்து, பின்பு மற்றையஸ்தலங்களிற் பார்த்தமையாலே திருப்பூவண
ஞ்சிறந்து பாஸ்கரபுரமென்னும் பெயர்பெற்றது. சூரியனதன்னுடை
யமனைவியரோடு திருப்பூவணக்கேத்திரத்தையும் மற்றையக்கேத்
திரங்களையும் தாடித்தான். உத்தமமாகிய திருப்பூவணக்கேத்திரத்
திலேதங்கி, உடவாசம் விரதம் ஐயும் தானமுதலியன அன்புடன் செய்
கால் ஒன்று அகந்தமாகும். இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்த புராணத்தி
லே எழுபத்தைத்தாமத்தியத்திலே கூறப்படும்,
திருச்சிறுமபலம்.

எட்டாவது

சர்வபாவமோசனச்சருக்கம்.



சுத்தமாம்புராணந்தேர்த்தஞ்சுதநன்மாதவததோய்
சித்திரமணிகுண்டத்திறிசைமுகன்றிராத்தந்தவ்னிற்
பத்தியினடைந்தியாருமபடிந்திகுலபேத
மித்திறனன்றிமாதோவிசைக்குவதின்னுமுண்டால. (க)

பல்பவமகற்றுநதானம்பண்ணிடுங்காலம்பாங்காற்
றொலலைதூல்விதிவழாமற்றொடங்கிடுஞ்சாந்தியன்
மலலலோங்கெழில்சோதிர்த்தமாடவல்வினைகண்மாய்க்கு
மெல்லையில்பலங்கடமமையெடுத்துநன்கியம்புகென்றான். (க)

மோனஞானந்தெரிந்தமுழுதுலகிறைஞ்சியேத்த
லானவானந்தவெள்ளத்தழுந்திடுமந்தனா
வூனமதநலச்செய்திங்குரைக்குவமோர்கவென்றாத்
தானருளகூர்ந்தஞ்சுதன்சவுனகற்குரைப்பதானான். (ங)

மேடநற்றிங்கடன்னின்மிக்கபூரணையினன்பாற்
கூடியமவுனத்தோடுவடுகனைப்பணிந்துகொன்றை
சூடியகடவுடன்னைத்தொழுதிராக்கடையில்விண்ணோர்
தேடருமணிகுண்டத்திற்சேர்ந்தவாபலத்தைச்சொல்வாம். (க)

வேதியற்கோறலாதிவெங்கொடும்பாவமாய்ப்
பாதகமனைத்துமங்ஙன்பாறிடும்பரிவின்முன்ன
மோதிடுமந்தநாளினொளிகளர்மணிகுண்டத்தி
னேதமில்நீர்மூழ்கினின்பமாமுத்திசேர்வார். (ங)

அக்கிளிட்டோமமாதியரியநல்வேள்வியாற்ற
மிக்கசெம்பொன்கொடுத்தோர்மேவியபுலன்களுண்டாம்
பக்கமோடரிதினையும்புகர்த்திடுமந்தநாளிற்
றொக்கசீர்மணிகுண்டஞ்சேர்தோயத்திறுபுமாதோ. (க)

கடுங்கொடுங்குட்டகோயன்களத்தோமத்தன்யிக்க
கொடும்பரியானநீர்குடித்திடுகொளிக்கும்வெண்ணோய்

ஓடம்படுமிடபமன்னுந்திங்களிற்செளம்யவாரத்
தடைந்ததின்மூழ்கிற்செம்பொனரும்பெருங்களவுநீங்கும், (1)

இத்தரீர்மணிகுண்டத்தினின்புறக்கருதிப்பன்பாற்
புந்திகன்றனக்குப்புந்திபொருந்திடப்பொலங்கொள்பைம்பொன்
வந்துநன்கியைந்ததானமகிழ்ச்சியின்வழங்கினோர்கட்
கந்தகன்றன்னைக்காண்டலருந்தண்டமிரண்டுமின்றும்.. (அ)

மன்னியமைந்தராணோர்வைகாசிவிசாகந்தன்னிற்
பன்னுநான்மறையோர்கையிற்பரவுதன்பிதிர்கடம்பாற்
றுன்னுவெம்பசிதணிப்பான்றுயவெட்டயிர்பான்மாடந்
தன்னிகர்குளந்தயங்குந்தக்கசித்ரான்னத்தோடும். (க)

அரியனபொருளினட்டவறுசுவையுண்டிமிக்க
பரிமளஞ்சுகந்தநன்பூப்பாதுகைகுடைபூணுது
யுரிமையினுலோபியாதங்குதவிடிநபிதிாகள்வான்றோ
யிரவ்வெண்மதிநாட்காறுமின்பத்தினியைவரன்றே. (க0)

தந்தைதாய்வர்க்கத்தோடுந்தகும்பெருங்கிளைஞரோடுஞ்
சந்தரந்துதைந்திலங்குந்தூயநல்விமானாறு
முந்துறவந்துசூழமுடுகியேகடிதினேகி
யெந்தைசேர்கயிலைவெற்பினிடத்தினிதமர்வரன்றே. (கக)

தன்னிகர்மாகத்திங்கடக்கமந்திரிசிங்கத்தின்
மன்னுமாமாகத்தன்னின்மாமணியோடைசேரந்த
வன்னதீர்த்தத்தினுடியரும்பெருந்தானமீவோர்
பன்னரும்பவங்களயாவும்பற்றறத்துடைப்பரன்றே. (கஉ)

தனைநிகர்தநூர்மாதத்திற்சநூர்முகன்ரீர்த்தந்தன்னி
னைதலொன்றின்நிநெஞ்சத்தினியதேதுவைவதைத்தோர்
னைமொழிமெய்களொன்றிமன்னொருமாதமூழ்கி
னையதோர்காலையந்தவரும்பவமனைத்துநீங்கி. (கங)

கக்கபன்மணிப்பதாகைத்தவளநல்விமானத்தேறி
யிக்கசீர்விளங்குமந்தவிரிஞ்சன்துலகமெய்தித்
தொக்த்செம்மணிகள்வானிற்கடரவன்வெயின்மறைத்தொண
புக்கிளகொளிபரப்புஞ்சித்திரமண்டபத்தில். (கச)

ககச

திருப்பூவணப்புராணம்.

நிஸ்ரமதிபுளையுமந்தணித்திலக்கொத்துமாலே
முறைமுறைநிவந்தமாடமுகப்பினின்னாங்கர்த்தூங்கக்
குறைவறுசெம்பொற்சோதிசூலவுபுகொடிகளாட
மறுகுசேர்நிராகடோறுமகரதோரணம்வயங்க. (கரு)

வேதநற்புராணமாதர்மிக்கவெண்டிக்குப்பால
ரோதுகந்தருவர்விணையுயர்தவச்சநகராதி
யேதமின்முநிவர்போற்றவீரேழ்நதிரர்கள்காலங்
கோதறவாழ்ந்துபின்னர்க்குவலயத்தரசராவார். (கக)

கார்த்திகைத்திங்கடன்னிற்கார்த்திகைநாளிற்றிங்கள்
சீர்த்திசழ்கலையீரெட்டுஞ்செறிநதநாளகுறைநதநாண்மெய்க
கீர்த்திகொள்க்கரகணகாலங்கெடுமதிதிங்கள்சேர்நா
ளார்த்தசுந்தரப்பொன்சேயிலநங்கலையொடுங்குமநாள். (கௌ)

வந்திடுமிவற்றையிந்தமலர்தலையுலகநதனனிற்
புத்திகொளறிவின்மிககோர்புட்கரயோகமென்ப
ரந்தநீர்ஹையினாலோரொன்றாயிரங்க்கரகணமொக்குஞ்
சின்தைகூர்ந்தநீராழிற்சிவபுரியதனிற்சேர்வார். (கஅ)

தவலருஞ்சிவநிசிக்கட்சந்நிதிமன்னுதீர்த்தத்
தவலமதகலவுன்னியாடியேயன்பின்மிக்க
புவனன்கியாரும்போற்றும்பூவணங்கோயில்கொண்ட
ரீரொன்றனைவில்வத்திற்சிறப்புடன்பூசைசெய்து. (கக)

உவமனிக
த்தநாளினுண்டியோடுநக்கரீத்துப்
பவமறப்புராணம்பனைநபகாவநிசியதொன்றா
னுவலில்க்நியதலத்தினூற்றொருகோடிகொண்ட
சிவநிசிவிதியிற்பூசைசெய்திடும்பலத்தைச்சேர்வார்.

அக்சிவநிசிக்கனூனேந்தரியபஞ்சமுகத்தோ
டிச்சையாங்குசோதகம்மேடுபட்டயிலாதிகொண்டு
கிச்சயமணிசூண்டத்தினீரினுட்டவர்புத்ததை
செயிற்றநத்தனூலவிறநாலசைக்கவற்றோ. (உக)

ஆயினுமரி துவந்ததறைகுவனவார்சாலோக
மேயபின்சாருபத்தின்மேவியேவிளங்குங்கார்த்தி
கேயனோடொத்தந்தகேயனுக்கிணையதாகி
யோய்விலாயிரஞ்சதுர்நல்லுகஞ்சிவலோகத்தேய்வார். (உஉ)

செய்யவொண்பட்டினுலுநதிகழ்ந்தவெண்பட்டினுலுந்
துய்யபூங்கதலிபூகமாநியதொங்கறன்னு
லேதிகழ்பூவணத்தெம்மடிகளையலங்கரித்தோர்
பையழகொழுநூந்துத்திபபன்னகாபரணனுவார். (உஉ)

ஐம்பெரும்பாதகங்களகற்றிமெஞ்செழுத்தை
யிம்பரினேன்றதிக்கைக்கினனாயிருந்தானேனு
நண்பினென்வெறுப்புத்தன்னானவின்மிடினோர்கால்வானத்
தும்பரின்மேலாயன்னோனுறுபவமொழிப்பனன்றே. (உச)

தேறின்கிருகாற்செப்பிற்றிகழ்திருக்கயிலேசேர்வா
னூறுடனெண்காலன்பினுவன்மிடலிமிசேர்வான்
மாறிலாச்சதவுருத்ரமந்திரஞ்செபிக்கின்முழ்கிற
கூறருநன்றிகொன்றகொடுமபவங்குலையுமன்றே. (உரு)

உருத்திரன்நனக்குமிக்கோலகொளியுருத்திராக்கமாலே
யருத்தியினளித்தோரக்கவணிமணியொன்றினுக்குத்
திருத்தகுசிவலோகத்திற்றிகழ்தருவருடமவாழ்ந்து
பரப்பிரமத்தைச்சேர்வர்படர்புலியிடத்துமன்றே. (உசு)

எப்பொருளேனுமுள்ளத்தின்பமுற்றதனையன்பா
லப்பொருடன்னேமேலாமான்றனக்காகவென்றே
தப்பறவளிப்போரிந்தத்தடங்கடலுடுத்தபார்மே
லொப்பறவாழ்ந்துபின்னருயர்பரமுத்திசேர்வார். (உஎ)

ஓதுமிவ்வத்தியாயமுறுபவமொழிக்குமேலோர்
பூதலத்துபதேசஞ்செய்பொருடருசாரமாகுங்
காதலினோதுவோர்க்குக்கருதியதனிக்குமென்று
மேதகவுணர்த்தவற்றைவேட்கையின்விளங்கக்கேட்போர். (உ)

மேதனியிடத்தின்பெய்யிக்கிளந்ததங்கன்பாவுந்
காதலிற்சென்றடைந்துகளந்தவைபடித்தோராவர்

ககசு

திருப்பூவணப்புராணம்.

போதீன்குணர்தமேலோர்புகன்றிமேவேள்வியாவு
மாதரவதனாற்செய்தவரும்பலமடைவரன்றே. (உசு)

இந்தநற்பூவணத்தினினிதுவாழ்கிற்போர் தம்மை
யந்தரதேசநின்றமடைந்தவரிவர்க்கண்டாங்கே
முந்துறுபவங்கடர்ந்துமுத்தியையடைவரென்றாற்
புந்திகொண்டமாவோர்வீடுபொருந்துதல்புகலல்வேண்டா.

கூனலம்பிறைமிலைச்சுகோடரபாரத்தெந்தை
யூனமிலுமையாள்கேட்பவுரைத்தருளுபதேசத்தை
யானதோர்காலேதன்னிலாறுமா முகங்கொடுற்ற
ஞானவானதனைக்கேட்டுநந்திபானவின்றான்மன்றே. (உசு)

நந்திதான்கேட்டவற்றைநற்சநற்குமாரற்கோத
வந்தநற்சநற்குமாரனருள்வியாதற்குரைப்பச்
சந்தரவியாதனெற்குத்தொகுத்துபதேசஞ்செய்ய
முந்துறக்கேட்டவற்றைமொழிந்தனனுமக்கியானே. (உஉ)

துண்ணியபொருளாய்மேலாய்துவலருமுலகுக்கெல்லாம்
புண்ணியமளிக்குமிந்தப்பொருடனைவிரும்பிக்கேட்டோற்
குண்மகிழ்ந்துரைத்ததின்நீங்குமக்கியான்றொகுத்துரைத்தேன்
கண்ணுதற்பெருமான்நந்தகணிப்பருங்கருணையாலே. (உங)

ஈது அக்கிறைவன்ஞானமெய்துதற்கேதுவாகு
மாதலாலருண்மைந்தர்க்குமரியநன்மாணக்கர்க்குங்
காதல்கூர்பவர்க்குமித்தக்கருதருபுராணந்தன்னை
யோதுதியறிவினமேலையுடங்கியைந்தெந்தஞான்றும். (ஊ)

வேறு.

அழகியமின்னன்னையெனுமானந்தவல்லியுடனமர்ந்து
தோன்றுஞ், செழுமலர்க்கொன்றையினறும்பூத்தேன்றுளி
க்குஞ்செஞ்சடிலசேகாச்சேர், பொழிநிகழ்பூவணக்காதை
புகளியாமகைவர்த்தபுராணத்தனை, னெழுதரியமறைமுடிவ
வீரெழுபத்தாறுமத்தியாயமாகும். (ஊ)

சர்வபாவமோசனச்சருக்கம். ககள

வேறு.

இந்தவத்தியாயமபடித்துளோரின்பமுற்றநாளுஞ்செவிக் கொள்வோர், சிநதையிற்கோடேசெஞ்சொல்செய்யுவோர் செங்கரத்தினான்குதீட்டுவோர், மைந்தர்பெற்றமாமைநதா சுற்றழீவமங்கலத்தினன்மணடலத்திள்வாழ்ந், தந்தமற்றசீரண் டர்பொற்பினீடமபொன்மிக் தவானங்குருப்போ. (௩௬)

சர்வபாவமோசனச்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள். (௬௯௨)

சர்வபாவமோசனச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



சித்திரை மாசத்திலே பூரணையிலே, முதலாவது வயிரவக் கடவுளை வணங்கிப் பின்பு சிவபெருமானை வழிபட்டுச் சூரியோதயத்தி ற்குமுன்னே, மணிகன்னிகைத்தீர்த்தத்திலே, ஸ்நாநஞ்செய்தவர்க்குக் கொலைமுதலியபாவங்கள் நீங்கும். அக்கிரிட்டோமமுதலியவேள்வி கள்செய்தற்குப் பொருள் உபகரித்தபுண்ணியமுண்டாம். சூட்டனோ யன் கண்டத்துள்ளே உரோமமுடையவன் மற்றுங்கொடிய நோயன் அத்தீர்த்தநீரைப்பருகினால் அந்நோயகள் ஒழியும். வைகாசிமாசத்திலே புதவாரத்திலே அத்தீர்த்தத்திலே மூழ்கினவனுக்குப் பொருட்களவின் பாவம்போகும். புதன்பொருட்டு அத்தீர்த்தத்திலேமூழ்கிப் பொருளைத் தானஞ்செய்வோனுக்கு இயமதண்டமில்லை, புத்திரர்கள்வைகாசிமாசத் தில் விசாகநக்ஷத்திரத்திலே அந்தணர்கையிலே பிதிர்களைநோக்கி, என்னு தயிர்பால் உழுந்துவெல்லம் இவைகளாலமைந்த சித்திரான்னத்துடன் அறுசுவைக்கறியமுதும், சந்தனம் புட்பம் பாதுகை குடை ஆபரண வ்கள் முதலியவும் தானஞ்செய்யுநால் அப்பிதிர்கள் சந்திராதித்தர் உள்ள உணையும் சுகமனுபவிப்பார். தானஞ்செய்தவர் அப்பிதிர்களுடன்திருக் கையிலாசபதவிசேர்வர். மாசிமாசத்து மாமககாலத்திலே மூழ்கித்தா னஞ்செய்வோர் பாவங்களைப்போக்குவர், மார்கழி மாசத்திலே பிரம தீர்த்தத்திலே ஸ்நாநஞ்செய்தோர் கோகத்திமுதலியபாவவீக்கி விமா னமேறிச் சுவர்க்கஞ்சேர்க்கு பதினான்கு இந்திரப்பட்டம்வரைவாழ் ந்த பூலோகத்தில் அரசராவார். கார்த்திகை மாசம் புட்கரயோகத் திலே மூழ்கினோர் சிவபுராஞ்சேர்வார். சிவராத்திரியிலே பிரமதீர்த்த த்திலே ஸ்நாநஞ்செய்து, திருப்புவணநாதரை வில்வத்தாற்பூசித்து

உபவாசமாயிருந்து, சிவபுராணபாராயணஞ்செய்தால், மற்றைத்தலத்தில் அளவில்லாத சிவராத்திரி விரதம் அதுட்டித்தபயனைப் பெறுவர். சிவநிசிமிலே, புட்பவனேசருக்குப் பஞ்சகவ்வியம் பஞ்சாமிர்தம் தயிலம் குசோதகம் இவைகளாலும், மணிசுன்னிகாதீர்த்தத்தாலும் அபிஷேகத்தால், ஆயிரஞ்சதாயுட்டு சிவலோகத்தில் வசிப்பர், செம்பட்டினாலும் வெண்பட்டினாலும் வாழை கமுருகளினாலும் புட்பவனேசனார் அலங்கரித்தோர் சாரூப்பியமடைவர். புட்பவனத்திலே, தீகைக்கருக னல்லாதவனும் திருவைந்தெழுத்தை ஒருமுறை உச்சரித்தால், பாவங்களினின்று நீங்குவான். இருகால் உச்சரித்தால், திருக்கலாசபதவிசேர்வன். நூற்றெட்டுமுறை உச்சரித்தால், முத்தியடைவன். ஸ்ரீருத்திரமந்திரத்தை நூறுமுறை பித்தால், நன்றியொன்றாவம் ஒழியும். புட்பவனேசருக்கு உருத்திராக்ஷமாலையித்தால் ஒவ்வொருமணிக்கு ஒவ்வொருவருடம் சிவலோகஞ்சேர்ந்து வாழ்ந்து பின்பு பூலோகத்திலே சிவஞானத்தைப்பெறுவர், எந்தப்பொருளையும் புட்பவனேசருக்கு அன்புடன் அளிப்போர் இகபரங்களையடைவர். இவ்வத்தியாபத்தைப்படிப்பவருங் கேட்பவரும் எல்லாப்புண்ணியங்களையும் அடைவர். இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்தபுராணத்திலே எழுபத்தாறாமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

பிரமசாபமோசனச்சருக்கம்.



ஆயுநான் மறையுமங்கமோரா றுமாகியவமுதகானனநீர், பாயுநாவுடையசவுகமுநிவன்படுகலியுடைதினாப்பரவை, மாயிருஞாலத்தன்னினீரொன்பான்மருவியபுராணமோர்வடிவாந் தூயமா தவத்தின்றுறைபெறுஞானகுதனைநோக்கினன் சொல்வான்,

(க)

பூர்வனன்குறவேயோரொருபதினெண்புராணநின்னான் மிகக்கேட்டோ, மோர்வுடைத்தின்றுமுறைக்குவதுண்டானு னைக்குறிப்புராணத்தினியல்பைப், பாரிடைநீயேபகரயசன் கேட்கப்பாக்கியம்படைத்தனனாகி, வார்பதமயிவவிருதயசம லமனையநின்னான் மூலந்தன்றே.

(உ)

ஓங்குவான்கங்கைமாநதிமதிகண்வெட்டெடுத்தெழுந்த
லைபுரட்டத்; தூங்குவார்சடிவந்துதைந்தசெம்பவளச்சுடர்வி
டுசோதிவானவனைப், பூங்குழலுமைமுன்பூசையாற்றியபின்
போந்தருச்சித்தனர்தம்மைத், தாங்கருவெகுளிதணந்தமாத
வநீசாற்றெனச்சவுநகற்குரைப்பான. (ங)

அங்கண்வானத்தினகடுபோழ்தவிருமணிமணிச்சிகரப
ந்திகளும், பங்கமிலபாரிசா நவாசப்பூமபிணைநிகழ்பராமா
மாமுந், துங்கமேவியநல்லாடங்கலேமுதலாத்தொகுவிவந்
கீட்டமுந்துவங்கு, கங்கைமாநதியினருவியினமுழக்குங்கதி
திங்கயிலைமால்வரைபில். (ச)

கண்ணகன்புயியிற்கோகணுகியநந்தற்பகக்கடவுள்காங்
கேய, நெணவகைவகைக்களென்முசாமுகநிராக்கநர்முந்
துவீரருவர், நண்ணுகிமபுருடாகின்னரர்மணிகணகுபணந்த
ருமுரகேசர், வண்ணமேவியநல்லெண்ணிலாக்கொழிகளும்வ
ளைந்தடுமிளமபிறைமுழதகோர். (ரு)

மாதிரம்புகமுமாதிகேசவன்கார்வண்டிசைசொண்டமா
மலரோன், நீதுநேவர்கருடர்கந்ருவர்கித்தாவித்தியாதாரி
யக்கர், பூதலத்திருளேவியுங்கிவானேங்குபொங்குமெங்கதிர்
கன்பன்னிருவர், காதல்கூரீரெண்கலைதிகழமிர்தகதிர்விடுமு
பெதிக்கடவுள். (சு)

சித்திரக்கலினச்செருவயப்பரியூர்திகழ்வளைசெண்டுகை
க்கொண்டோ, னத்திரிவகிட்டன்முற்கலன்புகழ்பாரத்துவா
சன்கவுண்டினியன், சுத்தப்ருங்கிருடிகண்ணுவன்பாரிற்று
ளறுககன்சுதர்வேத, வித்தகவினைநாரதன்சநகா நியமுநிக
ணமிடைத்தேத்த. (எ)

பரவரிதாயவுருவங்கொண்டரியபண்டருமவேதங்க
ளோத, மருவியேதிருமுன்வணங்கியேழ்கோடிமந்திரநாயகர்
வழுத்த, வருளினுற்கண்டவடியவர்கிருத்தவாநந்தவாரியில
முந்தப், பொருவிப்பூதங்கள்புடைபரத்திண்டிப்புகழ்த்துடன்
பாடிவின்றாட. (அ)

அந்தரதலத்திலவந்துதிக்கின்றவந்திமாமதியமோர்கோடி,
சந்தரந்துதைந்துசுடர்விடும்வெய்ய சூரியரோரொருகோடி,
வந்திடுஞ்சென்னிவளர்ந்தெழுந்தாய வடவையங்கனலொரு
கோடி, தந்தவைதிரண்டொன்றாய்வளர்சோதிதருந்திருமே
னியினொருபால. (க௯)

கழையுன்பாலுங்கண்மெவார்தேனுங்கருங்குயிலிசையு
மேழிசையுங். குழவினதிசையுங்கோதிலாவமுதுங்குழைத்தி
டுகுதலையந்திஞ்சொற், பழமறைப்பொருளைப்பவளவாய்கொ
ழிக்கும்பத்துச்சார்ந்திலமுதுவ, விழைதருமருங்குலேந்திளங்
கொங்கையிமயமால்வலாமயிலிலங்க (க௧௦)

விட்டெறிகின்றவெண்மதிக்குழாமும்வெய்யவரகேகரும்
போல, மட்டறுவயிரமன்னுசெம்மணிசேர்மகுடநன்மாமுடி
வயங்கக, கிட்டியேறுதலைக்கிழித்தெழும்விழித்தீக்கொழு
ந்துவிட்டதுகிளர்ந்தோங்கக், கட்செவிப்பகுவாய்க்கடுவுமிழ
ரவகங்கண்மணிக்கதிபரப்ப. (க௧௧)

முழங்கிவதலைகளபுரண்டிடக்கரத்தான்முடித்தசெஞ்
சடாமுடிக்கிடங்க, குழநதைவெண்மதியின்கோடுமக்குற்ற
குளிப்புறற்குறுந்துளிர்திறச், சுழன்றுவிழ்நதிசைகண்முர
ன்றுறுவாசந்துதைந்துதாதாடியுண்மகிழ்ந்து, வழிந்தநற்பசுந்
தேன்வண்டுணங்கொன்றைவாசமெண்டிசாமுகம்விச. (க௧௨)

காசினிபுகழுங்கலைதிகழ்மதிபோற்கருணைநற்றிருமுக
ம்பொழியப், பூசும்வெண்ணீறும்பொருந்துமார்க்கத்திற்பொ
ங்குமாரங்கணின்றிலங்க, மாசறுசோதிவயிரகேயூரமன்னிய
வாகுவின்வயங்க, விசியகிரணவெம்படைக்கலங்கண்மேவிய
கரங்களில்லிளங்க. (க௧௩)

நினைவருஞ்சங்கக்குழைலிலவுமிழ்ந்துநீண்டவார்காத
பூண்டெறிப்பக், கனைகடல்வயிறுகலங்கவன்றெழுந்தகடுவிட
ங்கந்தரங்காட்டப், புனிதமாகியசுற்புள்ளிசேர்தருவெம்பெ
ருபுலித்தோலுடைபொலியப், பணகமாமுதரபந்தநன்மன
கள்பரவரும்பாழிருள்பருக. (க௧௪)

பிரமசாபமோசனச்சருக்கம். கடக

தங்குமால்வனாயிற்றகுமருவியெனச்சார்ந்தவுத்திரீயமார்
பிலங்க, வங்கையிலபயவனுமிகாங்குலியிலணிபவித்திரமழ
கொழுகப், பங்கமுற்றினைதிதுப்பாய்தினைகருட்டும்பரவை
சூழ்பாரொலமிடந்துஞ், செங்கண்மாளீன்னுந்தேடரிதாயதி
ருவடித்தாமனைகிழ. (கடு)

சோதிசேர்வயிரத்தூணிராநிறுவிச்சூழ்ந்தபொற்பித்தி
கையமைத்து, மீதுசேர்பவளப்போதிகையிருத்திமிருந்தந
ன்மரகதந்தயங்கு, மோதுமுத்தரத்தோடுறுதுலாஞ்சேர்த்தி
யொளிமணிகளாதரவழுத்தித், தீநிலசந்திரகாந்தந்தனைப்படு
த்துச்சித்திரமழகுறச்சேர்த்தி. (கக)

விளங்குமண்டபத்தின்மேவியேநாப்பண்மிக்கநல்லெழி
லரிசுமந்த, வளரந்தெழுஞ்சோதிவழங்கிடக்குயிற்றுமாநிலா
மணித்தவிசேறி, யளந்தறிவரியவருமறைப்பொருளாயானந்
தமேதிருவுருவா, யிளம்பிறைமுடித்தவெம்பிரானமரர்தம்பி
ரானினிதுவீற்றிருந்தான். (கஎ)

அந்தவேலையினினந்தியெம்பெருமானங்கையிற்றிரம்பி
னைக்கொண்டே, வந்தவண்மிடைந்தவானவர்முனிவாதம்மை
நேர்வரன்முறைசேர்த்தி, யந்தமிலவுணாதங்களைக்கொண்
டேயணிபெறநிறுவியேயொருபாற், சிந்தையின்மகிழ்கூர்ந்
தெந்தைதன்றிருமுன்றிரிநதுநல்லருந்துதிசெய்ய. (கஆ)

அரம்பைமேனகையூர்வசியழகொழுகுமரியசீர்த்திலோ
த்தமைமுதல, வரம்பெறுமுயர்வான்மகளிர்மந்திரஞ்சேர்மத்
திமைதாரகமரபிற், நிரம்பெறவெழுதுசித்திரமென்னத்திக
ழ்த்துசெம்பவளவாய்திறந்து, நரம்புறுவீணைநன்முலைதாங்கி
நாதகீதத்துடனடித்தார். (கக)

கீதறுகின்றதேவமாபரதஞ்சித்திரசேனனோடுலக
மோதிடுமந்தவுருப்பசிநடித்தேயுற்றிநொதகீதஞ்சேர்
வேதமேதுகருமிக்கநன்செவிக்குவீணையேயிசைவிருந்தளிப்ப
மாதிரிமணந்துவாமபாகங்ஓகாள்வான்வன்றிருவுளமகிழ்ந்தான்.

நாளிலத்துயிர்கணன்கதிபெறுவானுன்முகன்வரநினைத்
தேயோ, வானகஞ்சுழலவருங்கொடுஞ்சண்டமாருதம்வந்த
வைபுகுந்தே, யூனரீங்கியவவ்வுருப்பசிமருங்குலுத்தவொ
ண்மிகிலினைநீக்கா, வானகாலையினிலாயிடவெருவியனைவ
ருமவரிதரானார். (உக)

உறுபெருங்காதலுள்ளமீக்கொள்ளவோங்குபேரெழின
லந்தாங்கு, முறையறுகன்னன்மூரிவிந்நாமன்முடுகினன்மல
ர்க்கணைதொடுப்பத், கறையணமகொடியகட்செவிப்பாந்தட்
கணபனுடையவளலகுந், குறியிடநானைநோக்கினன்கமல
க்கோயில்விற்திருந்திவருகில. (உஉ)

ஆங்கதுகாணுஉவளவிலண்டத்துமகண்டிதமாயசஞ்ச
லமா, யோங்குபேரொரியாயுயிராக்கியிராகிபுனனுமுனனு
ந்நதிடுமொருவ. னீர்நாநமபானியனலோடுமெய்சைவீழ்ந
தடிபணியப, பாங்குறநதிபணியினுலெழவப்பரஞ்சுடர்பங
கயற்குண்பபான். (உஉ)

உருப்பசியெனுமபேரொண்டொடியிவடனுரைப்பருமு
ருமூலத்தில், விருப்புடனின்கண்பாபபினையதனுமிக்கந
சபைவிடப்பணித்தார், திருத்தகுமெமதுகைய்வந்சபையிற்
நிருகியசுந்தனையதனைப், பொருககெனநினைந்தபுநதியிலாதர்
ய்புகல்வதொன்றுண்டதுகேண்மோ. (உச)

அரனருட்குரவனங்கிசேர்தலத்திலாகமவேதமோதிடத
தி, னொருமைசேருள்ளத்துணர்வினிற்றுங்குமோங்குநல்லு
றுவர்களிடத்து, மருமலர்க்குழலார்வனப்பினைநாடிமயங்
வார்யாவரேயெனினு, மிருடருநாகரிவர்பெரியோராவிசு
டப்பவெரெஞ்ஞான்றும். (உ௪)

இத்தகைமையினுநிற்புறம்பாகவிசைத்தனமீங்குநீயெ
ம்பால், வைத்தபேரன்பின்மகிழ்ந்தனமின்னேமனத்திடைம
தித்தகன்மைந்த, புத்தியுருவத்தாற்பொருத்தமரிவிக்
கைபுரிந்திவ்மாதோ, வத்தகுணத்திலடைந்தவத்தோ
கன்மிகெஞ்சனியஞ்சல். (உ௫)

இன்ன முதங்கான் நிருட்குறுமபெறியுமிந் துவின் மரீபி
னில்வந்த, பன்னுசெநதமிழ்த்தென்பாணடிநன்னுட்டிற்பயின்
நீம்பதிபலவுளவா, மன்னதினேமேலாயதறநதிடுங்கூடலால
வாய்ப்பதிக்குயோசனையின், மன்னிடும்வன்னிதிக்கினோ கல
மபூவணமெனுமணிதிகழ்நகரம். (உ௭)

உரைசெயுமந்தவோங்கெயின் முதாரோரொருமுவுல
கேத்த, மருநிடுமதன்கணமத்திமைவயங்குவான் முகடணவு
வண்பணைசூழ், பரவரும்பாரிசாதமொன்றுண்டபபாரைமா
மரத்திருநீழ், புரிசூழலுமைமுன்புரிநருசெயலாற்பூசைசெ
யிலிங்கமொன்றுண்டால். (உ௮)

அச்சிவலிங்கமருள்வடிவாகியாம்பிலத்தலத்தினின்றளி
சேர், முச்சகம்புகழ்முளைத்திடுமுவாமுதலுமாய்முமுதுலகி
தறஞ்ச, நிச்சயப்பொருளாய்நிமலமாயிறைநதுகிகழ்ந்துநங்
ண்மணிவடிவாய்ப், பச்சைமாமயிலோர்பாதிநின்றிலங்கப்ப
ம்பொருளாகியேவினங்கும. (உ௯)

ஆதலாலரியவச்சிவலிங்கத்தன்பினுயிரஞ்ச தூய்கங்கள்,
தலமதனிற் பொருந்தியாகுகெமமைப்பொற்புடன்பூசனைபு
யி, னீதியின்யாமுநிகழ்ந்துமுன்றோன்றிநினக்கருள்புரிசு
மென்னு, வோதிரீபோதிமாதொடுமென்றானுயிர்க்குயிரா
யவொருவன். (௩௦)

அன்னகாலையினிலன்னவாகனனுமஞ்சியேயஞ்சலிசெ
து, முன்னைநாளிழைத்தமுதிர்வினைவந்துமுண்டிடுமவிதியி
வென்னுப், பன்னுநாமகன்றபரிசனஞ்சூழ்ப்பதங்களிற்படி
தெழுந்தன்பாற், பொன்னலர்கடுக்கைப்புரிசடைப்பிராணை
பாற்றினன்னவிடைகொடுபோந்தான். (௩௧)

பன்னகாபரணப்பராஞ்சுடராய்பண்ணவன்பண்ணவர்தம
நக், தன்னிகரத்தம்பதியிடைச்செல்வான் தக்கநல்லிடை
யாததருளி, மன்னிபநந்திவானவன்கோயின்மணித்கடை.
பின்முன்காப்ப, மின்னிகாமருங்குன்மெல்லியலோடும்
வாரிமாலவரையிலிந்நிந்தான். (௩௨)

வேறு.

சுந்தரமேனிதுளங்கனல்கொண்ட
வந்திவணத்தனதுக்கிரகத்தாற்
புந்திமகிழ்ந்துயர்புட்பவனத்திற்
கந்தமலாக்கடவுள்கடிதுற்றான். (௩௩)

பண்டருவேதபராயணர்மேவுந்
தண்டலேசுழ்பனசாலேகருமபொற
புண்டரிகந்திகழ்பூந்தடமியாவுங்
கண்டனனெண்டருகண்கள்களித்தான். (௩௪)

ஓசைகொளந்தவருப்பசிதன்மே
லாசையளித்தவருமபவநீப்பான்.
றேசுமிகுருத்தொர்தெய்விகலிகம்
பூசைசெயுமபடிபுநதிநீந்தான். (௩௫)

நாமகள்சேர்தருநான்முகனன்காற்
பூமகள்போற்றிசெய்பொற்கொடிமுன்னர்க்
காமியமிக்கருள்கங்கைகலந்த
மாமணிகன்னிகைவந்துபடிந்தான். (௩௬)

வாய்மொழியொன்றுமவழங்கலனாகி
யாய்மலர்கொண்டநலங்கணன்வையுங்
கோயினனவாயிலகொளுங்குணதிக்கிற்
றாய்மையுடன்சதுரங்கமவகுத்து (௩௭)

தன்கைதரித்ததொர்தண்டதுகொண்டே
யன்பொடுகல்லினனங்கைகள்செய்யு
நன்குறுதீர்த்தயப்பொடுகண்டே
பொன்பயினுந்திருக்கோயில்புகுந்தான். (௩௮)

காருலவுந்திகழ்கற்புகழீழற்
சேர்தருகின்றதொர்தெய்விகலிக
நேர்விழிகாண்டலுநேரின்மெய்க்கூன
வாரிபடிந்துமுயங்கினனமாதோ (௩௯)

அண்டமடங்குறுமன்னமதாதித்
திண்டிநலானனிதெய்யுநானே

பண்டறியாதபாஞ்சுடர்தன்னைக்
கண்டனனென்றுகளித்தனனம்மா. (சு௦)

பூருவமாயருள்பொங்குமீலிங்கத்
தேருறுமின்புருவத்திலிருத்தி
நேரில்கொடுமபவநீக்கிடுகிற்பா
னாரணபூசனைசெய்தனனன்பால். (சுக)

சோடசபூசைதொடங்கிமுடித்தே
பாடலொடாடல்பயின்றறமங்கை
தாடனிலேவழிபாடதுசெய்வா
னாடிவருந்தினனானிலமெலலாம். (சு௨)

மன்றவனந்துளவோன்மலருந்தி
யன்றுபிறந்தருளன்னமுயாததோ
யொன்றுநலவாய்மையுரைப்பதுகேட்டி
யென்றசொல்வானினெழுந்ததையன்றே. (சு௩)

நன்மலையீன்றருணாகிமேனான்
முன்னவன்வாய்மைமொழிந்திடுமாறறும்
றன்னுறுமின்னறணந்திடவிங்ஙன
மன்னுதவம்புரிகின்றனண்மாதோ. (சு௪)

புல்லுமரன்கழல்பூசைசெய்தமபொன
வல்லிமணற்கணமறைந்துறைகின்ற
ளொல்லையினீக்கியுளற்றுதிபூசை
செல்வநலெண்டிகழ்சித்திகளுண்டாம். (சு௫)

செந்தழன்மாதவர்செப்பியசாப
நந்திடவெந்தையையாகியோடும்
புந்திமகிழ்ந்துசெய்பூசனையாலே
யிந்தினைதன்னையியைந்தனன்மாயோன். (சு௬)

ஆதலினின்னபராதமுமிந்த
நாதனருச்சனையாலதுநத்துந்
சோதியும்வந்துநினக்கெதிர்தோன்றும்
பேரதுதியென்றதுபேரீயதேயன்றே. (சு௭)

அன்னதுளங்கொடான்னருளாலே
மன்னியபொற்கொடிமாதைமறைத்த
நன்மணலுக்கிடைநாடருளுனப்
பொன்னுறுபூங்கொடிபோலெதிர்தின்றாள். (சுஉ)

வெளிப்படுகின்றபொன்மின்னையானே
யளப்பரிதாகியவன்பொடுகண்டு
களித்தனனீள்கருணைக்கடல்சென்று
குளித்தனனின் பொடுகடினனன்றே. (சுச)

சொற்றரிதாயசுகோதயநல்கும்
வெற்றிதருங்கதிராவிசுமெய்ஞ்ஞான
பொற்கொடியைப்புகழ்புந்தினைநதே
யற்புதமெய்தியருச்சனைசெய்கான். (சுரு)

ஓதருமோங்கொளியுற்றதொர்பாரி
சாதமதின்னிழற்சாராதரலாலவெம்
போதகநீக்குநர்பொறபுறுபாரி
சாதவனேசனெனப்பெயர்சாற்றும. (சுரு)

பூவுலகம்புகழ்பொற்புறுஹோகை
மேவியருபம்விளங்குதலாலே
பூவுலகந்திகழ்பொற்கொடியென்று
மேவியநாமம்விளம்பியதன்றே. (சுரு)

பொன்னுலகந்திகழ்பொன்னையான்பான்
மன்னுசெவ்வானிடைவந்தொளிர்தின்ற
மின்னெனநின்றவிளங்குதலாலே
மின்னையென்றுவிளம்பினர்மேலோர். (சுரு)

நாடொறுமிம்முறைநல்லமுதஞ்சே
ரோடையினுந்தனதோடையினுஞ்சென்
றாடியருச்சனைக்காவனகொண்டன்
பூடுருகச்சிவபூசையுழந்தே. (சுரு)

கோலமதாமனிகுண்டானிகுதி
முலையினன்பரைமுண்டதலத்தோ

ராலநிழற்கணமைத்தொருவிங்க
நாலுமுகன்வழிபட்டனனன்றே.

(௫௫)

அத்தருநீழினண்ணலைண்ணிச்
சித்தமகிழ்ச்சியுடன்றெரிசிக்குந்
புத்திகொள்பூருவமாய்ப்புரிபிரம
கத்தியெவ்வெவ்வினைக்கட்டறுமன்றே.

(௫௬)

அன்னியமாமனையானையனைத்த
றொன்முறையல்லதுதுய்த்திடுதோடன
சென்மமொர்நூறுசெய்தினைநீரு
மன்னசனாற்பினரன்பதிசோவார்.

(௫௭)

சிற்கிலநாளவைசென்றொழியாபபின்
புற்றருளெநதைக்குத்தாறுக்கி
னெற்றருமெண்டலையிட்டகொர்நூறு
விற்கிடையெலையினவீண்டுவைககண்டான.

(௫௮)

கண்டகவனனவனைககைகுவித்தக
மண்டலில்வந்திடுமவாயமைவழங்கி
யெண்டிசைபோற்றிடவேய்ந்தருவோரு
மண்டாபிரானகழலகண்டமர்நாளில.

(௫௯)

வேறு.

திருமிகுமுரோமசன்சிறந்தகௌதமன்
பரவுமாங்கீரசன்பரத்துவாசனெண்
டனாபுகழ்வசிட்டனற்சனகனாதியர்
மருவினரயன்றனைவணங்கியேத்தினார்.

(௬௦)

ஆங்கவரனைவருமந்திவான்மதி
தாங்குசெம்பவளவார்சுடிலசேகரன்
பூங்கழலருச்சனைபுரிந்துவைகலா
லோங்குமித்தமையனுலகமொத்ததே.

(௬௧)

ளம்மையாளிஹவனுத்தினியவாலயஞ்
செம்மையிற்றூயிற்றுவான்சிறந்ததெய்வகற்

கம்மியன்றனைவரக்கருதியாங்கொரு
மும்முறைவிளித்தனன்முளரிவேந்தனே. (கஉ)

அந்தநல்லுரைசெவியனைதீலோடும்வந்
தெந்தைநீவிளித்ததென்னியம்புகென்றலுஞ்
சுந்தரவரியளிதுதைதந்தேனுநர்
கந்தமாமலருறைகடவுள்கூறுவான். (கஉ)

காவிசேருந்தடங்கட்படாமுலைத்
தேவியோர்பங்குறைதெய்வநாயகன்
மேவியாருயிர்க்கெலாம்விடுநல்குவான்
கோவினீயணிபெறகருயிற்றுகென்னவே. (கஉ)

அருடருமரியபஞ்சாக்கரப்பெருந்
திருமதிலாலயஞ்சிகரமண்டபங்
குருமணிதயங்குநீள்கோபுரங்களீர்ப்
பரமனாடகநதினம்பயிலுமண்டபம். (கஉ)

கரிமுகன்கந்தவேள்கருணையேபொழி
திருமுகமண்டலஞ்சிறந்திலங்கவான்
பெருகொளிபரப்பிடும்பிரமதாண்டவ
மருள்புரிதரவெழுந்தருளுநாயகன். (கஉ)

இன்னநல்விக்கிரகங்கொண்டிசை
துன்னுசெங்கதிரொளிதுதைந்திலங்குசீர்ப்
பன்னருநவமணிபயின்றுபைம்பொனீள்
பொன்னணிமகுடவான் பொருந்துமண்டபம். (கஉ)

மன்னுதேருர்மணிமறுகுதோறுநீள்
பன்னுமெண்ணெண்கலைபயிலுமண்டப
மன்னமன்னவார்டமாடுமண்டபந்
தன்னிகர்தரவருதானமண்டபம். (கஉ)

நந்தனவனங்களுநரியபொய்கையுங்
கொந்துலாவுங்குயிலகவுஞ்சோலையு
மந்தனார்மனைகருமனைசாலையுஞ்
சந்ததயிம்முறைதயங்கக்கண்டனன். (கஉ)

கண்டபின்றன துளங்களித்துக்கம்மிய
னண்டநாயகன் நனக்கணிகொளாலய
மெண்டொகைபெறவினிதியற்றினெனொப்
புண்டரீகன்பதம்போற்றிப்போயினான். (எ௦)

போயினுடனெழீஇப்புண்டரீகனற
ரூயினுமுயிர்க்கருடம்பிரான் திருக்
கோயிலகளியாவையுங்குறித்துளங்கொளா
வேயவெண்கண்களாவினிதுகண்டனன். (எ௧)

வன்னியோநாநதுமுன்வளர்த்துநேர்வளி
தன்னையுள்ளடக்கியைம்புலன்கடாங்கியே
பொன்னையானடிப்பூசைசெய்துபி
ணுன்னருமபரசிவயோகுற்றானரோ. (எ௨)

பாவமானவையெலாம்பற்றறுத்துமே
லாவமாணவையெலாமாகமப்படி
மாபரன்வடிவமாய்வயங்குவாங்கவை
தாபனஞ்செய்தனன்சதுர்முகப்பிரான். (எ௩)

தேனலர்கொன்றையஞ்சிகழிவானவன்
ரூனருள்செய்தநாட்டணநதுமாண்டதும்
பான்மைசேர்ச்சத்திரிபாதமுற்றது
ஞானநாயகன் திருவுளத்துநாடினான். (எ௪)

இன்னநற்றவங்கள் கண்டிரங்கியெம்பிரான்
பன்னகபணமணிப்பணிகடாங்கியே
மன்னும்வானவர்கள் பூமழைபொழிந்திட
மின்னையாளுடன் விடையிற்றேனன்றினான். (எ௫)

தோன்றலும்விழித்துமெய்துணுக்கமுற்றமீ
வான்றொபொராராமரந்தன்வேரதத்
தூன்றனாவீழ்வபோற்சதுர்முகன்கதிர்
கான்றிடுங்கண்ணுதல்கழனிதைஞ்சினான். (எ௬)

இறைஞ்சிமெயன் நனையெழுநெனவெழுந்
தறிந்தடியேன்பிழைத்தவறநரீக்குவான்

வெறுந்தமியேன்முனம்வெளிநின்றயெனச்
சிறந்தநன்மறைத்துதிசெப்பலுற்றனன்.

(௭௭)

வேறு.

நசாசரணமெநதாய்சரண

நேசாசரணநிமலசரண

மாசானவைதீர்த்தடியாராகருளுந

தேசாசரணஞ்சிவனேசரணம்.

(௭௮)

மூவாமுடியாமுகலேசரண

மேவாதவர்பானமேவாய்சரணங்

காவாயெனவேகடனஞ்சயிலுந்

தேவாநியர்ததேவேசரணம்.

(௭௯)

அகிலந்தருகாரணனேசரணம்

புகலுமபுவனாதிபனேசரண

மகிழ்மனமதவேண்மாண்டேயெரியத்

திக்கும்வெங்கணனேசிவனேசரணம்.

(௮௦)

உலகெங்கணுமோருருவாசரண

மலர்செங்கதிரோனதிதாகமுடன்

வலம்வநதுழலுமமகமேருவெனுஞ்

சிலைதங்கியகைச்சிவனேசரணம்.

(௮௧)

உலகாதரநலலொருவாசரண

மலமாயைகளைந்தருள்வாய்சரண

மலையாழியின்மேவமுதாசரணந்

திலகாபரணஞ்சிவனேசரணம்.

(௮௨)

வேறு.

இன்னபன்னியேபெம்பிரான்திரு

முன்னர்மானநம்முறையினேந்தியே

சென்னியிதிநிற்சேர்த்தசெங்கையர்

என்னவாகனநைதன்மையினுள்.

(௮௩)

பூருகத்தியான்புரிதபாதகந்

திருமாறருளசெய்ததிருநாக

பிரமசாபமோசனச்சருக்கம்.

கநக

சோர்விலாதசாத்துவிகற்குண
நேரிலென்பதநீயளித்தரோ.

(அச)

இந்தநற்பதியெம்பிராட்டிதன
முந்தைநாமத்தான்மொழிந்ததாயினு
மெந்தையோருகமென்றமைத்தாற
றந்திமெவரந்தருதலவேண்டுமால்.

(அரு)

என்றனாளுகையிழைத்தபூசனை
நன்றாகுகொருமவரமுநலருவா
யொன்றுமித்தலததுறைபவாகுகெலாங
கன்றுபாதகங்குறிதலவேண்டுமால்

(அசு)

இராதவீதியானினிதியற்றகின
றிருவுளமமகிழ்செய்யவேண்டுமாற
பரவுபனனகாபரணநீயெருக
கருணையங்கடலகருணைசெய்குவான.

(அசு)

கநகமேவுநகமலபாநிகேண்
முந்தைநாண்முடனமுவிவபாசக
நகதுகின்றதானனகினீநவி
லந்தநல்வரமவையளித்தனம.

(அஅ)

வித்தகந்தருவெள்ளைமேனியாள
சத்தமாதவத்தலைவர்கூழநீ
பத்தியோடுகினபதத்திலேகென
வத்தனந்தலிங்கத்தமாநதனன.

(அக)

அத்தனந்தலிங்கத்தமர்ந்தபின்
பத்தியாலயன்படியிற்றூழ்க்தெழீஇ
வித்தகந்தருவிழாநடத்தியே
சத்தியவ்வுலகத்திற்சார்ந்தனன்.

(அஃ)

மன்னுயிரமனைவர்த்தந்தன்னினற்
பொன்னுலாவுதென்பூவணக்கதை
யின்னதேழ்தலையிட்டவெழுபதாய்ப்
பன்னுமத்தியாயும்பகர்ந்திடல்.

(அஃ)

வேறு.

பிரமசாபமகற்றிடுமிக்கதைபெருகுகாதவினித்தமுமோ
துவோ, ருரியனானவுரைப்பொருள்செப்பினரொருமையோ
டுசெவிகொடுத்தோர்குவோர், கருணையால்வனாகுற்றநர்கற்
ருநர்கழறுகாதைகருத்தினினுவோர், மருவீநீசெவர்க்கமது
ற்றரமகளிர்குழவிருப்பொந்நாளுமே. (கூஉ)

பிரமசாபமோசனச்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் (எஅச)

பிரமசாபமோசனச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



திருக்கைலாசமலையிலே, செம்பொன்னாலாகிய திருமண்டபத்தி
லே, அரிபிரமேந்திராதி தேவர்முதலியோர்குழத் திவ்வியசிங்காசனத்
திலே, உமாதேவியார்சமேதராக ஸ்ரீகண்டசரீரியாகிய சிவபெருமான்
வீற்றிருந்தருளினார். அப்பொழுது, திருநந்திதேவர் வேத்திரப்படையி
னாலே அவ்விடத்திலேநெருங்கிய தேவர் முநிவர்குழாங்களை ஒதுக்
கிச் சந்திதியிடு உலாவிரின்று துதிசெய்ய, அரம்பை மேனகை ஊர்
வசி திலோத்தமைமுதலிய தேவரம்பையர்கள் வீணுகானத்தொடுநடித்
தார்கள்; அம்மகளிருள்ளே ஊர்வசி தனியே நடித்தபொழுது சிவ
பிரான் திருவுளமகிழ்ந்தருளினார். அப்போழ்து ஊர்வசி இடையிலே
யுடுத்த வஸ்திரத்தைப் பெருங்காற்றுவந்து சற்றே ஒதுக்கியபோது
மற்றையோடொல்லாம் பெரிதும் அஞ்சித்தலைகிழ்ந்தனர். பிரமனொரு
வனே இரகசியஸ்தானத்தைக் காமமேலீட்டால் உற்றநோக்கினான்.
அதனையுணர்ந்த சிவபிரான், நமது சந்திதியிலே நின்றற்கு நீ அருகன்
அல்லனெனப் பிரமனைநோக்கிவிலக்கியபோது, அப்பிரமன் கீழேவிழு
ந்து பெரிதும்பணிந்து எழுந்துநின்றனன். அப்போது, சிவபிரான்
“ நமது சந்திதியிலும் ஆசாரியன் அக்கிரி வேதாகமங்களோதுமிடம்
நமதருளை நாடிக்கொண்டிருக்கும் பெரியோர் இவ்விடங்களிலும் மக
ளிர் அழகைக்கண்டு மயங்குவோன், க்ரகவாசியாவன்” என்றும், அந்
நனமாயினும் நீ நம்மாட்டுவைத்த அன்பினால் மகிழ்ந்தோம். இவ்விட
த்தே நீ செய்த அபராதமானது நமதருட்குறியைப்பூசித்தால், பூமியின
ன்றும், பூமியிலே செந்தமிழ்ப்பாண்டினட்டிலே, திருநாலவாய்க்கைத்
திரத்தக்குச் சமீபத்துள்ள திருப்புவணத்திலே, நம்முடைய தேவியி
னாலே பூசிக்கப்பட்ட மகாலிங்கத்தை நீ பூசித்தால், அங்கே தோன்றி

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கம். கருநீ.

உனக்குக் கருணைபுரிவோம் என்றும் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அருளியவுடன் சிவபிரான்மாட்டுப் பிரமன்விடைபெற்றுத் திருப்புவணஞ்சேர்ந்து, மணிகண்ணிகைத்தீர்த்தத்திலேமூழ்கி, சுவாமிசந்நிதிக்கு நேரிலே ஒருதீர்த்தமூண்டாக்கித் திருக்கோயிலினுள்ளே போய்ச் சிவலிங்கப்பெருமானை விதிப்படி அருச்சித்துப் பின்பு தேவியாரையும்பூஜித்து அப்பால் மணிகுண்டதீர்த்தத்துக்கு நிருதிமூலையிலே ஆலநிழலின்கண்ணே தன்பேராலே ஒரு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்தான். பின்னர்ச் சுவாமிசந்நிதிக்கு வடதிசையிலே தூற்றெட்டுவிற்றிடைத் தூரத்திலே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்த விஷ்ணுவைக்கொண்டு வணங்கி, தான் பூமியில்வந்த வரலாற்றைக்கூறிக் கலந்திருக்குமகால், பிரமன் தேவகம்மியனைவருவித்துப் புட்பவனேசருக்கு அலயம் அமைக்கும் படிசொல்ல, தேவகம்மியன் சிப்பநூலினடமி திருக்கோயில் அமைத்தான். அமைத்தபின் திருக்கோயிலினுள்ளே பிரமன்புகுந்து சிவலிங்கத்தைப்பூசித்துச் சிவயோகத்திலிருந்தான். அதனையுணர்ந்த சிவபிரான் இடபாருடராகத்தோன்றியருள, உடனேபிரமன் எழுந்து வணங்கித் துதித்தான். அத்துதிக்குச் சிவபிரான் அகிழ்ந்து பிரமன்செய்த பாவத்தையும்போக்கிப் பூவணந்து வசிப்பவர்க்கும் பாவத்திருட்டடி அருளி அந்தர்த்தானமாயினர். பின்பு பிரமனுந் திருவிழாசடாற்றிச் சத்தியலோகஞ்சார்ந்தான். இங்கனம் பிரமகைவர்த்தபுராணத்திலே எழுபத்தேழாமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்மடலம்.

பந்தாவது

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கம்.



பான்மைசேருலகம்பரிந்துகாத்தளிக்கும்பகவனும்படர்சிறையளிசெந், தேன்விருந்துணனுஞ்செய்யபூங்கோயிறறிசூடியிங்குற்றதென்னெனலு, நானமறைதினமுநாவியோடுநெச்சுனகமுனிகேகெனன், றுன்னமலாந்தேயருந்தவத்துறைபோமழகியசூதன்பின்மொழிவான். (க)

மூன்றென்னாநிலகமூழருள்விழுங்குமுழமணிக்கிரணயோவந்தெழுசெம், பொன்னினுற்சமைத்தபித்திகைதோறுநீதிபாங்கொளிபுதுவெகிலெறிப்பத், தன்னியென்முசையு

ஞ்சடர்விடுகிரச்சோதிவான்முகடுபோழ்ந்தவிரு, மன்னும
ண்டபத்தின்மத்தியின்முடங்குவா லுளை மடங்கலாசனத்தில்.

தலைமைசேர்மகுடந்தட்டமுடி தயங்கச்சங்குசுகரங்கை
நின்றிலங்க, வுலகிருளோடவிலகெர்ளிபரப்புமொருமணிகிட
ந்துமாற்பொளிரப், பலகதிரவிர்பொற்படாமவையங்கப்படி
மிசையளந்ததாள்விளங்க, மலர்மகளோடுமரகதமலைபோல
வைகினனவைகுண்டமுர்த்தி. (ங)

மாறினமுக்கோடிமருவியவேலைவாகுமவைகுண்டலோ
கத்தி, னேறியசெங்கையிலங்கியசங்குமெரிசுடராழியுமேந
து, நூறொருகோடிநாரணாசூழநது நணங்கியகேள்வியினவ
ணங்கி, வேறுவேறுயமிககறறுதியினவீருமபியாங்கவரவா
விளமப. (ச)

விலலுமிழ்மலைமிககதநதிரிசோ வீணைநலவிஞ்சையா
பாட, நலவெழிலரம்பைமெலலியலார்களுட்டியநின்றுமுன
னடிபபச், சொலநெருதடககைசுமந்திடுஞ்ஞாறறுளங்குகஞ்சு
கியாகுதிபபப, பல்லியநதுவைபபபபண்டருவேதபராயணா
பணிநதுமுன்பவ. (ரு)

அந்தநற்சமயமண்டபமதனிலளிககுலங்களிக்கும்வண்
பொகுட்டுக், கந்தமாமலரிலவநதுதிககின்றகடவுளர்பதின்ம
ருமோபோழ், மந்திரகோடிநாதருமவயிரவசசிரத்தடககைவா
கூறருநே, ரிந்திரனிமையோரியாவருமீண்டியிருமருங்கிறை
ஞ்சிகின்றேத்த. (சு)

திருமலர்ப்பொகுட்டுச்செய்யபிடிக்கையிற்சைமுகன்
வரவருள்புரிந்தா, னருமறைமுநிவர்க்கமுதநற்கிரணவழிகொ
முகானனமலர்ந்தான், மருவியகுலிசவானவன்றனஞ்ஞுமணி
முடிதுளக்கினனேனைக், கரிவிலதர்பகடவுளர்தமக்குக்காண்
டகுடைக்கணைக்களித்தான். (எ)

பங்குதத்தவன்மேற்பார்வையங்கிருத்திப்படைத்திடு
கொதினவனவனும், நுகசுநகரபூபதிபகழிநததாயபொ
தந்திரலினவ, னிங்கெமக்குளாததியெனுமொழியிகைத்தி

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கீம். கநநு

ங்கெண்ணரும்பண்ணவரீவீர், துங்சடம்பணியுதும்வரன்
முறையுதுவலுமென்றனனுனிததுணாவோன். (அ)

வேதநான்முகனேயாதியீண்ணவர்கண்மேகவண்ணன்
கழலிறைஞ்சி, யோதுநின்னருளாலுற்றவெம்பதங்கட்கோ
ரொருகுறையுமோவின்றும், றுதையுதாயுந்தானருள்புரிய
த்தநயர்கடளாவரோவெனனாப, பாததாமனாயின்முறைமு
றைதொழுதுபரிந்துமுன்பரவமேயினரால். (க)

வனமிகுசுகரமந்தரகிரியைமத்தெனநிறுவியோர்தாம்பா
ப், பனகநற்றுத்திப்பனாமணிபிதுங்கப்பிணித்தநற்கச்சப்ப
ருவாய்க், கணைகடல்வயிறுகலங்கிடக்கடைநதுகடவுளர்க்க
முதுநன்களித்த, தினகரனெனவேசெஞ்சுடர்பரப்புந்திருமி
குமொருமணிமார்பா. (கௌ)

திகழ்தருநாரசிங்கமதாகிச்செம்பொன்மேனியன்றனை
புகிராற், புகழ்பெறமாற்புகீண்டணிவாகைபுனைதிருக்கரவா
லந்த, விகழ்தலிலிருகோட்டேனமகாகியேழ்நிலமேந்தியவெ
ந்தாய், சுகமிகவுயிர்க்குத்துணிந்தருள்புரியுநொல்லருட்சோ
வொனவனே. (கக)

உறுதினமுலர்ந்தவுகாந்தகாலத்திலுத்திகளேழுமொன்
ருகி, மறுகுறக்கண்மென்னுயிராகிரங்கிமாற்றருந்திருவுருமா
றி, யறைவரிதாயதிறலுடனோங்கியஞ்சலென்றாங்கொரசெ
ஞ்சேலாய்ச், சிறுசெலுப்புளையிறசிறுதுவேழடக்குந்தீதறுதி
ழ்சதுர்வேதா. (கஉ)

ன்னியவுலகில்வயப்பரியாகிவருங்கருணாகரமூர்த்தி
ன்னிகராயசதுர்மறைவிளக்கந்தந்திடவந்ததம்பிரானே
ன்னுல்லன்பர்பவந்தனைச்சாழப்பரிவினாண்டருள்புரிபரம
ன்னுன்னவிடருள்கருணைநீர்பொழிநீண்டமாழுகிலே. (க)

வாமனவுருவமாகிவலியைவன்சிறைவைத்திடும்வன்
சுழுவலர்வாளிகொண்டெழுங்கைமுறிப்பூட்டியேயுன்கொங்
கையையவருங்காமனைத்தந்தகண்ணகையாமலர்வண்ண,
யுபுயலையுபின்நிலங்கியளிகேரிலாநின்மலர்மூர்த்தி. (கச)

ஒருபடியண்டமுண்டதையன்றியோடியா லுலகந்
தோய், கருமுகிலெனவேகண்படுத்தருளுங்கட்செவிக்ஷைப
னாடவியின், பருமணியெறிந்கும்பயோதநாப்பப்பன்ன
கப்பாயனீத்தயோத்தித், திருநகருலகமருள்செயவநததீதறு
சீதரமுர்த்தி. (கரு)

விசிதரங்கதற்குவேலைசூழனாலமேவியபொதுக்கடிந
தருளுந், தசரதன்மதலையாகவநதிராமசுநிரனெனும்பெயர்
தாங்கி, வசையறுதவத்துகவுசிகுனபின்போய்மன்னுதாட
கையுயிர்வாங்கித், திசைதொறுமுரியவிசைநிறுவியமெய்திக
ழந்திடுந்திருமறுமார்பா. (கக)

காதலிற்றவங்கூர்கவுசிகன்வேள்விகாத்தெதிர்சவாசுயிர்
பதைப்ப, மேதினிப்படுத்திவிலசரிதாமைம்புலப்பகைவென்
றறுண்மேவாங், கோதிலாககுணககுன்றனையகோதமன்சொல்
கொடியிடைகொடியகற்சாபம், பாதநுண்டுகளாற்படவுரு
வளித்தபாதபஞ்சாயுதநாதா. (கக)

வனமிகுந்தோங்குவரிசிலைகுனித்துவான்முகடதிர்தர
முரித்துச், சனகர்கோன்றந்தரானகியின்றன்றனிமணமிதிலை
யில்வேட்டுப், பனகந்றுத்திபபணமுடிகிடந்தபடிநடுங்கிடப்
பரகராமன், நனதுவிற்குனித்தவனமிகுமலர்செந்தாமரைத்
தடக்கைநாயகனே. (கக)

மன்னியவசிட்டமாமுனிசெம்பொன்மணிமுடிகவித்தி
டுமவேலை, பன்னுகைகேசிபண்டுகொள்வரத்தாற்பரவருந்தா
தைசொற்றவறு, தன்னமன்னவளோடரியதம்பியுடனணை
ந்துநற்குகனைநண்புவந்து, பொன்னுலகேத்தத்தன்னிகர்வன
த்திற்போதுபொற்பாதுபுண்டரீகா. (கக)

அணைந்துபின்கானத்தனைந்தவான்நந்தைக்கந்தியக்கடன்
முனைவாற்றிப், பணித்துபின்சென்றயாதுகனாதுரியப்பரிஷடன்
பாதுகையுதனி, வணங்குதராயந்தனுக்குயாசீதாநகுலவந
பதானித்தாரிவிரகன், நனசுதித்ததாரத்தனமெய்வந்
கற்றுங்கியபூந்தடங்கோளாய். (கக)

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கம். கங்

மாற்றருஞ்சடாயுவுடன்மகிழ்கூர்ந் துமாயமாரீசனைவதைத்
துக், கூற்றெனவந்தச்சானகிதன்னைக்கொடியராவணன்
கொடுபோத, வேற்றமர்பொருகேயிறந்தபின்நதைக்கீறு
செய்கடனிழைத்தளவி, லாற்றல்சோகவந்தனருயிர்கொண்
டவலைகடல்சுகதானந்தா. (உக)

தராதலத்தொடுவான்றடவிடுமருத்துத்தந்தருண்மைந்
தனைக்கண்டு, பராவருகிரணப்பரிதிசெய்கமலப்பதமபணிந்
தேத்தவேழப்பாரா, மராமரமுருவவாளிதொட்டுலையாவா
மெய்பதைத்திடவதைத்த, வராவணமீதினாழியினப்பணந
தத்தயினுயிலமர்வோய். (உஉ)

வானரசேனைதன்னொடுமேகிமறிநிலைக்கடற்கரைகட்டி,
யீனமின்மேன்மைவிபீடண னன்பினேய்ந்திடவிலங்கையை
யீந்து, தானவாகினையேவெரொடுநதழந் துதசமுகநறன்சிர
மரிந்தாங், கானசானகிதன்சிறைவிடுத்தருச்சித்தயோதநிவந
தணிமுடிபுனைந்தோய. (உங)

என்னவேபன்னியின்னனவிமையோநோத்திடவெம்பி
ரான்மகிழ்ந்தா, னன்னவாதமகருவேண்டியவரங்களைப்பி
லாதனவளித்தருளிப், பன்னருநதிறலசேர்பண்ணவீர்தமக்
குப்பரிவுடன்விடைகொடுத்ததன்பின், நன்னிகர்மணிப்பொற்
சயனமண்டபத்திற்சார்ந்தனன்சக்கரக்கடவுள். (உச)

வேறு.

விஞ்சுசோதிவியன்மணிமண்டப
மஞ்சின்மீதுமலர்த்திருமாதா
ளஞ்சியேபொன்னடிவருடத்திருக்
கஞ்சமாமலர்க்கண் வளர்ந்தானரோ. (உரு)

ஆதியந்தமிலாதவருவின்வாழ்
போதலாந்துபுனைகடக்கினை
சேதிவாதருளத்தாருரோதின்
மேதருத்திடல்வேதபுராணர். (உசு)

குறஞ்ஞரபரங்குட்டத்தளவினர்
பொறையினீனடினர்பொங்கெழின்மெய்முக
மிறையுநீர்கிலொண்ணுமாதவத்
துறையின்மேவினர்தத்துவசத்தியோர். (௨௭)

சீலநற்சயன்றீதில்விசயன்சோ
மூலவேதமுழங்கிடுமுன்றில்வாய்
நீலமேனிரிமலனேநேடிய
வாலகிலவியாவந்துபொருநதினார். (௨௮)

வந்துசேர்ந்தமணிக்கடைவாயிலிற்
றந்தகாவலாதாமெதிர்தாழ்ந்தெழீஇச
சின்றையார்வந்தெவிட்டமுன்மண்டபத்
தந்தமாதவர்க்காதனநலகியே. (௨௯)

அருக்கியத்தொடருச்சனையாறறியே
பொருக்கெனப்பணிவுற்றுபபுகழ்ந்துநன
கிருத்தியின்பத்திருவருமேகியே
திருக்குலாமணிமுனறிவீறசென்றனா. (௩௦)

சென்றுபையவச்சேடியர்தங்களை
வென்றிமேவுநர்மெல்லவிளித்தரு
டுன்றுமாதவாதொக்கனரெம்பிராற்
கொன்றுமன்பினுரைக்குதிொன்னவே. (௩௧)

வேறு.

பிருகுமாமுனிதவப்பேற்றின்வந்தருண்
முருகுலாவியமுகைவிண்டமுண்டகத்
திருமிகவிளங்குசெல்வத்தின்செல்வமே
தருணமண்டலங்கொள்சத்திரசகோதரி (௩௨)

மண்ணடைபுயிலொலாவனர்த்திநெத்திக
கண்ணதுக்குத்திருக்கணகனாகிய
பெண்ணமுதெவயபெத்தியோகை
துணியியவுணர்வினாதுகருத்தெறவே. (௩௩)

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கம். கநக

சங்கரிதனையிணைசாற்றிற்பாதிமெய்
மங்கலவாணிநின்மருகியாகுநே .
ரங்கனையவாக்குனையுறைதுமென்னிலயா
மிங்குனக்கிணையெவரியம்பலாவதே. (௩௪)

மணிதிசுழவிரொளிவடங்கொண்மென்முலைப்
பணிமொழிப்படவரவல்குறபாவையா
ரணிதருமணிகஞ்சுநல்லழகுசெய்யுநின்
றுணைமலர்ப்பதநதனைததொழுதலசெய்தனம. (௩௫)

ஓமொழியுரைப்பதொன்றுடையமெய்த்தவ
நேர்தருமந்தணர்நீளகடைத்தலை
சேர்தருமண்டபஞ்செறிந்துவைகுநா
நீர்முகிலவணற்குநீரிகழ்த்துமென்றனர். (௩௬)

என்னலுமலர்த்திருவெழுந்துமுனறிலசென்
றன்னவர்தமைத்திருவழகிலாமையான்
முன்னவமநிப்பினன்முததங்கானறிரு
நன்னிலவெறித்திடநகைத்திடாளரோ (௩௭)

பெண்டகைமதிகொடுபெருகுமோகையா
லொண்டொழுகைததலகேட்டுறுவர்பாவரும்
விண்டுவைமதித்திடார்வெகுண்டுசெல்லவை
குண்டநீத்தருநெறிகுறிக்கொண்டாரரோ. (௩௮)

அச்சதன்றுயிலுணர்ந்தவற்றைநாடியே
மெய்ச்சரோருகத்திருமின்னைநோககுறச்
சிச்சியந்தணர்க்கவயதிசெய்கிறிறின்
னிச்சையினேகெனுவெடுத்தியம்புவான். (௩௯)

துன்றுமீதெழுத்தலைசுருட்டுமொழிகுழ்
வென்றிசேருலகினிவ்வேதபாசகர்க்
கென்றுகல்லன்பனென்றியம்புகம்பெய
ருன்றனின்நல்கொழித்தகாலரோ. (௪௦)

கோதிலாவருகிலுத்ததத்தனென்கையாத
காதல்காரருமதந்தணவற்றைநினை

வேதியர்க்கவமதிவினைக்கினங்கவள்
கேதமிலக்குலக்கேடியாகுமால். (௪௧)

என்றவன்சபித்தலுமிரங்கியிந்திரா
தென்றிருப்புவணந்தன்னிற்சென் றலர்க்
கொன்றையஞ்சடைமுடிக்குழகனைப்பணித்
தொன்றியமாதவமுழந்துவைகினுள். (௪௨)

மாயவனஞ்சிப்பின்மஞ்சரீங்கிகற்
சேயதாமரைப்பதஞ்சென்னிசூட்டியா
னையெனுமுன்னரிங்கிருத்துவேனெனத்
தூயவேதியர்கடஞ்சுழலேகினுள். (௪௩)

வார்கொள்பூண்முலைத்திருமயிலைக்கியே
கார்கொள்வண்ணத்தினவரவுகண்ணுமீஇப
பேர்விலந்தணர்பதம்பெயர்த்திடாமலே
சீர்கொளவைகுண்டமத்தியினினின்றனர். (௪௪)

சீன்றவந்தணர்தமைநேமிவானவன்
மன்றலசேர்மலர்ப்பதம்வணங்கிவல்லையி
னென்றியவன்புடனெடுங்கியெயெநர்
நின்றநன்மொழியினைநிகழ்த்தலுற்றனன். (௪௫)

பன்னருமாதவம்பயிலுமந்தணீர்
மன்னியதனதுபெணமதியினுலடைந்
தன்னவணகைத்தனளடியனென்பொருட்
முன்னதோர்பிழைபொறுத்திரங்கல்வேண்டுமால். ()

அந்தணரரியபாதாரவிந்தமேல்
வந்தவன்சிரமுமீஇவண்டர்மொய்த்திடு
கந்தரக்கழற்றுகன்ககத்தகுங்கும
சந்திரதிலகமேதானதாகுமால், (௪௭)

ஆங்கனாரந்தசொல்லனைத்துமின்பயாத்
தாங்குமன்புகேதந்தைத்தயரை
பேர்க்குல்லந்தயருரைத்தவாசக
மீங்கிவையிருத்தகேனெனதுசென்னிமேல். (௪௮)

இலக்குமிசர்பமோசனச்சருக்கீம். கசக/

வேறு.

வேதமெய்கெறிவழாதுமேதருநன்னீராடிப்
பூதிசாதனமணிந்துபொருவருமநிரத்தா
தைனையருச்சித்தேத்திநீர்டொறுமெரிவளாகரு
மாதவரீசிறினநதம்வைகுண்டமிலலைமாதோ, (சக)

சதூர்மறைவேள்வியாளாதமைச்சரண்புகுவதன்றி
நொதுமலர்தமமைவேண்டேனுவலருநுமமைநோக்கித்
கதுமெனநகைத்தலால்யாங்கட்டுரைசெய்கசாபம
பதுமபீடிகைமான்பெற்றுபபடாபுவியிடமபடநதான். (௯௦)

ஆதலாலறவிர்காளோவருஞ்சினமகன்முரீவி
ரேதமில்வைகுண்டத்தினினிதமாநருத்திர்மன்ற
போதுகேன்பொருந்துதிககினென்றருட்புனிதமூர்த்தி
யோதிடவுறுவரானோருவபபுடனுரைப்பகானா, (௯௧)

கொண்டல்வண்ணத்தயாமேகூர்ந்தனங்கருணைநின்னீர்
புண்டரிகப்பூங்கோயிற்பொருநதுகற்பரசியாமப
பெண்கொடிதனைநீவிட்டுபெயாநதிநிரிதலாற்றா
யொண்டொடிதனதுசாபமொழிவதுமொழிகுவாமால். (௯௨)

புண்ணியப்பொருளாய்மேலாய்ப்புனிதமாய்ப்பூர்வமாகி
யண்ணமாய்பாரிசாதமரத்திருநீழறன்னிற்
யண்ணகன்ஞாலம்போற்றுங்கனவிமுன்னருச்சித்தேத்த
புண்மகிழ்வரங்கணல்குமொருசிவலிங்கமுண்டால். (௯௩)

யுண்ணதொல்பூவணத்தினலர்த்தசெம்மலர்ப்பூங்கோதை
யுண்ணிருவருடமந்தப்பண்டைநன்மணிகுண்டத்திற்
யுண்ணிகர்தவஞ்சாரப்பின்சார்த்தரன்பூசையாற்றி
யுண்ணியதிருவினோடுவைகுண்டமருவிவாழ்வாய். (௯௪)

யுண்ணியொன்றினியாஞ்செய்தினைமையப்பொதுத்தியாவர்
யுண்ணியுமாந்தரினாரன்னுள்வணங்கிலவாய்வணங்கிலவால்
யுண்ணியுள்ளன்பர்களுதிகமாமாதலானே
யுண்ணியுத்தமக்குமேலானேபதற்கையுள்ளான். (௯௫)

ஆதலாலோ துவங்கேள லார்த செந்தாமரைக்கண்
மாதவமாயாகாயாமலர்வண்ணு வின துமெய்யு
மோதிடுமெம துமெய்யுமோர்ந்நிடுனென்றேயாகு
நீதியினெம்மைக்காத்தியென்றனர்நெறியினின்றோர். (௫௧)

இங்குநீரடைநதபான்மையென்னெனவினவிலோடும்
வெங்கனலவேள்விசெய்வானவிழைநதுனைவேண்டப்போந்தா
மங்கதுகாத்தநீயென்றந்தனராசிகூறப
பகையச்செழுங்கண்ணனுமபரிநதவாவேள்விகாத்தான். ()

காத்தவர்விடைபெற்றனனோன்ககனகூடத்தினகாறும
வாய்த்தவைகுண்டம்வைகிவருடமீராறுமாளப
பூத்திகழ்திருவினாசைபுநதியிறபொருளாய்ப்பூமா
தேத்திடெம்புவணத்தினின்பககினிழிந்துமன்னோ. (௫௨)

மாவணங்குற்றசாபமாண்டிடவேண்டியந்தப்
புவணங்கோயில்கொண்டபொருவிடைப்பாகன்றன்னைக்
கோவணவுடையினானைககோநிலாககுழகன்றன்னைக்
திவணசசடையினானைச்சிவலிங்கத்தனிற்புகித்தான். (௫௩)

பூசனைப்பலத்தினுலேபூமகள்சாபநீங்க
வாசையினவட்கண்டககேயருமணமுடித்துமீண்டு
மீசனைவழிபட்டேத்தியிந்தினையோடுமபின்ன
ரோசைகொள்வைகுண்டத்தினுலகெலாமபோற்றவுற்றான். ()

அந்தணர்தம்மைப்பூமாதவமதிசெய்ததோட
மகதநற்பூவணத்தினன்றியேயகலாதென்று
லத்தநற்சிவலிங்கத்தானருண்மீமனிதரித்துவந்த
வந்தநற்றலத்தின்மேலாமருந்தலமொன்றுமின்றும். (௫௪)

வேறு.

தேவரவந்தசேவிககிருதிதிசு
சியகண்டகுண்டினிதககுறவான
கவினிகதிசைகொண்டமெலையின
மேவுபாதிவினகெனவாதினா.

(௫௫)

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கம். கசுட

ஆன்றுதொட்டுநன் காதுகேசவன்
மன்றவித்தலமானமியத்தினுற்
கொன்றையஞ்சடைச்சுழகனைப்பணிந்
தென்றுமெதிராமுகந்தரவிருந்தரோ. (கங)

பூர்வலிங்கநோபோற்றுபச்சிமத
தோகொளமபிரண்டேகுமெலலைவாய்ச்
சார்பெருமபுகழ்ததனறனுமகதா
லோரிவிங்கமுண்டாககினானரோ. (கசு)

தந்தலிங்கத்தினசந்திதிககணே
சிறதைகொணாடிடுததங்கணடன
னந்தநான்முகத்தயனையனறுகன
ஊந்திபூதகருளுமபாதமபிரான. (கரு)

ஓங்குநல்லுலகுண்டவெம்பிரான
பாங்கினுல்வழிபாடுசெய்பரன
பூங்கழற்பதங்கண்டுபோற்றினோ
தாங்குபாவவெஞ்சட்டைநீங்குவார. (கசு)

உரைகொண்மாயனுகுத்தாகதிசை
யரைகொளமபிடுதூரததாழ்க்கிணை
றுருவமாகியேயோங்குமபுகழ்
விரவுமந்தநலவிண்டுதோத்தததில. (கௌ)

மண்கொதலின்வந்துமுழ்கியே
விண்டுலிங்கத்தைக்கண்டுமேவினோர்
பண்டுசெய்கொடும்பாவநீங்கியே
யெண்டருஞ்சிவலோகத்தேறுவார். (கௌ)

இடபத்திங்களினிந்துமேவுநாட்
டெட்டருமன்புடன் கொல்லிவிங்கத்தி
னடியிதைஞ்சினோராற்றிடும்பன
கொடியினிங்கிடுதுணங்குதேள்வியாய். (கக)

செப்புகின்றவத்திங்களிற்றின
மொப்பிலாதபனுதிக்குமுன்னோ
யப்புனறபடிவோரநூம்பல
னிப்பரிசெனவியமபவொண்ணுமோ, (௭௦)

மினனுமாமணிவிமானமேவியே
துன்னரமபையர்குழந்துபோறறவே
தென்னுறுநதிசைசோகராமலே
மன்னுபேரின்பமருவிவாழவறே, (௭௧)

கழறுமபரமகைவருகதத்தி
னெழுபதின் கடையிட்டவெட்டதா
மழிவிவத்தியாயம்மதாமறோ
வழுவினமாதவமறிததுககண்டியால (௭௨)

வேறு,

பங்கயத்திருமங்கைசாபநக விர்த்துகாதைதான்
றங்குநற்சொலபகநதுளோதஞ்செவிகொடுநடுவோ
துங்கயிககடலன்களசாதுன்னுளத்தருள்கூரவே
மங்கலத்தினினந்திரோவந்துரைககினுமரிதறோ. (௭௩)

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் (௮௫௭)

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



த்திலே, செம்பொற்றிருமண்டபத்தின மத்திலே,
இலக்குமிசமேதராக விஷ்ணுமூர்த்தி வீர
திருமுன்பு வித்தியாதார்பாடினார். அரண்
முதலாயினார் ஆடினார். தேவர்முதலாயினார் துதித்தனர். அப்போ
துவர்களுக்கு வேண்டியவரங்களை அருளி விஷ்டகொடுத்த பின்,
விஷ்ணுமூர்த்தி சயனமண்டபத்தைச்சார்ந்து திருமஞ்சத்திலே
குமிதேவி திருவடிப்பணிவிடைசெய்ய நித்திராபுரிந்தனர். பின்,
பொழுது, ஐம்பொதிவினும் அடக்கித் தவஞ்செய்வரும், குருக்க

இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கவசனம். கசுடு

வினரும், அங்குட்டத் தளவினருமாகிய வாலகில்லியொன்னு முனி
வர்கள் வந்தார்கள். வந்தவர்களை வாயில்காப்போர் எதிர்சென்று
வணங்கி உபசரித்து ஆசனத்திலிருக்கச்செய்து, உள்ளே போய்ச் சேடி
யர்களை அழைத்து முனிவர்கள் வரவை விஷ்ணுமூர்த்திக்கு விண்ணப்
பஞ்செய்யும்வண்ணம் தெரிவித்தனர். அதனையுணர்ந்த சேடியர் இல
க்குமிதேவியைவணங்கி முனிவர்கள் வரவை விஷ்ணுமூர்த்திக்கு விஞ்
ஞாபிக்கும்படி வேண்டினர். வேண்டினவுடன் அம்முனிவர்கள் குரு
பிகளாயிருத்தல்பற்றி இலக்குமிதேவி நோக்கிப் பெரிதும் ஈகையாடி
னள். உடனே அம்முனிவர்கள் விஷ்ணுவையும் மதியாமம் கோபங்
கொண்டு இவ்வைகுண்டத்தைவிட்டு வந்தவழியை நோக்கிச்செல்லும்
பொழுது, விஷ்ணுமூர்த்தி நித்திரைநீங்கி, நிகழ்ந்தவைகளை யுணர்
ந்து இலக்குமியைப்பார்த்து “இதுகாறும் யான் அந்தணர்களுக்கு அன்
பனென்பதை நீமாற்றினாய்” உயர்ந்த குலமகளாய்க் கணவன் கருத்
தின்வழி ஒழுகுபவளாயினும் அந்தணர்களை அவமதிசெய்தால் அவள்
குலக்கேடுகியாம்” என்று சபித்து விலக்கினர். அச்சாபத்தையடைந்த
இலக்குமி வருந்தித் திருப்புவனஞ்சேர்ந்து தவஞ்செய்துகொண்டிரு
ந்தனர். இலக்குமியை விலக்கியபின்பு விஷ்ணுமூர்த்தி பயந்து
விரைந்துசென்று முனிவர் குழாத்தை அடைந்து லுணங்கி, “ஹே
முனிவர்களே? என்னுடைய மனைவி பெண்மதியினாலே நகைசெய்த
தைச் சித்தத்திலவைத்தருளாது கருணைபுரியவேண்டும்” என்று பிரா
ர்த்தித்தபோது முனிவர்கள் இரங்கி, “ஹேவிஷ்ணுமூர்த்தி? இலக்குமி
யானவர் பன்னிருவருடம் மணிகன்னிகையில் மூழ்கித் தவஞ்செய்ய
நீபோய்ப் புட்பவணைசுரணைப் பூசித்தால் அவமதித்த அபராதமும்
சாபமும்நீங்கும். பின்பு அவளோடு நீ இவ்வைகுண்டத்தில் வாழ்கு
வாய்” என்று அருளினார்கள். உடனே விஷ்ணுமூர்த்தி மகிழ்ந்து,
“முனிவர்களே நீவிர் இங்கேவந்த காரியம்யாது” என்று வினவிய
வழி அதற்கு அம்முனிவர்கள் “யாங்கள் செய்யும் வேள்வியைக் காத்
தல்வேண்டும்” என்றனர். அங்கனமே முனிவர்கள் வேள்வியைக்
காத்துப் பின்பு திருப்புவனஞ்சேர்ந்து, சிவலிங்கப்பெருமானைப் பூசி
த்ததனால் இலக்குமிக்குண்டான அபராதமும் சாபமும் நீங்க அவ
ளோடு வைகுண்டஞ்சார்ந்துவாழ்ந்தனர். திருப்புவனேசருக்கு மேலை
த்திசையிலே, இரண்டம்பு செல்லுந்தூரத்திலே, விஷ்ணுமூர்த்தி தம்
பெயராலே ஒரு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்தனர். ஒருநிர்ந்தமு

மூண்டாக்கினர், சித்திரைமாசத்திலே, ஆதிவாரத்திலே, அத்தீர்த்தத்திலே மூழ்கி விஷ்ணுலிங்கத்தை வழிபட்டோர் பாவநீக்கிப் பதமுத்திபெறுவர். இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்தப்புராணத்திலே, எழுபத்தெட்டா மத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோராவது.

உ. மாதேவி திருவவதாரச்சருக்கம்.



உ ந்ருதிருமாலுடனியைந்ததையுரைத்தாய்
தற்பரமசத்தியவதாரமுமாயென்னாக்
கற்றுணர்வுறுஞ்சவுனகன்கழறலோடும்
பொற்புறுப்புராணமுநிபுங்கவனுரைத்தான். (௧)

மன்னுமகவான்முநிவர்வானவர்வழுத்த
வுன்னரியசத்தியவுலோகமதின்கேனோட்
சென்னியொருநான்குடையசெல்வனையிறைஞ்சித்
தன்னிகரிலாதவருட்டக்கனி துரைத்தான். (௨)

ஒக்கவுயிர்சட்குயிரதாயுறைகுவோனாய்த்
தொக்கவநிவாகியுயர்தொல்லமர்போற்று
மிக்கவொருவன்றனை விளம்பியருளென்னாத்
தக்கமலர்வட்டவனையிற்கடவுள்சாற்றும். (௩)

முன்னொருதினத்தனின்முகுந்தனுமியானும்
பன்னரியபன்றியதுவாய்ப்படியிடந்து
மன்னமதுவாகிவிண்ணடைந்ததுபறந்து
மின்னுமறியாதசுவனையிறைவெனென்றான். (௪)

இறைவனவென்னையுலகின்றருளிமாய்க்கு
முறைமைதருமுத்தொழி லுமுலாகடனன்றோ
வறையினமரர்குளவகுதிபெறுநாமம்
பெறுவதெவனெனவருள்பிரமகனுரைப்பான். (௫)

உமாதேவி திருவவதாரச்சருக்கம். க்சுள

சீலமுடனென்னை மிகுசெங்கணெமொலை
 ஞாலமதுதன்னை முனரல்கிய திகாரம்
 பாலுறவெமக்கதுபடைத்தருளரல்கி
 மேலவனழித்தருள்வன்மீட்டும்கினை தன்னால், (சு)

பங்கமறவேயதுபடைத்தருளவெங்கட்
 கங்குமகிழ்வோடுபினுமப்பரிசளிப்பன்
 சங்கரனவன்செயலதன்றியொருதன்ன
 மெங்கள்செயலாற்புரியவெண்ணிடவுமுண்டோ, (எ)

பேதமறயாவையினையும்பிரமமென்றே
 வேதமவையோதுவதென்னென்னின்மிகுமிந்த
 வாதரவுபூண்டவருமந்தவெழின்மைந்த
 வேதமறவேமுகமனாலவையியம்பும், (அ)

இத்தகைமைநாடியினியெங்கள்பெருமானைப்
 பத்தியுடனீயும்வழிபாடதுபுரிந்தே
 யத்தனைநினைந்துநலருந்தவமுழந்தான்
 முத்தியவனிற்கருளவனென்றயன்மொழிந்தான், (ஊ)

என்றுரைசெய்தந்தையடியின்கணுடன்விழ்து
 நன்றெனமகிழ்நதுவிடைநல்கியருளென்ன
 மன்றல்கமழ்மானதநல்வாவியிடைமைந்த
 சென்றரியநற்பகசெய்கெனவிடுத்தான், (கௌ)

வேறு,

சாரநதுடனந்தத்தடந்தனில்வளங்கொடாமரைக்கண்க
 ரால்வாரி, யார்த்துநற்றவத்தினருந்துறைபோயவருந்தவர்
 பான்றயனன்பு, கூர்ந்தருளுபதேசந்தனையுள்ளங்கொண்ட
 றுடன்வழிக்குறுகிச், சேர்ந்திடுமலவங்கியையெழுப்பிச்
 ரத்தினிற்சொலித்திடச்செலுத்தி, (கக)

நம்பிரான்றனக்குநற்புராத்தினிவருமமுத்திராட்டி, யை
 புலனாநமாவிதைசூட்டியமர்மனப்பூசனையாற்றி, வெம்ப

கசஅ திருப்பூவணப்புராணம்

னிமாரிவெயில்வளியிவற்றான்மேவியமெய்நனிவருந்தி, யும்பர்
தம்பிரான்வந்தவப்புறவருடமொராயிரமருந்தவமுழந்தான்.

தக்கவாயிரமாமாண்டுநற்றவஞ்செய்தக்கனுக்கருளுவான்
விரும்பித், தொக்கபொற்பிதிரிதகணங்கிளையணிந்துசுமந்தக
ச்சிளையிறுத்தோங்கி, மிக்கவான்வட்டமுசுட்டினைமுட்டிவெ
ளியிளையடைத்தடுகொங்கை, மைக்கருங்கண்மாமயிலொடு
மெம்மான்முழவிடைமேறகொடுவதான். (1௩)

அண்ணல்வந்தனனுவென்றுடனெழுந்தேயானந்தபரவ
சனாகி, விண்ணின்மேற்பொருவல்விடைக்கொடியுயர்த்தவிம
லனலவிமைத்தவின்முன்று. கண்ணுமான்மழுவுங்கரசரணமு
மெய்க்கவினுமேதன்கணேபுகுத, மண்ணிடையேவீழ்தெ
ழுந்தனன்மக்கள்வழுத்தினனும்மறைதன்னால். (கச)

ஆயகாலையிலங்கணனருள்புரிவானருந்தவங்கண்டகமகி
ழந்தே, சேயமோடெம்மைநினைந்துசெய்தவத்தைநிகழ்த்துதி
தக்கநீயெனலு, மேயதோர்சென்னியிற்றிடவயன்முனெழுதிய
தலைவிதிவசத்தாற், னாயநற்பசுந்தேன்கரும்புணங்கமலத்து
ணைப்பதந்தொழுதிவைசொல்வான். (கடு)

நினைவரிதாகிநினைந்துயிர்க்குயிராநின்மலநினைவணங்கி
வொ, ரனைவருமெனைவந்தடியில்வீழ்ந்திறைஞ்சியருந்துதி
செய்திடல்வேண்டுந், தனைநிகர்தேவர்தானவொன்றுஞ்சாற்று
மென்பணிகளாற்றிடவு, முளையலதொருவர்தனைவணங்காத
வுரிமையுமுதவுதல்வேண்டும். (கசு)

படந்தருமூரகஞ்சுமந்திடக்கிடந்தபௌவரீருடேதபார
கமு, மிடைந்தசீரடைந்தவிண்ணவர்பதமும்வேதமாலாதியர்
பதமு, மடர்த்தமர்விளைக்குமசுரர்த்தமுமனைத்துமெந்நா
ளுமென்னாணை, கடந்திடாவண்ணத்திடம்படவேந்தாய்க்கரு
திரீயருளவுமவேண்டும். (கஎ)

• பொருவரும்புதல்வர்புதல்வியர்த்தத்துபொன்றிடாதிரு
த்தனும்வேண்டு, முரியவண்டங்களுதவிடுமுமையெற்கொரு

உமாதேவிதிருவவதாரச்சருக்கம். க்சுக

மகவாகவும்வேண்டு, மருமறையவன்போலன்பிலேன்பால்
வந்தருமணமுடிக்கவும்வேண்டுங், கருதரிதாயகடவுணியென்
னாக்கருணைவாரிதியுணைசெய்வான். (கஅ)

தவலரிதாயதவமிகமுயலுந்தக்கநற்றலைமைநீபெறவே,
யிவையுனக்களித்தாமித்திருநீங்காதம்முறை நடத்தியாலென்
னாக், குவளைசேர்தடங்கட்கோமளவல்லகொண்டகூறுடை
க்குழகன்செம், பவளவார்சடையிற்பகீர்திமிலைச்சம்பரபாபா
ன்கயிலையிற்படர்ந்தான். (கக)

வேறு

எந்தைமறைந்தபினைத்தியிறைஞ்சி
நந்தினையேந்தியநாணனற்பூ
வுந்தியுதித்தவனுத்தமமைந்தன்
சிந்தைமகிழ்ந்துதினோத்தனனம்மா. (உ௦)

நாமகண்மேவியநான்முகனைத்தன்
பூமருவுந்திதழ்புந்தினைந்தா
னேமுறுகலவரமீந்ததையெங்கோன்
மாமலரோனுமனத்தின்மதித்தான். (உ௧)

பன்னரிதாயபரன்றனைநோக்கி
மன்னியமாதவமைந்தனுழந்து
மின்னலின்முழ்குறவிவ்வரமுற்றா
னன்னலமன்றிதுகாடினன்றே (உ௨)

என்னுரையொன்றையுமெண்ணலனாகி
முன்னவன்வந்துநன்முத்தியையெண்ணுன்
பின்னினியென்னதுபேசுவனென்னாத்
தன்னதுநெஞ்சதரிக்கலனாகி (உ௩)

இருந்தின்பன்னியெனன்றரிதாய
மருந்தனமைந்தனைவல்லினைந்தேத்துப்
பொருந்தினனாகிபுகன்றனன்மிக்க
பெருந்தகைமேயபிதாமகன்மாழேநா. (உ௪)

அல்லிமலர்த்திகழையநலன்பா
 லொல்லையினீநகரொன்றுசெயென்னு
 மல்லல்கொடக்கநன்மாபுரமென்றே
 தொல்லழகாபுரிதோற்கவிதித்தான். (உரு)

அந்தமில்சீர்புனையப்புரிநோக்கா
 விர்தநகர்க்கணையின்றெனவேதன்
 றந்தருள்கோயிலிற்சார்ந்தனன்கூடம
 வந்துபுகுந்திடுமாகுளிறேபோல். (உசு)

தண்ணளிசேர்மசரசர்கவிகைக்கீழ்
 வண்மையினோங்குகைமன்னியசெங்கோ
 லெண்ணரிதாமுலகெங்குமளப்பத்
 திண்ணியவாணைநிசாமுகஞ்செல்ல. (உ௪)

பூவினின்மேவியபுங்கவனாதி
 தேவர்கடானவர்கித்தரியக்கர்
 மூவுலகும்புகழ்முச்சுடரோனை
 யாவருமேத்தவிருந்தாகற்றான். (உஅ)

வேறு.

பின்னொருநான்குசென்னிப்பிதாமகன்பதத்தில்வந்த
 மன்னுசீர்வடமீன்கற்பின்மறைக்கொடிதனைமணஞ்செய்
 துன்னருமூலகநல்கவொராயிரமைந்தர்த்தந்தாங்
 கின்னருளீசற்போற்றியிருந்தவஞ்செயவிடுத்தான். (உசு)

அந்தமானதவாவிக்கணருந்தவஞ்செய்யமைந்தர்
 நந்திசைமகதிவினைநாரதனங்கணய்தி
 யிர்தமாதவம்புரிந்ததென்னெனவிறையேநோக்கித்
 தந்திடவுலகம்யாவுத்தவம்புரிகின்றோமென்றார். (கூ0)

என்றவனன்றுநன்றென்றிருநகர்த்தாக்கிரக்கு
 மின்றிகழ்வாழ்வுதன்னைமெய்மையின்விரும்பினீரா
 லென்றுநன்கழியாவியத்திருந்தவழிபுற்றுமென்னு
 வன்றவர்க்குபதேசஞ்செய்தத்தந்திதெனினோ. (கூ௧)

உமாதேவி திருவவதாரச்சுருக்கம் கடுக

ஆரநுநுபதேசஞ்செய்தம்முனிசெல்லமைந்தர்
 பேரநுளோடுங்கூடிப்பேரீன்பவாரிமூழ்கி
 நாரணன்கமலக்கோயினுன்முகனண்ணவொண்ணப்
 பூரணமோனஞானப்பூங்கழனீழல்சேர்ந்தார். (௩௨)

வேறு.

ஆனகாலையினருந்தவம்புரியுநன்மைநதர்
 பான்மைநாடுநுமென்றவட்படர்நகபின்றக்கன்
 னுனும்வந்தருண்மைநதர்க்குச்சத்தியமோன
 ஞானநாரதனவீன்றதைநாடினன்வெகுண்டான். (௩௩)

தக்கனாபிடைத்தக்கநமமைந்தர்களுயாரு
 மிக்கமுரதியினமேவீனார்வீதியிதுவெனனாத்
 துக்கமுற்றமெய்துணனெனநடுங்கியசூழல்
 புக்கனபினுமாயிரமபுதல்வரைத்தந்தான். (௩௪)

தந்தமைந்தரோராயிரவோராயுந்தக்கன்
 மைந்தவம்மினீர்மானதமடுவினிலேகி
 யிந்தமாலிலம்படைததிடவெந்தையைநோக்கிச்
 சிந்தைகூர்நவஞ்செயுமெனச்செப்பினன்வீடுத்தான். (௩௫)

வீடுத்தவாயிரமைந்தருமேவிமானதமா
 மடுத்தலத்திடைகைகியேமாதவமபுரிய
 வடுத்தனன்முனமகன்றநாரதனருள்வீடு
 றெடுத்திடும்படினோதிலாக்குமரர்கடம்முன். (௩௬)

நீதிமாதவம்புரித்திடுநீவீர்களையாவீர்
 யாதுகாரணமித்தவமிழைக்குவதென்னத்
 தாதையாந்தக்கன்றன்பணியாற்படைத்திடுவா
 னாகன்றன்னிடைகற்றவமுனாற்றுதுமென்றார். (௩௭)

என்னலோடுமங்கியைத்திடுநாரதனிரங்கி
 மின்னுமொக்குநுநென்னவேவினித்திடுமயாக்கை
 கன்னினீர்நிலையென்னவேதந்திடுந்தொழிற்கா
 மன்னுமாதவமிழைக்குதிர்மம்மினம்மா. (௩௮)

ஈதினூர்பிறப்பிறப்புறுநாகிடையெய்தும்
பேதையோர்தொழிற்பிடிக்கனிழிறப்பிறப்பில்லா
வாதிராயகனழிவிலாவருட்பதரீழல்

காதலாலினியடைவதேகருமமென்றுரைத்தான். (௩௯)

உரைத்தநாரகன்றனைப்பணிநுற்றநன்மைந்த
ரருத்தியாலெமக்கருளெனவம்முனிதன்றாள்
சிரத்தினன்குறவிருத்தியேசெப்பினன்வாக்குத்
திருத்தமாந்திருவஞ்செழுத்தருளுபதேசம். (௪௦)

திசுழ்தமெய்த்திருவஞ்செழுத்தருணிலேசெப்பி
மகிழ்ந்துபினறிரிமலகதினைமாற்றிவெம்பிறவி
யகழ்ந்தருந்திடவரியனானமுதமுருளிப
புகழ்ந்திடுந்தவநாரதன்விண்ணிடைப்போந்தான். (௪௧)

நடையின்மேதருகல்வெழின்மைந்தர்கண்ஞானப்
படைகொடைம்புலப்பகைஞராவென்றுதம்பரிவா
விடைவிடாதுநல்லறைசிவயோகினிலிருந்தே
முடிவிலாதபேரின்பமாமுத்தியையடைந்தார். (௪௨)

அன்னமைந்தர்களாயிரவோருநன்முத்தி
தன்னையெய்தலுஞ்சுதர்முகப்பிரான்றிருமைந்த
னின்னும்வந்திலாபொம்மகாரொன்கொலோவென்னு
மன்னுமானதவாவியின்வந்தனன்மன்னே. (௪௩)

வந்துமானதவாவியின்மைந்தரைக்காண
னிந்தவாறிதுவென்னெனவேங்கியேவிரங்கா
முந்தைநாளினம்மைந்தரைமுத்தியினேற்று
மந்தநாரதன்புணர்ப்பிதுவாமெனவறிகதான். (௪௪)

அருளினீர்மையாலப்பரிசுணர்தலுமுள்ள
மருள்கலந்ததிமன்னுயிர்ப்பதைத்ததுவையம்
வெருவுகின்றதாய்வின்கியவுயிர்ப்பின்வெங்கோப
விருள்பாந்துசென்றேறியதென்முடிசுமுகத்தும். (௪௫)

பாத்தலின்றலைப்பித்தபுரடங்கனும்படைப்ப
நாத்தருத்திறன்மைந்தர்க்குநன்கதியுளிப்ப

உமாதேவிதிருவவதாரச்சருக்கம். கடுங்

வாய்த்தடைந்தன னன்றவராருயிருண்பான்
போந்தகூற்றிவனென்றுதன்னெஞ்சகம்புழுங்கி. (சக)

நொந்துபங்கயன்மைத்தன்பின்னுவலுவான்மகதி
நந்துவிணைசேர்நாரதன்செயலிதுவானுற்
றந்துநேரிடையாரலாற்றையரைப்பெறுவான்
சிந்தைசெய்கிலனென்றுதன்றிருகர்சென்றான். (சஎ)

மிக்ககாதலின்மே ளினன்மெல்லியற்சோந்து
திக்கெலாம்புகழ்ச்செனறிடச்சென்னிமூன்றிட்ட
தொக்கவெண்டருமிருபதுதுடியிடையாரைத்
தக்கன்மீண்டுநற்பரிவொடுத்தனன்மன்னோ. (சஅ)

தருமனுக்குயர்கிரியைநல்வபுவைகீர்த்திசாந்தை
சுரசைபுத்திநற்குபுத்தியேதுட்டையோழலச்சை
திருதிகத்திமென்கிரத்தைமேதாவெனுந்திருப்பே
ராருளினாகுமிப்பத்தின்மேன்முவயையளித்தான். (சக)

பிருகுமாருனிமரீசியேபெரும்புகழ்மன்னும்
பொருவிலாவருட்புலத்தியனங்கிராபுலகன்
நிருவலந்திகழ்வகிட்டனத்திரிவளர்செந்தீக்
கிரதுநற்பிதராவெனக்கிளத்திடுமிவர்பால். (டு௦)

புகல்கியாதிசம்பூதிநாரிசந்திமிருதி
துகளரித்திடுபிருதியூற்சையனகுயை
சிகழ்சுவாகமைசுவதையாம்பதின்மனாநிரலே
மகிழ்வினின்பநன்மணம்புணர்வித்தனன்மன்னோ. (டு௧)

இன்னர்நான்முகப்பிதாமகப்பிரானருள்பிள்ளை
யின்னுதின்நறற்றாரகைக்கணங்களின்மேலா
முன்னரும்புகழோங்குமூவொன்பதுமடவார்
ன்னேநேர்பெறவுதவியேதண்மதிக்களித்தான். (டு௨)

வேறு.

இன்னநன்மருகற்கன்புளினின்பகன்மணம்புணர்த்திப்
பன்னிடுமன்னோன்மேவுப்பதியிடைவிடுத்தபின்ன
ன்னமன்னவர்கண்மைந்தரவர்தருமைந்தரானோர்
பன்னியகேளிர்துன்னமகிழ்ந்தாசியந்துகளின். (டு௩)

படுமணிச்சோதியண்டபகிரண்டம்படர்ந்துசெல்லும்
வடுவெறுசிறப்பின்மிக்கவட்டவான்முகடுமுட்டிக்
கொடுமுடியிடறுமவெள்ளிக்குன்றினமேறகுழகனோநாள்
விடுசுடர்க்கிரணந்தாககவிற்றிருந்தருளினை.. (௫௪)

அந்தல்லமைபந்தன்னினமபிகைவணங்கிபெந்தாய்
சந்ததமுயிரகட்கெல்லாஞ்சஞ்சலப்படுத்தினிற
வெந்துயர்ப்பிறப்பிறப்பைவிட்டிவிட்டருளுநதன்மை
யிந்தவாறடியனேறகிங்கியமபிடவேண்டுமென்றாள். (௫௫)

என்றுமையியமபநன்றென்றினவரிவண்டுகிண்டு
கொன்றையந்தேன்றளிககுங்கோடரபபாரத்தெந்தை
பொன்றிகழ்சுணங்கணிந்தபொற்படாம்போர்த்தகொங்கை
மின்றயங்கிடைவைவேற்கண்மெல்லியற்குரைப்பதானான். (௫)

தன்னிகராகிநின்றசுகளநிட்களமெமக்கு
மன்னியவுருவமாகும்வகுத்திஞ்சுகளமான
வுன்னருளதனையாமேயுபாதானமாகிபென்று
நின்னெடுமென்பர்போற்றச்சதாசிவமாகிநிப்போம். (௫௭)

நிட்களவுருவந்தன்னைநிகழ்த்திடினுலகுக்கெல்லா
முட்பொருளாகியெண்ணிலுயிர்க்குயிராகிமன்னே
வெட்டருதயிலமென்னவெங்கணுநிறைந்தெஞ்ஞானுந்
தெட்பமதாகியார்க்குநதெரிவரிதாகுமன்றே. (௫௮)

உருவொருநான்கதாகியுற்றிடுமருவநான்கா
யருவுருவொன்றையாகியைபைந்துபேதமாகி
மருவியதிருமால்கஞ்சம்லரயன்வாசவன்சீர்
பொருவருமுனிவர்விண்ணோர்போற்றிடவிற்றிருப்போம். (௫௯)

அந்திகழ்பாசிவன்னுன்பராசத்திதன்னையன்பாய்த்
தந்திடுமதனிலாதிசத்தியாமதனிவிச்சை
வந்திடுமதனின்னானாமதிந்கிரியைமனை
மந்தமிவிவற்றினைவ்வென்றுயிரத்தொன்றதாகும். (௬௦)

அந்தமிலாதவிந்தவைந்துஞ்சத்திதன்னுந்
றந்தனமயன்மாலிசன்விசைநற்சதாசிவந்தாம்

உமாதேவிதிருவவதாரச்சருக்கம். கநுநு

வந்திடக்கருதியன்னோர் மருவுமைந்தொழிவியற்ற
வந்திருவருளினுலேநாடொழுநடாத்துவாமே. (கூக)

காவில்பல்லுயிராக்கெஞ்ஞான் துந்தருமிருவினையறிந்து
நாவெடுத்துயம்பலாற்றாநாகொடுசுவாச்சமீதும்
பூவின்மேலயன்மால்காணப்பொருவருளுநரிட்டடை
மேவினோர்தமக்குநந்தாவிடருள்புரிதுமனறே. (கூஉ)

அதலாலேந்தொழிற்கொளபபிமமாண்டமெல்லா
மோசுடின்னின் கூறுமென் லுரைக்கருமொருவன் கூற
விதெலாமெனது கூறென்றெண்ணியேயெயமபிரான் முள்
காதலிற்றனை மதித்துக்கழறினள்காமக்கோட்டி. (கூங)

மங்கைநீயெம்முனின்னை மசித்தனையுலகெலாமங்
கங்குயிர்க்கு பிராய்நின்றேயருள்புரிந்திலமேற்செய்ய
பங்கயனாதி யாயபண்ணவர்பணிகடமமா
லிங்கொருசெயலதுண்டோவென்றனனெவர்க்குமேலோன்.

கண்டினுங்கனிந்ததீஞ்சொற்கலங்கிடந்தொளிருங்கொங்கை
யொண்டொழிநின்னாலுண்டோவோர்செயலதுநீகாண்ட
யெண்டகு காதலாலென்றெடுத்திசைத்தருளியெங்கோன்
பண்டுபோற்பரையாகத்திற்பரிவுடனிருந்தானன்றே. (கூடு)

இறைசிவயோகமெய்தவெழுதுசித்திரமதென்ன
நிறையுயிரண்டமியாவுநிகழ்ந்திடநெஞ்சமஞ்சிச்
சிறிதுகின்செயலென்னுதுதியனென்றனைமதித்திக்
கறிவிலாதுரைத்ததேதாடமதுபொறுத்தருள்செயென்றே. (கூஎ)

நீருறுகமலச்செங்கைகூப்பியேதிருமுனின்றிங்
கோர்வரிதாயவண்டத்துற்றிடுகின்றவெண்ணி
வாருயிர்த்தொகையமுன்போலளித்திடவேண்டிமென்றாள்
பெருதுடிமண்டமெல்லாம்பெற்றெடுத்தருளும்பேதை. (கூஏ)

அன்னமன்னவன்வருந்தவாருயிர்த்தொகையளிப்பான்
அன்னிகருநுத்திரோசுந்தங்களையுன்னலோடு
அன்னவாய்நாருமீண்டியருச்சுனவட்டத்தேகி
அன்னியசிவநிசிக்கணவள்ளையருச்சித்தார்கள். (கூஅ)

அருச்சுனை புரிந்தபின்றையன் னவர்முன்னமுன்னோன்
பொருக்கென வந்துதோன்றிப்பொன்றுயிர்துணைத் துணை
விருப்புறுமயன்மாலேனோமெய்த் துறியுணர்ந்தோனென்ன
மரித்தனரொழுந்தார்முடும்வல்விருணீங்கிறதன்றே. (௭௯)

ஆலகாலம்பழுத்தவந்தநற்கந்தரத்தோன்
சீலமாஞ்சிவயோகத்திற்சேர்ந்தினிதிருந்தகாலே
மாலயன்முதலோர்செய்கைமாண்டனொன்றாலயார்க்கு
மேலவன்சிவனையென்று விரித்திடவேண்டலின்றே. (௮௦)

அருள்வரமமலற்கேளாவவ்வுருத்திரர்கண்மாதத்
திருசுடர்சேர்நானென்னலெல்லியினன்கியாமம்
பரமநிழ்ப்புசைசெய்வோர்பரகதிபெறுதல்வேண்டும்
வரமருளென்னச்செய்யமலர்த்திருவாய்மலர்ந்து. (௮௧)

சங்கரன்பின்னதோகாதசுவுருத்திரர்கட்கெல்லாம்
பங்கமில்லாமீட்பன்னோர்பதியிடைப்படாவேவிச்
செங்கமலத்தோனாதிதேவர்களையாரும்போற்ற
வங்கணவானவன்மிக்கோங்குமகவிருவிசுபபிறபோந்தான். (௮௨)

செம்பதுமத்தோனாதிதேவர்பின்கயிலேமேவி
யெம்பணியிழந்துவாளாவெண்ணமொன்றின்றிப்பன்னாள்
வெம்பலமடைந்தயாமெமெய்புணர்விகத்தோமெங்க
டம்பிரானருளினீராற்சாற்றுதிமாற்றமென்றார். (௮௩)

அன்னவர்பன்னியிவ்வாறறைதலுமமலன்கேளா
மன்னியவுணர்வுமாண்வெரன்முறைவருவுகின்ற
தின்னவையிறைவிக் காகுயிற்றைநாட்கைப்பிடித்துந்
தொன்மறைமுறைநீராற்றுமென்றனன்றொழுதுபோந்தார். (௮௪)

அரிதிகழ்மதர்வேற்கண்ணியமலனையடிவணங்கிக்
கருதருமுயிர்தளாற்றுங்கருங்கொடும்பவங்களென்பான்
மருவிமென்றதென்னையாய்மலர்த்தருளுகென்ன
வொருதிருதுதற்கணும்பூர்தம்பிரானுரைப்பதானான். (௮௫)

நின்னைமதித்துநம்முனிகழ்த்தியையாதலே
மன்னுயிர்த்தொகையுஞ்செய்கைமாற்றினமாவேண்டப்

உமாதேவிதிருவவதாரச்சுருகம். கருள்

நின்னைமதித்துமமுனிகழ்த்தினையாதலாலே
மன்னுயிர்த்தொகையுஞ்செய்கைமாற்றினமான்வேண்டப்
பின்னுமுண்மகிழ்த்துமுன்னப்பெற்றியிற்றந்தேமயாமீ
துன்னிடினுன்னுல்வந்ததுன்னிடத்தாகுமன்றே. (எசு)

ராங்கிதுவன்றியின்னுமிசைத்தடினுலகமெல்லாம்
பாங்கினுலீன்றநிறகுப்பலித்திடும்பவங்களியாவும்
தாங்கிடுத்தன்மைத்தாகுமென்றனன்றாணுவாகி
யோங்குலகங்கட்கெல்லாமுயிர்க்குயிராகிநின்றேன். (எள)

நித்திலக்கொத்துமாலெருக்கினமுலையாளஞ்சிக்
கைத்தலங்குவித்தியானைருத்தினின்மதித்துரைத்த
வித்துயர்வீமொரொன்றியம்புதியெந்தையென்னுப்
பைத்துலேமணியொதுக்குமபன்னகாபரணன்சொல்வான். ()

காவரிமங்களுலுன்னீர்க்காளநதநதியினெய்தித்
தாளதாமனையினமேவித்தன்னிகுரின்மென்னு
ரீளிருவிசமபிளோங்குநிலவுகான்றொளிநுங்கோல
வாள்வலம்புரியாயங்கண்மாதவமபுரிந்துவாழ்தி. (எசு)

மிக்கவந்தியுறபின்றோர்எழைவுறுகுழவியாவை
கக்களுங்கெய்திநின்னைததன்றிருப்பதல்வியென்று
பக்கமோடக்கணந்தன்பதியிடைக்கொண்டுசெல்லத்
திக்குலகேத்தவன்னுன்சேயெனவளர்திமாதோ. (அ0)

பளம்பெறவையாண்டேகமன்னியேயம்மைபுன்னி
பளங்களிதூங்கரீயுமொண்டவம்புரிதியாமே
பிளங்கிழைப்பான்மேவிமிக்கநன்மணம்புணர்ந்து
பளங்கமில்லகணங்கோடுங்கயிலையிலவருதுங்காண்டி. (அக)

ன்றிவையிறைவன்சூறவெண்ணரும்புவனமீன்ற
ன்றலங்கூந்தற்செவ்வாய்மாதுமைவணங்கியேத்தி
ன்றிகழிடைதுடங்கவிடைகொடுவிளங்கும்வெள்ளிக்
ன்றினைவொருவிமிக்ககுவலயத்திழிந்துபோந்தான். (அஉ)

பளம்பெறவையாண்டேகமன்னியேயம்மைபுன்னி
பளங்களிதூங்கரீயுமொண்டவம்புரிதியாமே

கதிஅ திருப்புவணப்புராணம்.

வாளுலா வியதடங்கண் மங்கைபங்களை நினைந்து
தாளதாமரையிருந்துதவம்பலநாளுழந்தாள். (அ௩)

சந்தநான்மறைதேர்வணமைச்சவுரகமுனிவகேண்மோ
சிந்தையிலுவந்துநாதன்றிருவெழுத்தஞ்சையுன்னி
யிரதமாதவம்புரிந்நாங்கிறைவிறனகிருப்பத்தக்கன்
வந்தவடனையெடுத்துவளர்த்துடுவளமைசொல்வாம். (அ௪)

வேறு.

அற்றமில்சிறப்பினந்தவாழ்புனறகணமுழ்துவான்
மற்றுநேரிலாதமாசிமாமகதநினவண்மையால்
விற்புராவேதவல்லியோடுமந்தவேலையி
லெற்குலாவெல்லையோதோன்றுமெல்லையங்கணெய்திலான். (அ)

சார்ந்தவேதவல்லியோடுதண்புனற்கண்முழ்கியே
கூர்ந்தவன்பிளோடுதொனைகூடியேகவேகுருச்
சேர்ந்ததாமனாக்கணந்திழந்தசங்கிலகலகன்
டார்ந்தவன்பிளோடுதகனங்கைசொள்ளவளளிநான். (அ௧)

சிவனருட்டிகழ்ந்துவந்தசெல்விதன்னையெண்ணாரும்
புவனமீன்றமாதைமபுதலவியென்றுகைக்கொளா
வுவமனற்றவேதவலவியுச்சிமோகதுறததழீஇ
யவணலத்தையன்பிளாடியகபகிழ்ச்சிபொங்கினான். (அ௨)

பொங்கியேசுணங்கணிந்துபுடைபாந்தெழுந்துபொன
றங்குநற்கலன்சுமந்துசநதனநதிமிர்ந்துநேர்
துங்கமேருவென்முலைசுரந்தபாலருந்தியே
மங்குல்வந்துறங்கிடுத்தன்மாளிகைக்கொடேகினான். (அ௩)

உம்பரோடுமுலகமெங்குமுற்றசேனைகற்றவே
கம்புமாமணிக்கணங்கணண்ணுகோயின்மன்னியே
வம்புலாவும்தூதீதவன்டுகிண்டிமதுவுணு
மம்புயாசனத்தன்மைத்தனரச்செய்திருந்தனன். (அ௪)

வேறு.

வந்துமனைபுருந்ததற்பினைமறைக்கொடிதன்மார்படங்கூர்
சுந்தரப்பொற்றனைமுலைப்பார்க்குரந்தளித்துநாட்டுநா

உமாதேவி திருவவதாரச் சருக்கம். கடுக

ஞந்திபெருங்காதலினுலகின்றவுத்தமியைச்
சந்திரன்போற்றிநுமேலிதான்வளரத்தனளால். (கூ0)

பக்கமுறுமீமான்னப்பாப்பென்னப் பங்கயன்சீர்த்
தக்கனருண்மிக்கமரடவற்ற்ததாந்நடைபயின்று
தொக்சவனமுருகதெயிறுதோன்றிடவைபாண்டகற்றி
மைக்கண்மயிலாருண் டன்மனத்திலேனுமகின்றுனாத்தாள். ()

மொழியொன்றுபுகல்வலிநமு கஞாபரகேகண்மின்
செழுமலர்க்கொன்றையினதுர்ப்புகழெனவனிக்ஞ்சடாமெளவி
மழவிடையான்மணஞ்செய்யமா தவஞ்செய்குவனெனவோ
மழகியநற்கடிமாடத்தருந்தவஞ்செய்கமர்ந்நுந்தாள். (கூ1)

மங்கைகடிமாடத்திம்மன்னுமருந்தவமபுரியத்
துங்கமிசுமறைக்கொடிதான்ருழுணவன்முருகநோக்கித்
திங்கணுதற்பேதைதவஞ்செய்கிறநீசெபபுகெனக்
கங்குறவமுங்கூந்தற்காரிகைகஞ்சும்கட்டுடைப்பான். (கூ2)

யான்முயன்றுதவஞ்செயுநாளிந்தமடமயிலோடு
மான்மழுவேந்தியவெங்கோன்மழவிடைமேல்வந்தருளித்
தான்வாமிக்களித்தனன்பினசங்கரிசேயாய்நீயென்
பான்மருகனாகவரும்படியடியேற்றாருளென்றேன். (கூ3)

அன்னவரந்தந்நனமென்றனருளவதனாலே
மன்னியவம்மடக்கொடிநம்மகவாகவந்துதித்தாள்
பின்னருகம்மருகோனாய்ப்பிஞ்ஞகனும்வந்தருள்வ
னென்னலுமின்பக்கடவிலேந்திழைவிழ்ந்தமுந்நினளால். ()

வேறு.

இன்னணமிறைவிமிக்கவிருந்தவம்புரியும்வேலை
பன்னிரண்டாண்டுநீங்கப்பாஞ்சடர்பரகபாணி
தன்னருளதனாலந்தச்சங்கரிதவத்தைக்காண்பான்
மன்னியபிரமசாரியாகவோர்வடிவந்தாங்கி. (கூ4)

மடன்முறுக்குடைக்குஞ்செந்தேன்மாமலரயனுமாஹ
மிடலுடன்கீழித்தாணுமெய்ப்பதங்கொப்பளிப்பப்

படிமிசைநடந்துதக்கன்பதியினிற்போந்துஞானக்
கொடியிடைதவக்கோட்டத்திற்குமுகனல்லழகிற்சென்றான்.

பொம்மல்சேர்சேடியார்முன்புகன்றவட்புகுத்தலோடு
மிம்மெனவெதிர்சென்றேத்திவெழின்மணித்தவிசினேற்றிச்
செம்மலர்ப்பதத்திற்பூசைசெய்துமுன்வணங்கினின்றான்,
கொம்மைவெம்முலைக்கருங்கட்கோதின்ஞானப்பூங்கோதை.

நின்றவடன்னேநோக்கிகெற்றிவெண்ணீறுபூத்தோ
ஞென்றியான்விழைந்தீந்குற்றேஞெண்டொடியதுநீசெய்யின்
மன்றவேயுரைப்பனென்னுவாய்புதைத்தொதுங்கியஞ்சி
யென்றனக்கியைவதென்னினியம்புதியெந்தையென்து, ()

சதுர்மறைபாடும்வாயான்றானுரைத்தருள்வானின்னைப்
புதுமணஞ்செய்யகிறபான்போந்தனனீண்டியானே
மதிதருதிருமுகத்தாய்மாற்றமொன்றியம்பென்னுக்
கதுமெனக்கன்னமூலங்காந்தளங்கைபுதைத்தாள். (க00)

நெஞ்சகங்கனன்றுவல்லேநெட்டுயிர்ப்பெறிநதுசோர்ந்து
வஞ்சகவேடந்தாங்கிவந்தனையிதுமதித்தோ
வெஞ்சலிலிறைவன்வேண்டியின்பநன்மணஞ்செய்கிற்பான்
றஞ்சமாமவனைநோக்கித்தவமிகச்சார்ந்தேனென்றான். (க0௧)

நாதனைநாடற்கெட்டாஞானநாயகனைநோக்கி
நீதவமுயல்வதென்னைநின்மலன்வந்துநின்னைக்
காத்வின்வதுவைசெய்தல்கருதரிதால்வருந்தல்
பேதையேயென்றனென்றும்ப்ரமசாரியாயபெம்மான். ()

தன்னிதூராகின்றதம்பிரான்வதுவைசெய்ய
மன்னுமாதவங்களின்ஹம்வருந்தியான்புரிவனந்த
நின்மலன்றானேவந்துநினைத்ததுமுடித்திடானே
லென்னுயிர்க்கீறுசெய்வேனென்றனளெம்பிராட்டி. (க0௩)

நீங்குகவென்றுசிறீநீண்மணிமாடந்தன்னிற்
பாங்குறுபரிசனத்தோர்தம்முழைப்படர்தலோடும்
பூங்குழலுமையாள்காணப்பொருவருங்கருணைவள்ள
நீங்குறுத்தனதுபண்டைத்திருவுருத்தரிசிப்பூத்தான். (க0௪)

உமாதேவி திருவவதாரச்சருக்கம். கசுக்

அருளுருவதனைக்காணு உவம்பிகையுள்ளம்வெம்பி
வெருவிமென்முலைமுன் நிற்கெவ்வேற்கணீரிறைப்பக்கார்தட்
கரமலர்குவித்துநாயேன்கருகிடாதுரைத்தயாவும்
பொருவிடைப்பாகநீயேபொறுத்தருள்புரிதியென்றான். ()

இப்பரிசியம்பலோடுமிறைவ்மேலன்பிருத்தித்
துப்புறழ்சுடிலத்தெந்தைதுய்மறைபாடும்வாயான்
மைப்படிநிலங்குமொண்கண்ம - ந்தைநீயஞ்சலென்னுச்
செப்பினன்மகிழ்விற்குழ்த்சிலநிமிர்செவிரிறைப்ப. (ச௦௬)

தேங்கியவார்வமோங்குஞ்சிலநிமிர்சிலவோடிப்
பாங்குறுதக்கன்றன்பாறபான் மொழிபான்மைகூற
நீங்கருங்காதல்கூர்நதுரினமலனென்றைநாடி
லாங்கவனறனக்கென்றேயையருமணமுடிப்பலென்றான். ()

. கொலைகெடுகூர்வேலுண்டக்குலவினோமளக்குரும்பை,
முலைமுகஞ்சிறந்தபொற்பூண்மொயகுழைமுறுவற் செவ்வா
ய்ச், கிலைகுலாறுதல்சேர்மங்கைசிலநிமிர்சிலவர்குழைத், தலை
வனைநாடியங்கட்டானினிதிருந்நாளன்றே. (க௦௮)

வேறு.

மைக்கருங்கணுமைமாதராண்மட்டறுங்கருணைகூரவே
தக்கபண்புரியின்மேவியேதக்கனன்பின்மகளானசீர்
மிக்கநன்கதையையோதுவோர்மெய்ச்சொலின்பயனைநாடுவோர்
முக்கணெந்தையருளாகியேமுத்திசென்றடைகுவார்களே. ()

உமாதேவி திருவவதாரச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச் செய்யுள் கசுள்.

பதினோராவது.

உமாதேவி திருவவதாரச் சருக்கச்சருக்கவசனம்.



தகடின், சத்தியவுலகஞ்சார்த்து, பிரமாவைணங்கி, “உயிர்க்குயிரா
யிருக்கு முதற்கடவுள் யாவர்” என்று வினவ, அதற்குப் பிரமா யா
னும் விஷ்ணுவும் ஆன்னமும் பன்றியுமாய் முடிஅடிகளைத்தேடியும் உ
ணரக்கூடாத சிவபிரானே பரம்பொருள்” என்று கூறினார்.

அதற்குத் தகூன், “படைத்தல காத்தல அழித்தலாகிய முத்தொழி
 ல்களும் முறையே மூவர்களுக்கும் உரித்தாயிருக்க அம்மூவருள் ஒருவ
 னேமுதற்கடவுள்” என்று கூறுதல டொருந்தாதென்றபோது, பிரமா
 “என்னையும் விஷ்ணுவையும் உண்டாக்கிப் பின்பு உலகத்தைப்படைக்க
 வும் காக்கவும் அதிகாரங் கொடுத்துப் பின்னர் எங்கையுலகத்தோடு
 அழித்துப் பின்பு லினை வசந்தால உண்டாக்குவோர் அச்சிவபிரான்,
 ஆதலால் அவரே முதற்கடவுள் அவரைவழிபட்டே உய்வாய் என்றும்
 அவரைநோக்கி மானசவாயிலே தவஞ்செய்வாய் எனதும்” கூறி
 னார். அங்ஙனமே மானசவாயின்கலாவினை தகூன ஆயிரவருடம்
 தவஞ்செய்தான், அஃதற்குச் சிவபிரான் எழுந்தருளியவுடன தகூன்
 வணங்கி, சிவபிரானேநோக்கி “மருமனயங்கடலே, உம்மை வணங்கு
 வோர் அனைவரும் என்னைவென்கவும், என்வணிகெய்யவும், உம்மை
 மாத்திரம் யான்வணியவும், நீந்திரபதம் பிரமபதம் விஷ்ணுபதம்
 அசுரபதமுலியவெல்லாம் எனதுடைய ஆனைவழி ஒழுகும்படி, நான்
 தலைவனாயிருக்கவும் எனக்குப் புசலவா புதலவியர்களைக்கொடுத்து
 அவர் மரியாதைக்கு உடையோவி எனக்குப் புத்திரியாகவரவும் நீர்
 என்மாட்டு எழுந்தருளி அடையெய்த் திருணம்புரியவும் வரம
 ருளவேண்டும்” என்று பிரார் தித்தபோது, சிவபிரானும் பிரார்
 தித்தபடி வரமருளி மறைந்தருளிஞர். உடனே தகூன மகிழ்
 ந்து, பிரயாதவை அறமுத்து, நிகழ்ந்தவைகளைச்சொல்லி ஒரு நகரம்
 அமைக்கும்படி கூற, அங்ஙனம் பிரமா “மகாபுரம்” என்னும் ஒருநக
 ரம் சீருட்டித்தார். அதிலே தகூன்வீற்றிருந்து அரசாட்சிசெய்து,
 வேதவல்லியைமணந்து ஆயிரம்புத்திரரைப்பெற்று, உலகத்தைப்படை
 க்கும் வலிமைபெறும்படி தவஞ்செய்ய அனுப்பினான். அப்புத்திரா
 நாரதமுனிவர் உபதேசத்தால் ஞானநிட்டைகூடி முத்திபெற்றனர்.
 பின்னும் தகூன் ஆயிரம்புதல்வரைப்பெற்று முனபோலத்தவஞ்செய்
 யும்படி அனுப்பவும், மீட்டும் நாரதமுனிவர் உபதேசத்தாலே அப்புத்தி
 ரர் திருவைந்தெழுத்தைச் சிந்தித்து நிட்டைகூடி முத்திபெற்றனர்.
 பின்பு தகூன் புத்திரிகளைப்பெற்று விவாகஞ்செய்து கொடுத்துப்
 பௌத்திர பாக்கியத்தோடுவாழ்ந்த கொண்டிருந்தான். அக்காலையில்,
 திருக்கைவாசத்திலே, சிவபிரானே உமாத்தேவியார் வணங்கி, உயிர்க
 ளுக்கு முத்தியருளுமுறையை அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று விண்
 ணப்பஞ் செய்தபொழுது, சிவபிரான், “உமாதேவி நாம் உன்னை
 அகிலத்தினைப் பஞ்சகருத்தார் முகமாகப் பஞ்ச கருத்தியங்களை
 யும் உலகத்திலுடாத்தி, திருவினைக்கிடாக உயிர்களுக்கும் போகங்களை
 யுட்டிப் பின்பு ஞானத்தைக்காட்டி முத்திகொடுப்போம். ஆனால் அப்

உமாதேவி திருவவதாரச்சருக்கவீசனம். ௧௩௩

பஞ்ச சிருத்தியப்பமும் உலகமெல்லாம் உன்னுடைய அம்சம்” என்று அருள், அதுபற்றி உமாதேவியார் தம்மைமதித்து நின்றவழி, சிவபிரான் யோகத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனர். அப்போது உயிர்களும் உலகங்களும் அசையாமைபற்றி உமாதேவியார் அஞ்சி, சுவாமி, தேவரீர் திருமுன்பு அடியேனே மதித்தேனோடும் அகலும்மடி அருள்புரிபவேண்டும்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அப்போது சிவபிரான், தேவரீர் “நீ காளிகதிகந்தியிலே, தாமரை வரிலே, வம்புரிச் சங்கவடிவாய்த் தவம் புரிந்தால், பின்பு குழந்தையாடாய் அப்பொழுது சுகந்தவந்து உன்னைப் புதல்விபாகக்கொண்டு வளர்ப்பான் அபால் நாம் வந்து உன்னை மணஞ்செய்துவிடவோம் இச்சுமிகுமலைக்கு வருவோம்” என்றருளினார். உடனே உமாதேவியார் கிடைபெற்று, காளிகதிகந்தி சேர்ந்து கமலமலரிலே சங்கவடிவாய் அஞ்செய்தனர். அப்போது வேதவல்லியோடு சுகந்த வஸ்திரஞ்செய்ய உருவழி, காளிகதிகந்தியின் கமலமலரிலே தவ்வைய சம்பாதிக்கவோக சைகாரினால் அள்ளிய காலையிலே குழந்தை வடிவாயினார் அச்சுமிகுமலைத் தன்புதல்வியாகக்கொண்டி மகிழ்ந்து, மேவலி சையிற் கொடுக்க, அவளவாங்கிக் குழந்தையை உச்சமேவாய் முனி மரிப்பின், காளிகதிகந்தி வளர்த்தனர். தஷஷ்டம் அரசாட்சி செயதுக்கொண்டிருந்தான், குழந்தையாகவளர்ந்த தாசுநாயகி புறவது பிராயவிலே, கன்னிமாடசதிலே, சிவபிரானேநோக்கித் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்போது சிவபிரான் பிரமசாரியவடோதிகப் பிராமாய வடிவங்கொண்டு வந்தருள, வந்தவரைத் தவஞ்செய்யும் உமாதேவியார் வணங்கி யுபசரித்தனர் உபசரித்தவுடன் பிரமசாரியார், தேவரீர் “நின்மாட்டு ஒன்றை விரும்பி வந்தோம்” என்றனர். அசற்குத் தேவியார்யாதென்று வினவ, பிரமசாரியார் உன்னை மணஞ்செய்யும்பொருட்டு வந்தோம் என்றனர். உடனே தேவியார் அஞ்சி, ஓடார்ப்பானே “நீ வஞ்சகவேடந்தாங்கி வந்தாய்போலும்” என்றுகூறி, நூனமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் மணம் புரியும்பொருட்டு அவனானோக்கித் தவஞ்செய்கின்றேன் என்றபோது, பிரமசாரியார், அசித்திதனாகிய இறைவன்வந்து மணம்புரிதல் அருமை என்றனர். தேவியார் இன்னும் வருந்தி அருந்தவஞ் செய்வேனென்றுகூறிச் சேடியர் குழாத்திற்சேர்தலும், பிரமசாரியார் தமதுன்மைவடிவைத் தரிசிப்பித்தருளினார். அதனைத்தரிசித்த தேவியார் திருவுன்னமுருகிக் கண்ணீர் ஓழுகத்தொழுது அடியேன்கூறிய பிழையைத் தேவரீர்பொறுத்தருளும் என்றனர். அப்போது அங்கேகிழ்ந்த சேய்க்குழைச் சேடியர் ஒழுத்தகண்களுக்குச் சொல்லி, அதனை யுணர்ந்த தகையி, சிவபிரான் என்னைவிரும்பும் படைத்தில், என்னுடைய புத்தி

கச்சு

திருப்புவணப்புராணம்.

ரியை அவ்விறைவருக்கே மணஞ்செய்து கொடுப்பேன் என்றபொழுது உமாதேவியாரும் பரமபதியாகிய நாயகனாகிய நாடிக்கொண்டிருந்தனர், இப்படலத்தை ஓதுவோருங் கேட்டோரும் நற்கதிபெறுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்னிரண்டாவது.

திருக்கலியாணச்சருக்கம்.



அ நமறைநான்சையுமகத்தடைத்தசீர
மருவியசவுனகமகிழ்ந்துநேணமியா
பொருவிடைப்பாகனபொருவினாங்நையைத்
திருமணஞ்செய்கதுசொபுவாமரோ. (க)

படைதிருமணஞ்செய்ப்பரமன்றந்தொல
வினாமலர்க்குந்நொர்விளமபும்வேலைபிற
றனாபுகழகரவருதக்கனநதநாட்
கரையிலாவின்பநற்கடலிற்றுன்னினா. (உ)

முச்சுடராகியமுக்கணமபிராற்
கிச்சகமபுகழ்தரவினநெடுத்தநன
மைச்சருளோதியைமணம்புணர்த்துவா
னச்சுதாமுகன்மகனகத்தினெண்ணினான். (ங)

உளையுணர்வறிவருமும்பர்தம்பிரான்
மருவியவுமைதனைவதுவையாற்றவே
திருகரணிபெறச்செய்மினென்றுநன்
முரசறைகென்றனன்முண்டகாதலான். (ச)

அக்கழமணமுரசறைந்தகாலையின்
கைமக்கருங்கண்மடமங்கைபங்குறை
முக்கணையகன்மணமுடித்தல்காண்குவான்
தொக்கனரயாவருத்தன்னியெங்கணும். (ஊ)

கோதனகாசலங்கொண்டகோபுர
முக்கமுதேவியிர்மாடமாளிகை

தோகைகண்டமிடுத்துகைத்தருளிகை
யாகிபபத்திசேராவணந்தொறும. (கா)

வம்புசேரிளமுலைமாசர்மேவிய
செம்பொன்மண்டிபத்திருவாயில்சீர்குரப்
பைம்பொன்மணிகொள்பூம்பந்தாசெய்தன
ரும்பருங்கண்டுதம்முள்ளநானவே. (எ)

பம்பியெண்டிசாமுசும்பரந்துசென்றிடு
வம்புலாமதுமலர்மலைசாமனை
நம்புசீர்த்தருப்பணநலங்கொள்பூந்துகில
கம்பலஞ்சூழ்தரக்கலந்துதூக்கினார். (அ)

மாடநீடியகொடியமகரதோரணங்
கோடகமுகங்கொளுங்குலையரபைசேர்
பாறுடுகோண்மடற்பாளையிண்டசீர்
வீடரும்பூகதமிகநிறுத்தினார். (க)

உலம்பொருகுவவுத்தோளுற்றமைந்தர்பூ
ணலங்கிளர்பொன்மணிகண்ணுநன்மணிக்
குலந்திகழலர்மலாக்குப்பைவாரியே
யலங்கிடவேதிருவலகிட்டாரரோ. (க௦)

சந்தகின்மேவுசெஞ்சாந்தங்குங்கும
மந்தநற்றண்பனிநீரளாவியே
சந்தரம்பெறத்தறைமெழுகித்தோன்றவே
சுந்தையிற்கொடுத்தருக்கோலநீட்டினார். (க௧)

விண்டலந்தங்கியவெண்ணிலாக்திர்
மண்டலந்தயங்குபாலிகையமைத்தன
ரண்டர்கனுண்டவட்டமங்கலங்
கொண்டிடுஞ்சோதியெண்டிசாமுகங்கொள. (க௨)

அத்திருவிதியினணிமயிம்புறத்
தத்துவாம்பரிகரிதானேதோகினி
சுத்திரப்பெற்றியினுறச்செய்துதத்தகன்
மெய்த்தொழிகியற்றிடவிதித்திட்டாரரோ. (க௩)

பூவிரிசோலையும்பூந்தடங்களு
மேவுதேருமணிவிதிபெங்கணுந்
தேவாகளயாவருஞ்சேருங்கற்பகக்
காவுறுநகனெனக்கற்பிததாரரோ.

(௧௪)

மாதருமைதருமன்னுமநக
ராதரவானமிகவணியியறலும
டோதுசோகினறபொறபொகுட்டிப்புங்கவன்
காதலகாமகனறிருக்கணபரபபினுன.

(௧௫)

நன்றிதுநன்றெனநவின்னுநாடியே
யொனறியவுளககூனிலுவகைபூத்தனன்
மன்றலசெய்தருநதிருமருகன்காமுறத
தனறிருக்கோயிலுநதயங்கககண்டனன்.

(௧௬)

பொற்புறுமாலயனபுரநதராதிய
ருற்றநன்மாதரோடொலையீணடியே
மற்றுமையவடிருமணததைநோக்குவான்
சொறறிடவொற்றதைதூண்டினுனரோ.

(௧௭)

துங்கமேட்டடைந்தனரவர்குச்சொற்றலு
மங்கைகன்றிருமணங்காணமாதரோ
டங்கதுபோழ்நிலிரியமன்முதற்
புங்கவாயாவரும்பொள்ளென்றீண்டினா.

(௧௮)

ஈண்டுரூபபண்ணவர்யாருமெய்தவே
நீண்டசெஞ்சடாடவிநிமலன்மேவிய
காண்டகுளுநநற்கற்பின்காரிகை
மாண்டவம்புரிசடிமாடத்தெய்தினார்.

(௧௯)

எய்தியபுங்கவரீண்டிச்சூழ்வரத்
துய்ய்பொழ்வினுற்றாவித்துத்திகேர்
பையணிபன்னகாபரணதாயகன்
செய்யதாமரைப்பதஞ்சென்னிசேர்த்தினார்.

(௨௦)

அந்நிலைதன்னிலட்டாங்கமங்கலே
புன்னிருகாண்முநையடிபிறருழந்தெய்தித்

துன்னியவுளங்களி தூங்கவி ன்ணந்
தன்னிகரருந்தவத்தக்கன் சொல்லினான். (உக)

உறு.

ஆநிராயகிய டயனேலிட சதுதித்திட வு
நீதயாலவனின் பநன் மணஞ்செயரினே தெய்
போதுநீயிவண்போதரப்பொருந்தியபொற்பால்
யாதுநற்றவம்புரிந்ததில் விருங்கடி ககரம். (உஉ)

எனறுபறபலவியமபி மீபபினைருமினறஞ்சித்
துன்றுசீர்த்திருமாயன் சுரர்புடைநெருங்க
மன்றலாற்றவென்பனையிடைத்தமுவுளமகிழ்ந்து
வென்றிமாலவிடைதளிலவரல்வேண்டுமென்றிரந்தான.
இரந்தகாலையினெம்பிரான்றிருவுளமகிழ்ந்து
வருந்தனியெனவேயருவாய்ப்பெந்தருளி
யருங்கலனாகணமெப்பிலகருவருமணமுடிப்பான்
பொருந்தநன்கினிதிருநகனனபொருவிடையதன்மேல்.
மாலயன்புகழ்வாசவன்வானவரமுனிவா
சீலமாந்தருசிதகாவிதந்தயாதாரியகமர்
கோலவட்டவெண்குளிர்முகொடுநந்திர்வெய்யோ
ரேலுமிக்கதாராகணமெண்வகைவகைச்சுள். (உரு)

அழிவிலாதவருத்திரகணத்தவரநேகர்
வழுவிலாதுயர்மந்திரநாயகரேனோர்
கழிவருமபெருங்காதலிற்கண்டுகண்களித்தார்
குழகன்கொண்டதோரழகியமணத்திருக்கோலம். (உசு)
மைக்கருங்குழன்மங்கையோர்பங்குடைவானேன்
மிக்கவெள்ளிமால்வரைபுனாவிடையினிற்றேன்
வக்கணத்தினிலளப்பரிதாமுளக்களிப்பிற்
றக்கணுற்றதுசவுளகசாற்றரிதன்றே. (உஎ)

அன்னகாலையினரியயனுதிப்போற்றப்
பொன்னினுட்டவர்கற்பகப்பூமழைபொழிய
மன்னுமந்தரமத்திமதாரகம்பாற்
பன்னுளன்மறைதும்புருகாரதப்பாட. (உஅ)

வண்ணமேவுகுண்டோதரன்வண்குடைநிழற்ற
விண்ணவர்க்கிறையாலவட்டங்கொடுவிசத்
தண்ணருங்கடற்றலைவன்சுளந்தாற்றிகாலசைப்பக்
கண்ணுறுங்கலாமதிகதிர்க்கவரிசோந்திரட்ட. (௨௯)

பம்புமாயிரமமபுல்மானுமோர்பானு
கம்பனாயிரமுகத்தினுமாயிரஞ்சங்கந்
தம்பமாயிரண்டாயிரங்கைகொடுசாற்ற
நம்புமாயிரமறையொலிநாற்றிசைநடப்ப. (௩௦)

சகலலோகமுநிலைபெறுதபரியமேருச்
சிகரமால்வரைதிகமுமொராயிரந்திணடோண்
மிகுமணித்தொடிக்கரத்தினுன்மேவிபவாணன்
புகிலெனககொடுமுழக்கிடுமுழவொலிமுழங்க. (௩௧)

பாழிசேர்துடிகாகளம்பரத்தவாய்ப்பதலை
வாழிமாலொருகட்டறைவயிசிறுசின்னந்
தாழ்விலபேரினையல்லரிபாதிசாரதங்கள்
சூழமாழியோழிநினதோசையிற்றுவைப்ப. (௩௨)

அதிநாரணனாகியபண்ணவார்ப்பும
பூதநற்கணநதுவைத்திடுபொங்கியத்தொடியு
நாதகீதத்தினுசையுநான்மறையொடியுந்
கோதிலண்டகோளசைமுக்கட்டினிற்குடியேற. (௩௩)

கன்னிதன்னொடுத்தவம்புரிசுடிமணிபாடந்
தன்னினின்மறுமத்தக்கன்மாமனையிடைச்செல்வான்
முன்னவன்றிருமுதற்பெருவாயில்களொருவிப்
வொன்னிகாட்டமர்மாடநீண்மறுகினிற்போந்தான். (௩௪)

போந்தகாலையிற்பொங்கரவல்குலார்செம்பொன்
வாய்த்தமரடத்துவகூடத்துமன்னுகோபுரத்து
மேய்த்திலக்குசெய்குன்றினுமேழின்மறுசெங்குஞ்
சேர்ந்துசெங்கைகள்குவித்தனர்கனித்தனர்திலைத்தார்.

வேறு.

ஏந்தைபெருமானழகிருந்தபடி காணா உச்
சூந்தரமலர்ப்புதியகண்ணமகைதூவி

பிந்தவுமைதன்னையிவனின் பமணமேய்வான்
வந்தருளுமந்தமணவாளனிவனென்பார்.

(௩௬)

மைக்கரியகண்டனருண்மாதுதனைவெஃகி
யிக்கடிநகர்த்தெருவெழுந்தருளமேனாண்

• மிக்ககமலக்குரிசின்மெய்த்தவமளித்த
தக்கன்மகள்செய்தவமேதவமதென்பார்.

(௩௭)

இத்திருநகர்க்கணுமையின்பமணநாடி

யத்தனணைகின்றபரிசாரறியகிறபா

சத்தியமெய்ஞ்ஞானசிவசத்திதவமேவும்

பத்தியவளகைமிசைபலித்ததிஃதென்பார்.

(௩௮)

உள்ளமகிழ்கூரவருளுத்தமமதாமேல்

வள்ளலெனவந்தமடமங்கைமணவாளம்

கொள்ளரியபூணணியிருங்கலைஃளெல்லாங்

கொள்ளுமெனநின்றதுசிலர்கொள்ளுகொடுப்பார். ()

ஐயன்மணிமகுடமிகுமாதவர்கொலென்பார்

செய்யதிருவாயழகுசெம்பவளமென்பார்

துய்யமதுமாலேபுனைதோள்வரைகொன்பார்

மெய்யணிவிழுங்கியதிம்மேவுமணியென்பார். (௪௦)

கண்ணுதலெம்மண்ணன்மிகுகாமகிகழென்பால்

வண்ணமுறுகாமர்சரமாரிபொழியக்கண்

டெண்ணுலகிலின்பசுகமேவவதுபோக

நண்ணுகிலனென்னவிவனாகரிகமென்பார். (௪௧)

காண்டகையகாமவிரகக்கடல்விழாது

நீண்டதொடைநல்கெனநினைந்தருள்செய்கில்லான்

வேண்டினர்தமக்கவர்கள்வேண்டியவைநல்கு

மாண்டகைதனக்கிஃதடாதெனவுரைப்பார். (௪௨)

தங்குகழைவிற்பனதுசெங்கையினெடுத்துத்

துங்கமதனீலமலரம்பதுதொடுத்தான்

மங்கையைமணம்புணரவந்தருளும்வள்ள

லெங்களகமீதிதினெழுந்தருளுமென்பார். (௪௩)

நந்தமனைநண்ணுமெனநண்ணுகிலனென்பார்
 ரிந்தவிதைநந்தமனையெய்தழியனென்பார்
 பந்தணிவீரற்பரவைபாவிருளின்முன்னாட்
 சுந்தரன்விடுப்பவருதாதனிவனென்பார். (சச)

கந்தமலரம்பன்விடுதூதுகளகண்டங்
 கொந்துலவுசோலைபயிலகூற்றமிதுவென்பார்
 மந்தமருதங்கொல்வடவானிலமதென்பார்
 ரிந்தமதிமொண்டழலிறைக்குமினியென்பார். (சரு)

நன்றுமிகநன்றுமிகநாடினமரங்காள
 வென்றிவிடையேறியிவன்வீதியிடைபோத
 வன்றில்பகையாழிபகையாய்குழலோடித்
 தென்றல்பகையென்றுசிலர்செபியிடுகிற்பார். (சசு)

என்றரிலிவன்றினமெழிற்பிரமசாரி
 யொண்டொடியுமோதினமுமுன்னிரொருகன்னி
 பெண்டகைமணம்புணர்தலபேசினமரங்காள்
 கண்டறிகிலாதகலிகாலமிதுவென்பார். (சஎ)

சந்தமறையேபரவுதக்கன்மருகோனென்
 றிந்தமறுகூடிருவரின்னுமறியொண்ணு
 நந்தியுமைநன்மணநயந்துநமரங்காள்
 வந்தருளுகின்றதெனமாயமிஃதென்பார். (சஅ)

சங்கரன்விரும்பிவிடைதன்னிலிவண்மன்னி
 மங்கையைமணம்புணரவந்ததெவனென்பார்
 சங்கரன்மணம்புணர்தல்சாற்றினமரங்காள்
 மங்கையருமைந்தருமணம்புணரவென்பார். (சக)

என்றெழுவகைப்பருவமாதர்கனிபயி
 நின்றதொழமாடமலிரின்மறுகுநீங்கா
 வென்றியயன்மால்லைகொடுவெள்ளிடைபிழிந்து
 மன்றல்புரிமாடமணிவாயிலிடைவந்தான். (ரு)

வேறு.

வந்தருளென்னை நமன்மாதர் நிம்பநற்
பைந்தளிர்செய்யகாற்பாசஞ்சோபபாற
சிந்துறுமில்வணந்திரள்பகறசுடர்
சுந்தரக்கலங்கொடுசுவிப்போயினார். (ருக)

காரணகாரியங்கடந்தூநின்றகோர்
பூண்பதத்தினுனபொழிந்தகீரத்தா
லாரணவல்லிவந்தடி விளக்கியே
சீரணிதனறிருமனையிறசென்றனள். (ருஉ)

படர்ந்தமாமணிவெயில்பரப்புஞ்சோதிவா
னடாந்துசெனமண்டபமதனிபுப்பேணர்
முடங்குவாலுளைமணிமொய்த்திலங்குநன்
மடங்கலாசனத்தினிலவந்துதோன்றினான். (ருங)

மாலையனாதியவானுளோரொலா
மேவவனேவல்லன்விருப்பினோங்குநற்
கோலமாநவமணிசூயிற்றிடுகுகதி
ரோலுமாசனங்கனிநினிதினேறினார். (ருச)

பாரினுமவிசுமபினுமபடர்மணிக்கதிர்
மேருமால்வரையெனவிளங்குமண்டபச்
சீரியவளனெலாந்திருக்கண்சாத்தினு
னருயிரக்குயிரதாயமாந்தராயகன். (ருரு)

பன்னருமன்னுயிர்படைக்கும்பண்பினான்
மன்னிப்பன் பெருவாங்கணல்கலாம்
மென்னுறுதிராமுகஞ்சேர்த்திலக்கலா
லன்னமண்டபமலையினையொத்ததே. (ருசு)

மேலுறதிமிர்ந்துவான்வெளியடைத்தலாற்
செனமாய்பொறிமயிலசேர்த்திலக்கலாம்
கோலமாகியனருக்கொண்டிலங்கலான்
கலவன்போன்றதம்மாடமண்டபம். (ரு௭)

உவமனற்றியாவருமுனாக்கொணுமையா
லிவையெனவியம்பருமின்புகையா
னவையறுசிறப்பினிண்ணியோங்கலாற்
சிவபிரான்போன்றதச்செம்பொன்மாடமே. (௫௮)

முத்தொழிவியற்றிடுவூர்சேர்தலாற்
சத்தியவுலகமுந்தருவைகுண்டமு
மத்தனதுலகமுமவனிசேர்ந்ததை
யொத்ததம்மணவினைக்குரியமாடமே. (௫௯)

அங்கதுகாலையினருமறைக்கொடி
தங்கியமனையிடைத்தானெழுந்தரு
ளெங்கணையகியுலகெங்குமீன்றருண்
மங்கைதன்செய்கையைவழுத்துவாமரோ. (௬௦)

மாயிருநூலஞ்சேர்மன்னுயிர்க்கெலாந்
தாயெனவந்தருடம்பிராட்டியை
நேயநன்மறைக்கொடிநெருங்கப்புல்லின
ளாயிழையார்களுமடிவணங்கினார். (௬௧)

மருவியமஞ்சனமாட்டிவார்ந்தநற்
புரிசுழலீரமெய்புலர்த்திப்பொங்கெழி
லரவ்கலங்குவினம்பொன்மாமணி
யுரியசெம்பட்டினைபுலநதுசாத்தினார். (௬௨)

முண்டியவகிற்புகைவாசமுட்டியே
கொண்டல்குழித்திலக்கொத்துமலைபொன்
முண்டகக்கரங்களான்முடித்துக்கூட்கலி
னெண்டருஞ்சிகழிகையிலங்கச்சூட்டினார். (௬௩)

தருணமிக்கிலங்கியசந்திரோதயத்
திருமுகமழகுறத்திலகஞ்சேர்த்தினார்
வரிபரந்திதாமுகியமதர்நெடுக்தணி
விருளமுழஞ்சனமெழுதினாரோ. (௬௪)

இருகடருதமமால்வளையினெய்தனைக்
நருநருமனிக்ருழைகாதுசேர்த்தினார்.

திருமிகுமங்கலநாண்டுகழ்த்திட
மருவுகந்தரமணிமாலேசோத்தினர். (௧௫)

துணுகிடைமுரிதரதுவலருந்திரு
மணமலிகுங்குமமன்னுதேய்வையா
விணையறவேபுடைத்தெழுந்தவேந்தினர்
துணைமுலையணிபெறத்தொயயிற் றீட்டினார். (௧௬)

பழுதறுபுகம்பொனிற் பதித்தபான்மைசேர்
கழுவியநன்மணிக்கற்றைத் தூறுசீர்
செழுதருவயிரகேயூரங்கேழ்கிள
ரழகியதோள்களிலலங்கல்சேர்த்தினர். (௧௭)

சூழறுதிரசாமுகந்தொறுகிறைத்தூறும்
பாழிசேர்மிகுவெயிலபாரந்தெறித்திடு
மேழிரண்டென்னவேயிசைக்குநன்மணி
யாழிகளங்குலியணித்திட்டாரோ. (௧௮)

ஒதிநீழுவமனாலுரைக்கொணாதந்
காதலிற்கனவளைகவினச்சேர்த்தியே
மேதருவமணிவிட்டெறித்திடுஞ்
சோதிசேர்கூடகந்துணைக்கைசேர்த்தினர். (௧௯)

நற்கமலத்திருவழகுநண்ணியே
பொற்பதந்தனிமறொழில்பொருந்தப்பொற்கொலூர்
பற்பகலியற்றுகற்பாடகத்துடன்
செற்றியகில்லரிச்சிலம்புசேர்த்தினர். (௨௦)

உணர்வருந்திருவுருளுமையயின்னண
மணியினுக்கணிகலனணிந்ததாமென
மணவணிபுரிதலுமகிழ்ந்துதக்கனேர்
பணிதலுற்றெழுந்தருள்கெனப்பாராயினன். (௨௧)

வேறு.

தங்குபுகழ்த்தக்கணிகலனாத்திடலுமுடனெழுந்துசுத
தன்ப்பூஞ், செங்கமலத்திருக்கோயிற்றிருமாதுங்கலைமாதுஞ்
செங்கைதாங்கப், பொங்கரவவகலங்கூற்புலோமசைமுன்

போற்றமணம்புணருங்கோல, மங்கலஞ்சேர்மாடத்தின்மன்
னுமரசன்னமென மங்கைசேரந்தாள். (௭௨)

சேரந்தருளுமுமையாடன்செங்காந்தட்கரங்குவித்துச்
சிவபிரான்முன், போந்தெதிர்நின்றிறைஞ்சிடத்தன்புடை
யிருத்தியென்றருளிற் புகறலோடு, மார்ந்தசெழும்பல்லியங்க
ளார்கலியினுர்ப்பெடுப்பவமர்ப்போற்ற, வேந்தரியாசனத்தே
றியுடனிருந்தாளுலகின்றவெம்பிராட்டி. (௭௩)

எங்கள்பெருமாட்டியுடனெம்பெருமானெழுந்தருளியி
ருப்பத்தக்கன், றுங்கமறைகடுகாடிவளைக்கைத்தூடலர்மஞ்ச
னமாதிசுமந்துறிப்ப, வங்கணன்றனடியிணையிலுச்சியமீந்த
ருச்சனைசெய்தான்பால்கொண்டு, பங்கயப்பொற்பதம்விளக்
கிப்பைந்தொடியையளித்திவொன்பரிவுகூர்த்தே. (௭௪)

எம்மையினிதாண்டருளென்றியாவருமேபணிந்தேத்து
மெம்மான்றுன்னே, நமருகெனென்றெண்ணியாகியையிற்க
ளித்தேனானென்னு, வெம்முனைசேர்வேனெடுங்கண்விள
ங்கிழைசெங்காந்தளங்கைதன்னைமிக்க, செம்மணிப்பொற்கு
ண்டிகையிற்றிகழ்திருமஞ்சனமரன்றன்செங்கையீந்தான். (௭)

அந்நிலையிலயெனெமொலமரர்முனிவாரிறைஞ்சியார்வங்
கூர்த்தார், பன்னுமரம்பையர்கானம்பாடிநடமாடினர்முன்ப
ணிந்துபாங்காற், றுன்னுதிரைக்கடலெனவேசொல்லரியபல்
லியங்கடுவைத்தார்பூதர், தன்னருளேக்கைகலந்துதனதுதிரு
வுளமகிழ்ந்தான்றானுவானேன். (௭௬)

மண்டபநின்றிலங்கவட்டமங்கலமும்பாலிகையுமரபிற்
றத்தாங், கண்டர்மனங்கண்டுவப்பவருத்தமிழ்ந்தருப்பைமல
ராச்சியத்தாற், குண்டமதின்கொழுந்தழன்மேற்கொழுந்துவி
டத்தானினைந்துகூட்டிமுட்டிப், மண்டருகான்மறைமுறை
யிற்பரிவினெரிவுளர்த்தனன்பல்லுயிர்ப்படைப்போன். (௭௭)

நாலுமுகனின்பமணச்சடங்குமுடித்திடதும்மேருஞ்சமு
ண்டு, நிலமணியெனமிடந்துகைமத்பழுத்தொக்குகிலமு
ர்த்தி, மாலயனேமுதலானவானவர்குழந்திடத்தக்கன்மருக

ஹேனேன், கோலமதனைக் கூர்ந்தகுமிக்கரியதனதுதிருக்கோ
லங்கொண்டான். (௭௮)

வேறு.

வாறோர்பெருமான்மறைந்தி லும்வண்ணெற்குந்
தேனார்ந்தகஞ்சத்திருவாணிதம்முழைச்சேர்
தானுமணியிழந்தவவ்வரவமேயென்னக்
காறார்ந்தகூந்தற்கவுரியிவைகட்டுரைப்பாள். (௭௯)

பன்னாருந்தவங்கள் பண்ணியவென்பாக்கியத்தா
லென்னாயகன்றானேயென்பாலெழுந்தருளி
நன்னாளெனவுந் துநன்மணமுஞ்செய்தருளி
யிந்நான்மறைத்தியானேதெனறறியேனே. (௮௦)

இன்னமுமயான் காண் பேறே வெம்மான்றனதுதிருச்
சென்னியின்மேற்சேர்ந்திலங்குஞ்செம்பொன்மணிமுடியும்
பன்னுமறைபாடும்பவளத்திருவாயு
முந்நான்மணிமராபுமுன்றநயனங்களுமே. (௮௧)

கண்ணாவினுமொருபாற்கண்டுள்ளிகூர்வதெந்நாள்
விண்ணார்ந்திம்லைச்சுமிக்கபவளச்சடையு
மண்ணுடையானமகராலயத்தெழுந்த
வுண்ணாதஞ்சதனையுண்டிருண்டகண்டமுமே. (௮௨)

எந்தநாட்கண்டிக்கினியானிறஞ்சிடுகேன்
சுந்தரஞ்சேருங்கடகத்தோள்களொருநான்கும்
வெந்ததிருநீறணிந்தமேனியுந்தன்மெய்யடியார்
பந்தமறுத்தாண்டருளும்பாதாவிந்தமுமே. (௮௩)

இக்கினியானென்றோவிதைஞ்சப்பெறுவேனென்
சங்கக்குழைதான்றயங்குகின்றவார்காதுந்
தங்கள்விளங்குந்திருமுகத்தின்சேவையுமேற்
பொங்கிவழிகாத்தற்பொருந்துணக்கோலமுமே. (௮௪)

வேறு.

என்றென்றுபிணமிறைவாவெனுமா
லென்றும்மினியானுனாயேனெனுமாந்

பின்றங்குசடைப்பெருமாஜ்ருடா
னன்றிங்கிதெனாகைசெய்திடுமால். (அடு)

பொன்றோய்சழலப்புனிதன்மறையுஞ்
சென்றோங்குபுகழ்த்திசைகைதொழுமா
லொன்றோவுரையாமலொளித்தனையா
னன்றோசிவதாநடுவோவெனுமால். (அ௭)

இருளாணவநீங்கிடவேயெனையோர்
பொருளாகமனைப்புகுந்தாண்டுமெனக்
கருளாகுவனோவறியேனெனுமான்
மருளாதினமுமவருமோவெனுமால். (அ௮)

வேறு.

என்றுபன்னியிரங்கும்விழுமெழு
நின்றுசோர்ந்திடுநெட்டுயிரப்பெத்திடுங்
கன்றுநெஞ்சகங்காநதளங்கையினு
லொன்றுமாதிலத்தூற்றிடவெற்றிடும், (அ௯)

தாங்குஞ்சூடகத்தாமரைக்கைகளாற
பூங்கருங்குழன்மாலையப்போக்கிடுங்
கோங்குருமபன்னகொங்கைமுகட்டினி
லோங்கியேபின்னொலித்திடவெற்றிடும் (அ௧௦)

காசிலாதகதிர்மணிமண்டபத்
தாசைபோலகலங்குனன்மாதரா
ரோசவேமணஞ்செய்தென்பயனெனும்
பேசில்யான்பெண்பிறந்தென்பயனெனும். (௧௧)

செல்லும்வரளிற்றிசைதனைகோக்குமென்
சொல்லுகேனென்றுதுண்ணெனைச்சோர்த்திடும்
வல்லுலாவுமங்குமுலைமுன்றிவிற்
கல்லுமுத்தெனக்கண் புணல்கான்றிடும். (௧௨)

இன்னதன்மைவையெண்ணியிலக்கிழ
மன்னுகாதன்மறைக்கொடிமாமல

மன்னமன்வவளன்னையவாழ்ததியே
துன்னுகின்றனாகுழந்திவைசொல்லுவார். (௯௨)

மாதராய்நின்மனந்நளரற்கநற்
காதலாலுனைக்கண்ணுதற்சாமியிப்
பேறுவந்தபொருத்துவனன்கென
வாதரத்துடனங்கவந்தேற்றினார். (௯௩)

தேற்றிப்பினனருந்தேமொழிமாதரா
மாதறவேரின்னருமணக்கோலத்தை
நோற்றநோன்பினுவலருமப்பப
பேற்றினற்றொழப்பெற்றனமியாமென்றார். (௯௪)

என்றகாலையினெய்பெருமாட்டிதான்
றுன்றுமாதாகுழவைத்துறந்துநீண்
மன்றல்சேர்கடிமாடத்தினய்தியே
யொன்றுமாதவமுற்றிருந்தாளோ. (௯௫)

உற்றவேலையினோதிமாலயன்
மற்றியாருமனந்தளர்வெய்தியே
கற்றைவார்சடைக்கண்ணுதலண்ணறன்
பெற்றிநாடரிதென்றென்றுபேசினார். (௯௬)

வேறு.

எப்பிரான்மறைந்தேகலுமெண்கணன்றருஞ்சேய்
வெம்பியுள்ளம்வெகுண்டுமெய்வியர்த்தறவெள்கித்
தம்பமாகியதடக்கையொன்றோடொன்றுதாக்கி
யம்புயக்கைகாசாக்கிரத்தமைத்திவையறைவான். (௯௭)

என்னருந்தவப்பேற்றினுலீன்றமெய்ஞ்ஞானக்
கன்னிபாகன்வான்கங்கைமாநதியலையெறிக்கும்
பின்னருழந்திடப்பேயுடனாடிபித்தன்
நன்னரண்புணர்கின்றதுநன்றெனக்கான். (௯௮)

நதியாலெனவென்மகடனையிலண்மேவ
வெததுவெறிமேவியலின்ணவர்வியப்பக்

காதலாலருங்க டமணமுடித்தனன்யானிப்
போதிவனபுகல்கணவனென்றறிந்திலன்போலும். (௯௯)

தெரியின்யானினிச்செப்புலதெனனையோவண்ணங்
கரியமாலயன்கணணுதலாகியகள்வன்
பெரியர்யாவரேயென்னினும்பிழைத்திடவெண்ணி
லரியதோர்தலைவிதிப்பே விலககிட லாமோ. (௧௦௦)

ஆதலாவினென்றலைவிதியி துவாயி
னேதுசெய்குதிர்நீவினென்றியமபிமான்முதலோர்ப்
போதுதும்பதியெனவவர்தமையிடம்போக்கி
நாதனார்செயனாடியேநண்ணிடுநாளில. (௧௦௧)

பூதிசாதனமுந்திரிகுலமுட்பொருதுங்
காதிலவெண்குழையுங்கரபாலமுஞ்செய்ய
பாததாமரைப்பரிபுரமுமபடர்சடையு
டாதுகாதலோதாபதன்போலிறைவநதான். (௧௦௨)

வந்ததாபதன் றன்னெதிர்வநதுவந்தனைசெய்
தெநதைதன்னடியானெனவேத்தலுமிரங்கிக்
கந்தவார்குழற்காரிகைகண்குண்களிப்பச்
சுந்தரங்கொள்வெள்விடையினிற்றோன்றினன்றொல்லோன்.

தோன்றலாங்கெதிர்தோன்றலுஞ்சந்தரிதுணுக்கும்
றூன்றவன்புடனளிக் குலங்களிக்குமம்புயத்தா
ணையுபூங்கழறைவரன்கினிதினைறஞ்சி
யேன்றநற்றுதியிம்பிரியங்கெனவிரந்தாள். (௧௦௪)

இரந்தகாலையினெம்பெருமாட்டியையெங்கோன்
வருநதனையெனவேதிருவாய்மலர்த்தருளி
விரும்பியேபொருவெள்விடைமீதுடனிருத்திப்
புரந்தராதியுர்போற்றிடக்கயிலையிற்போத்தான். (௧௦௫)

போந்தகாலையிற்பொருதியசெடியாவினர்த
சுரந்ததக்கனத்தாழ்ந்தநீர்த்தருன்பிருந்த
யெந்திடும்புனத்தடிவன்வந்தெழுவனிடையெந்திக்
காந்தவன்மதிக்கதிர்விடுங்கயிலையிற்புடந்தான். (௧௦௬)

என்றவேலையினிறைமகனெம்பிரான்றன்னை
யொன்றுசுற்றமேற்கொண்டுநீர்களைசெய்யவும்பர்
கன்றுமான்மழுவேந்தியுண்ணுதற்பெருமான்
மன்றலங்கழன்மதித்திடாதுரைத்திடவழக்கோ. (௧௦௭)

ஆதலாலரனம்புயமருவிபசெம்பொற்
பாதமீதினிற்பர்வொடுபணிவதேபாங்காற்
போதியென்றுபுத்தேளிர்கன்போற்ற்செய்திசைப்ப
வோதுளிள்விசும்பிடறிடுங்கயிலையையுற்றான். (௧௦௮)

உற்றவானதியுவட்டெடுத்தெழுந்தலைகொழிக்குங்
கற்றையஞ்சடைக்கண்ணுதற்சாமிதன்மேகாமின்
முற்றுமாமணியெறித்திடுமுதற்பெருவாயிற்
டொற்பிடுனெறினன்போகலையென்றனர்பூதர். (௧௦௯)

பூதர்வீர்தாம்போகலைபென்றதென்புவிமே
லோதரும்பெருந்தவம்புரிந்துவந்தியானீன்ற
மாதராண்மணமருவியவொருதிருமருகன
காதலாற்கலந்திருத்தல்யான்காணிபவந்தேன். (௧௧௦)

என்றுதக்கனீதியம்பலுஞ்சாரதர்வெகுண்டே
யுன்றன்மாமுகநேர்க்கினுமுற்றிடுகிரயம்
பின்றயங்குசெஞ்சடினைப்பேசிமுனிந்தை
நன்றுகாணியவந்ததுவின்நிடினகையே. (௧௧௧)

அன்றியெந்தைநீன்மருகனாயம்பிகைமகவா
யுன்றனோயிலுலகெலாமொருதனிச்செங்கோ
லென்றுமோங்கிடவீந்ததையயர்த்திரீதக்க
கொன்றுநன்றியைத்தின்முழல்கூற்றனேகொடியாய். (௧௧௨)

இன்னுமொன்றுநன்கியம்புவங்கேட்டியாலெங்கோன்
பொன்னடிக்கமலந்தொழப்போதுவையாயின்
மன்னுகிறியர்லன்றெனில்வந்திடும்வழியே
நின்றனக்கினிதேகெனநிகழ்த்தினரன்றே. (௧௧௩)

அந்தவாசகங்கேட்டனாமக்கொடுத்தக்கள்
கந்தமாமலரோள்முதற்கடவுளாயாரும்

வந்தெனையின்வழிபிழைக்கின்றிலாதன
லெந்தொன்றினுமிறைவனையிற்றஞ்சலன்யானே, (கக௪)

திருமணிப்பெருங்கோயினீசெல்லென்றதுதா
னூரியநற்றவத்தியான்றருமொருமடக்கொடியு
மருவுமென்றிருமருகனும்வழங்கியமாற்றங்
கருதினும்முறையன்றிதுவென்றுகட்டுமொப்பான், (கக௫)

பரவுகின்றதும்பரஞ்சுடர்தன்னையாவருமே
கருதிடாவகைகாண்குவனன்னதுகாண்டிர்
பொருளிலசெய்கையான்புகழ்பெறப்புகுவலென்னாத்
திருகுசிறதையானினையனசெபபுதலுற்றான், (கக௬)

விடருங்கொடும்பவந்தொழும்விஞ்சியசெமபொற
பாடகந்தரும்பழகியநீவினைபற்றிப
பிடுருவகைபிடர்பிழத்துந்திடப்பெருஞ்சீர்த்
தேடரும்புகழ்த்தக்கமாபுத்தினைச்சொந்தான, (கக௭)

சேர்ந்துபுங்கவர்க்குளாசெய்வான்றிருந்துமோவியரு
மோர்ந்துநல்லெழிலெழுதொணவொண்டொழுகன்னே
டேந்துபுன்சடையிலங்கியவிதைசெயன்முறையாற்
சார்ந்துவாயினீர்சாரதர்தாந்தடைசெய்தார, (கக௮)

ஈதலாதுபின்னியம்பியதிகைத்திடவற்றோ
வாதலாவின்றுபற்றிநீங்கணனம்பொற்
பாததாமரைபணிவதுதவிர்குதினொன்னுப்
போதுகென்னலும்புங்சுவர்தம்பதிபுக்கார், (கக௯)

வேறு.

அன்பருளந்தனதாயகோயிலாமங்கணன்மங்கையையா
ர்வமாகவே, யின்பமணம்புணர்காதையோதுவோரின்புடன
ன்செவியேறவேய்குவோர், வன்பவவெந்துயர்யாவுமாறியேம
ங்கலவங்கனையார்களோடுதான், தென்பயிவிந்திரபோகமேவி
யேசெஞ்சடிலன்பதமீதுசேர்குவார், (க௨௦)

திருக்கலியாணச்சுருக்க முற்றியது:

ஆசெய்யுள் ௧௦௮௭.

பன்னிரண்டாவது.

திருக்கலியாணச்சுருக்கச்சுருக்கவசனம்.



தகஷன் தனக்குப்புத்திரியாராக அவதரித்த உமாதேவியாருக்குத் திருமணஞ் செய்யும் பொருட்டு மணமுரசு அறைவித்து நகரத்தை அலங்கரித்துத் திருமணமண்டபம் நிருமித்துப் புத்திரிகளுக்குத் தெரிவித்தவுடன் அவர்களும் வந்தனர். மறமையதேவர்களுக்குத் தெரிவித்த வழி • பிரமாமுதலியதேவர்களும் வந்தனர். திருக்கைலாசமலையினின்று சிவபிரான் இடபாருடராய் உமாதேவியார் தவஞ்செய்யுங் கன்னிமாடத்துக்கு எழுந்தருளினார். அப்போது தகஷன் வந்து வணங்கித் துதித்து, “தேவரீர் திருமால்முதலிய தேவர்கள்கூழ் அடியேனுடைய புத்திரியானாத் திருமணஞ் செய்தற்பொட்டுத் திருமணமண்டபத்துக்கு எழுந்தருளவேண்டும்”. என்று பிரார்த்தித்தனன். உடனே சிவபிரானும் அம்மண்டபத்துக்கு எழுந்தருளிய பொழுது வேதவல்லி வந்து பசுப்பால் வார்த்துப் பாதாவிநதங்களை விளக்கியபின் சிவபிரான் திவ்வியசிங்காசனத்திலே வீற்றிருந்தருளினார். திருமால் முதலியதேவர்களும் ஆசனங்களிலே அமர்ந்தனர். உமாதேவியாரும் திருமணக் கோலங்கொண்டு சிவபிரானருகே அமர்ந்தருளினார். உடனே தக்கன் சிவபிரான் நிறுக்கையின்கண் உமாதேவியானாத் தந்தஞ்செய்தான் பிரமா அங்கினிவளர்த்துத் திருமணச்சடங்குகளை முடித்தார். உடனே சிவபிரான் மறைந்தருளினார் மறைந்தபின்பு உமாதேவியார்பெரிதும் வருந்தி அருந்தவஞ் செய்தார் அப்பொழுது, திருமால்முதலிய தேவர்கள் சிவபிரான் நிறுவுளப் பாங்கை உணர்தல் அருமையென்று டேசிக்கொண்டார்களும், இச்செய்தியையுணர்ந்த தக்கன் தேவர்களை அனுப்பிவிட்டுச் சிவபிரானை நிந்தித்துக்கொண்டிருந்தான். இருக்கும்போது, சிவபிரான் தாபதவுருக்கொண்டு தோன்றி உமாதேவியாருக்குக் காட்சி கொடுத்து இடபாருடராய் உமாதேவியாரையும் பாகத்திலே வைத்துக்கொண்டு திருக்கைலாசமலையை அடைந்தனர். அடைந்தபின் தக்கன் திருக்கைலாசமலையை அடுத்தும் சிவபிரான் மரிசனங்கிட்டாமை யாலே, தன்னகரத்தைச் சார்ந்து தேவர்குழாங்களை அழைத்துச் “சிவபிரானே இன்றுமுதல் நீவிர் வழியுடைய ஒழியுங்கள்” என்று கூறினான். இப்படலத்தை ஒதுக்கெடுத்துக்கொண்டும் நன்மை பெறவார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினீழன்றவது.

தக்கன்வேள்வியழித்தசருக்கம்.



மட்டவிழ்சரோருகனன்மைந்தன்மகிழ்கூர்ந்தாங்
கிட்டிபுரிகாதையையிசைப்பவதுகேண்மோ
கட்டழகுசேர்சவுனகத்தலைவவென்னாச்
சிட்டர்புகழ்குதமுனிசெப்பியிடுகிற்பான்.

(க)

மாதவன்விரிஞ்சன்மிகுவானவர்கண்மாத
ரோதமறுமாதவர்களைண்டிசைபுரப்போ
ராதியர்களுமுதுதலங்கண்ணைநீத்தே
மேதகையதக்கனொருவேள்விசெயலுற்றான்.

(உ)

வேழ்விதனைநன்மகதவினைமுனிநாணுஉத்
தாழ்விருணைமுயர்சத்தியதவத்தோர்
வாழ்வுறுபெருங்கயிலைமாலவராயினண்ணிக்
காழ்தருகளத்தனடிசைகொழுதுநின்றான்.

(ங)

நின்றதொழுநாரதனைநின்மலனுவந்தே
யின்றிவணடைந்தபரிசென்னவுரையென்னு
மன்றன்மலரோன்முதலவானவர்கள்சூழ
வென்றிகொடுத்தகனொருவேள்விபுரிகின்றான்.

(ச)

என்னலுமகிழ்ந்திறையிடத்தினிலமர்ந்த
மின்னனையநண்ணிடைவிளங்கிழையெழுது
தன்னிகரிலந்தையிருதாடொழுதுபோற்றி
மன்னியதொர்செம்பவளவாயினுரைசெய்வான்.

(சி)

எந்தையிதுகண்மதியியம்பலுடையேனென்
றந்தைபுரிவேள்விதிகழ்சாலையடியேற்காச்
சிக்தைமுனியாதுகொடுசென்றவியருந்தி
வந்தருள்புரித்திடும்வரந்தருதல்வேண்டும்.

(சு)

அல்லதடியேற்குகினதானனமலர்ந்தே
வல்லவருகென்னவிடைவாய்மையொடுமீதி
செல்லலெனவேயருள்செய்தேவவெனவிமலான்
நல்வினைபாரிழிவிடைநாதனுரைசெய்தான்.

(ஊ)

தக்கன்வேள் வியழித்தசருக்கம். கஅ௩

உடைத்தருளவொல்லையிதுவந்துவிடைகொண்டே
விருப்பினொர்விமானமதினமேவியருணந்தி
யருட்டருகணங்கொடுமக்கொடியதக்கன்
றருக்கினுடன்வேள்விபுரிசாலையிடைசார்த்தாள். (அ)

சார்ந்துயர்விமானமதுதன்னைமுனிழிந்து
சேர்த்துரியதக்கனெதிர்செல்லவவண்வல்லே
வார்த்தகுமுன்மாததனைமற்றவன்வெகுண்டே
நோர்தபலநித்தனைநிகழ்த்தியிடலுற்றான். (ஆ)

நின்னருமைபூண்டகணவன்னிலைமைபென்றே
வன்னிலவன்மன்னிடவொருரதவுமுண்டோ
பின்னரதுநிறகவொருபேர்பரவவுண்டோ
வின்னனிவனென்றுலகியம்பிடவுமுண்டோ. (க)

மாசுணமருந்துமொருவாயுமலைவுற்றே
விசியலையாழியிடுமேருமலைவில்லா
முசுதலையோடுகலனுர் கொள்பலியாலப்
போசனமில்ங்கிடமெய்ப்புசுதல்வெணீறே. (க௧)

பன்னகமிசூந்திலகுபைம்பொன்னியார
முன்னிலொருகோவணமுடுப்பதுபுவித்தோ
றன்னிகர்பொருங்காடத்தியுரிபோர்வை
சென்னிதிகழ்கின்றதுசிறந்ததலையோடே. (க௨)

கூறியவென்பினொடுகொக்கிறகுமக்கு
மாறுபடுவன்றிறல்வராகவளேகோடு
முறுபடுமொமைமுதுகோடுமுறுசெஞ்சேல்
வேறுபடுகண்ணுமலர்வெள்ளர்க்கமலை. (க௩)

காதணிகலன்சரிமுகங்கடகமார
மேதமறவேதினமுமேறுதல்வெளேறே
யாதரவினின்றூடமாடுவதுகாட்டிற்
கோதின்மணிமேவுதிருக்கோயில்சுடுகாடே. (க௪)

ஒள்ளிதெனவேதினமுமொண்டொடின்னோடும்
வெள்ளிமலையென்றதனின்மேவியிடமேனா

கஅச

திருப்பூவணப்புராணம்.

ளெள்ளருமில்லக்கையிலிராவணனிரத்தே
யள்ளிபகழ்கின்றதனையாருமறியாரீரா. (கஅ)

இந்தமுறைதன்னையிறையும்மறிகிலாதே
சந்தமறைநூலின்வழிதந்தநின்மணந்தான்
முந்தவிதிவந்திதுமுடிந்ததவனைத்தா
னந்தமருகோனெனவுநாணியிடுமுள்ளம். (கஅ)

என்றுபலநிந்தனையியம்பினனிசைப்பான்
வென்றிதருகின்றபலவிண்ணவர்களுநாண
மன்றல்செயவநதெனதுமாமருகனாகி
யன்றவனெடுத்தபரிசார்புரியவலலார். (கஅ)

தக்கவுலகங்களிடைசாரந்தபலயோனி
தொக்கவுயிர்கட்கருள்செய்தோன்றலினியானென்
றக்கொடிய்தக்கனுமையானையும்வெகுண்டே
மிக்ககயிலைககிரியின்மீண்டுபடர்கென்றான். (கஅ)

அங்கணுடைமங்கைதிதழங்கணனையந்தோ
பங்கமுறநிந்தனைபகர்த்தவதனாலே
வெங்கனல்விளங்கிடுமீவ்வேள்வியுமழிந்து
தங்கியிடுகின்றலேதணந்திடுகவென்றே. (கஅ)

வெங்கனல்சொரிந்திடும்விலோசனம்விளங்கு
நங்கள்பெருமானருகுநண்ணிடவுமஞ்சித்
தங்குமனல்வேள்விபுரிசாலேடுமூல
வங்கியையெழுப்பியதினம்பிகைகுளித்தாள். (உ௦)

ஏர்கொளிமவானுமையெனக்குமகவாகென்
றோர்பானேநோக்கிமுனுழந்ததவம்வந்து
நேர்படலும்வேள்வியிடைநீடருளின்வந்து
பேர்பரவுமந்தவொருபென்கொடிபிறந்தாள். (உ௧)

வேறு.

ஆங்கதன்பின்னாருங்கணத்தலைவனையோவென்நெடு
த்தாந்து, மேற்குதின்றிரங்கும்விழுமெழும்வாயினெற்றிடு
மெம்பிராற்குரைக்கும், பாங்கெனெனப்பரதவித்தழ
லும்புட்புவிசென்னிமேற்படுத்தி, தீங்குறகனறகண்ணென்
றகாணுதுதிகைத்திடுமெய்யணிசிறைக்கும். (உ௨)

தக்கன்வேள்வியழித்தசருக்கம், ௧௮௫

ஈங்கினியாதுசெய்குலென்னவெண்ணியெயெம்பிரான்
கயிலைப், பாங்கரிப்படர்ந்துபவனவார்சடையிற்பகீரதியிலைச்
சியுபரமற், காங்கனஞ்சென்றேயறைகுலென்னவந்தனனக்
தியங்கணத்தோர், தீங்கெடுத்தியம்பச்சிறிதறியார்போற்சிவ
பிரான்றிருச்செவிசார்த்தி. (௨௩)

அண்டகோளகைக்கீழமர்ந்தினிபெதன்றுமருந்திறல்வீரர்
கள்விரும்ப, மண்டியகாதல்கொண்டருள்புரியுவயமிகுவீர
பத்திரனைக், கண்டனன்மனத்திற்கணத்தினிலந்தக்ககனகூ
டத்தினின்றிழிந்த, முண்டமத்திமைசேர்கண்டனில்வந்து
முளைத்தனன்முண்டெழுசினத்தால். (௨௪)

எரிந்தகுஞ்சியுமுன்றெரிசொரிகண்னுமிருசிறுபிறை
தருமெயிறற், திருந்துசெம்மதியந்திகழ்திருமுகமுஞ்சேர்ந்
தவிற்புரமுங்காதற், பொருந்துகுண்டலமும்புகழ்திருமா
ர்பிற்பொலங்கொளாபரணநின்றிலங்கத், திரண்டதிண்டோ
ளிற்செங்கண்வாளரவகங்கணஞ்செறிந்துடன்விளங்க. (௨௫)

விரவியபவங்கள்வேரறுத்திரெல்வெண்டிருநீறுமெய்விளங்கக்
கருதரிதாயதிகழறையதனிற்கட்டியகச்சுடையங்க
மருவியவுகடிபந்தனமானவாளராமணியொளியவங்கப்
பொருவருகிரணபரிபுரமில்லங்குபொற்பதாம்புயங்கவின்பொழிய

மாழுதிவெனவேமன்னுமோர்செங்கைமணிரெடுநாயினை
யசைப்ப, வேமமாகியவோடுழிற்காரின்றேயிடிப்துடியது
முழக்கத், தோமறுமின்போற்றுணைக்காகமலஞ்சூலமேல்
கொண்டதுகலாவத், தேமலர்வாசத்தினந்தொறுமலிகஞ்
சேவடிதொழுதிதுபுகல்வான். (௨௬)

புண்ணியபுரணபூரணநூனபுனிதபொற்பொதுவினின்
றாடு, கண்ணுதற்பாமகயிலைநாயகநீள்கடல்விடமுண்டிரு
ள்கண்ட, வண்ணநல்லாவிந்தாசன்வந்தனதுமருவியகிரக
பால், புண்ணினைந்ததனைபுரைத்திரியென்னவும்புத்தழ்பிரா
ணியைதுடாப்பான். (௨௭)

நேரரிதாயவீரனீகேட்டிநிந்தழைநந்தமைகிழ்த்திச், சீரு
றுகமலத்திசைமுகன்றந்தகிசுறுவிதிவேள்விசெய்கின்றான், பா
ரிடப்பெரியபடையுடனெருங்கிப்பகர்ந்திடு மவன்றனைமருவி,
யேருறுமவியையீகெனககேட்டியீநதிடினீண்டடைகுதியால்

அருத்தியினந்தவவியளித்திலனேலம்புயத்தவிசினெஞ்
றான்றும், விருப்புறுமயனமால்விண்ணவராதிமேவியபண்
ணவாவெருவத், தரும்குறுதக்கன்சிரத்தனையறுத்துத்தக்க
வவ்வேள்வியைத்தகர்த்தி, பொருக்கெனயாமும்போதுது
மென்றான்பொடிபடபுரங்கண்முன்றெரித்தோன். (௩௦)

தூமமார்வடவைத்தூயவெங்கனல்போற்றொடர்ந்தெரி
குஞ்சியந்துண்ட, மாமதியிரண்டுமன்னியதென்னவளைந்தபே
ரொயிறுவாய்வயங்கக், காமருசிறப்பிற்கண்களசெங்குருதிநா
னறிடக்ககனகூடத்திற், றுமனீளசென்னிதடவிடுங்கொடிய
சாரதர்சந்ததம்பரவ. (௩௧)

அண்டமானவற்றையணித்துணைக்கரத்தினங்குவியொன்
றின்றாங்கி, யுண்டிடவேண்டினொருகணமதனினுணமுமிழ்
தரவுறுவலியு, மண்டியபுகையின்வளர்ந்தெழுசிகையும்வா
னரிளம்பிறையிரண்டென்னக், கொண்டபேறெயிறுங்குருதி
சோர்கணுஞ்சேர்குறட்சிறபூதங்கள்பாட. (௩௨)

துங்கமிக்குறச்சூழ்த்தாழ்ந்தகண்களுஞ்சீர்சொற்றரி
தாயசிற்றரையுந், தங்கிமிக்கொடுங்குங்கபோலமுனீள்கந்தர
முமேல்கிளர்ந்தறவெழிந்த, பங்கியுமுலர்த்தபண்டியுமிலங்கப்
பதங்களைமாரியேனீண்ட, வங்கைகள் கொட்டியலமரலுற்றே
யலகைகளைவதிரண்டாட. (௩௩)

சீரணிவாசத்திகழ்ந்தசெங்கமலத்திருமுலைத்தடங்களிற்
றிளைக்கு, நாரணரிந்தகாட்கவர்கின்றனன்னிலாக்கற்றைச்சேர்
ந்தரிக்கும், பூரணமதிபோற்பொருந்தும்வெண்சங்கிற்பெருநு
வருநீந்துநாதத்தின், சார்தருமோசைதழங்கிடவந்தச்சாரதர்
தமிழ்கில்தொணிப்ப. (௩௪)

தக்கனவேள்வியழித்தசருக்கம். கஅ௭

பொங்கியவாசந்துணைந்தளிமுரன்றுபுதுமதுவுண்டுதேக்
கிடும்பூம், பங்கயத்தவ்சிற்றிண்ணவரனேகர்பண்மெயிர்பிரிந்தி
டவவர்சேர், செங்கமலத்தாட்டிகழ்சிறுசின்னஞ்சேர்ந்தகைச்
சிறுகுறட்டூத, மங்கணனுதறசேர் கூங்கவீரன்வந்தானென
வேபணிமாற. (௩௫)

அண்டர்நாயகன் றன்னுக்கிரகத்தாலலகிலண்டங்களு
முதவீழ், பண்டருவேதப்பாடலோர்நான் குடிபடர் திசாமுகத்தி
னும்பயிலும், புண்டரீகப்பொற்பொருட்டி வ்விற்றிருக்கும்புங்
கவரனேகாபொன்றிடச்சேர், குண்டுகையனந்தங்குறட்டிறு
பூகங்கொண்டுகைக்குடமுழா முழக்க. (௩௬)

இன்னபல்லியங்குவைத்திடவுயர்வானெழுமுகடிபடச்
சேடன், மன்னியசென்னிமருவியவுலகும்வானமுமிகநடுநடு
ங்கப், பன்னுமேழ்கடவிதென்னவேகுழந்தாரிடப்படை
யொடுபடர்ந்தான், கொன்னுருவீராகொடியவாருயிரைக்கூ
ற்றினுக்கினாயிடும்வீரன். (௩௭)

மன்னியகரிமேலவா லுளைமடங்கன் மறங்கொடுசெல்வ
துபோன்று, முன்னிமா ன்றன்னையுறுவல்லியெழிப்பானோர்வ
யப்புலியுறல்போன்றும், பன்னகம்தனைப்பரிசுவானினைந்து
பன்னகவயிரிசென்றெனவுந், தன்னிகர்வீரபத்திரன்வேள்வி
தங்குந்தக்கனைச்சார்ந்தான். (௩௮)

வேறு.

சாரந்தகாலையிற்றக்கன்முன்
சேர்ந்துளோர்திடுக்குற்றனர்
வாய்ந்தமாதவர்வாழ்த்தினு
ரேய்ந்தவான்வரேங்கினார். (௩௯)

கந்தமாமலர்க்கடவுள்சேய்
முந்துறக்கழதுமொழிசுவா
னிந்தமாநிலத்தியானை
வந்ததென்னுணாவழங்கென. (௪௦)

வேள்ளநீர்பொதிவேணிசேர்
வள்ளறன்றிருமைந்தனயா

மெள்ளருங்கனவியினைக்
கொள்ளவென்றுநிர்குறுகினேன். (சக)

ஆதலாலவிப்பாகநீ
நாதனுக்கிவணல்கென
வோதுமறறவியுதவிலன்
போதியென்றுபுகன்றனன். (சஉ)

என்றவேலையிலெம்பிரான்
வனறிற்றிருமாயனைத்
தன்றடக்கைசேர்தண்டினாற்
பொனறினானெனப்புடைத்தனன். (சங)

அலங்குநன்சிகையவிழமெய்
கலங்கிவாய்குருநிகககவே
நலங்கொள்வேதனெநான்முகங்
குலுங்கிடக்கைகொடுகுடடினான். (சச)

மயலுழந்தால்வாசவன்
குயிலதாமுருக்கொண்டுவான்
சீயமொடேகலுந்தடிந்தனன்
பயிலுந்தனகைவாட்படையினான். (சநி)

நாற்பெருந்திசையுநாடியே
யேற்றதிக்கிதெனவேகலுஞ்
சீற்றமோடுதலைசிறிதெவங்
கூற்றனாருயிர்குடித்தனன். (சசு)

பொங்கும்வெங்கதிர்பொருத்துப்
றங்குகைகொடுதகர்த்தனன்
றிங்கண்மாமுகந்தேய்த்தனன்
பங்கயத்திசுழ்பதத்தினான். (சஎ)

நந்துவாண்திரைநிலமோ
டந்தநாசிகையரித்தனன்
செந்தழற்கடவுள்செங்கை
வந்துவந்தியினிம்மாற்றினான். (சஅ)

தக்கன்வேள்வியழித்தசருக்கம். ௧௮௯

மைக்கருங்கணவன்மனைவிமுகம்
கக்கணத்தினாலிரந்தனன்
சிக்கெனச்சிகைபிடித்துடன்
றக்கனைத்தலையறுத்தனன். (௪௯)

ஆயகாலையத்தலையெவந்
தீபருந்திடச்சிறுவரை
யேயவேள்வியினெய்தினோர்
மேயவாருயிர்வீட்டினான். (௫௦)

வீடினோர்குருதிவள்ளரோ
கூடியுண்டுபினர்குதுகுதுத்
தாடுகின்றனவலகைகள்
பாடுகின்றனபாரிடம். (௫௧)

நாரணன்னயனநதுநாட்
சோரியுண்டுதுலைத்தல்போ
லாரவுண்டனமின்றுநல்
வீரவென்றுவிளம்புமால். (௫௨)

கூடுசோரிருளித்தலான்
மாடுபூபமரந்திகழ்
காடுகின்றகவந்தநின்
ருடுகின்றவனந்தமே. (௫௩)

ஆயகாலையினண்ணலை
வீயும்விண்ணவருபிர்பெற
நேயமோடருணியென
மாயன்வந்துவணங்கினான். (௫௪)

வேறு,

தந்தையுந்தாயுத்தன்சொலின்வாராத் தனயனாத்தண்ட
மாற்றத்தல்போதீ, சிந்தையாவருமேதிருந்திடமுனிக் தேதிறனு
றம்விரனூற்றீர்த்தாய், கத்தலேலையினிலரியயன்முதலோர்க்
கறிவுதத்தருண்மிகப்பரிவான், வந்ததேநின்றினனோர்முழவி
டைமீதில்வார்த்தசெய்திருடவேணியினே. (௫௫)

வானதிமுடித்தவானவன்வினிடமேல் வந்தெதிர்த்தோன்
 மமாலயன்செந், தேனலம்பியவஞ்சிறையளிமுர லுஞ்செம்ம
 லர்க்கழறொழுதெந்தா, யானநன்மைத்தரளித்தனர்தமக்கேய
 வமதிபுரியினுமன்னோர், தானருள்வதுபோற்றமியர்கட்களித்
 ததண்ணளியாதெவைவுரைக்கேம். (ருசு)

என்னலுமிரங்கியெயம்பிரான்மகிழ்கூர்ந்திராதியர்தமை
 யின்னே, நின்னரும்பண்பானிலைபெறத்தருநீர்யென சிகழ்த்
 திடவீரன், சின்மயனருளாற்றேவரைக்கர லுந்திருமலர்த்தி
 சைசுமகப்பெருமான், நன்னிகர்தலைவவென்னொருசேயைத்
 தந்தருளென்றுநேர்ந்திரந்தான். (ரு௭)

இரந்திடுமமையத்தெய்பிரான் வீரவின்னதும்புரிநீர்யெ
 ன்னாக், கரந்தலைக்கொண்டுவணங்கியேபானுகம்பனைத்தக்க
 னற்கவந்தம், விநாந்துநீர் கொணர்நியென்னலு மந்தமேதகுபூத
 மாங்குயப்பப், புரிந்தவவ்வேள்விக் கரிந்தமைத்தலையப்பொ
 ருத்தினனெழுதெனவுரைத்தான். (ரு௮)

உரைத்தலுமுயிர் பெற்றுறங்கினன்போல வொல்லையி
 னெழுந்துளநர்ணித், தரைத்தலமதனைநோக்கிமுன்னின்றத
 கர்முகத்தக்கனைமேரு, வரைத்தலுவெடுத்துமால்கனைதொ
 மத்துயிருவியுரிபுரமெரியச், சிரித்தருள்புரிந்தசிவபிரானுன
 துசிந்தனைதியங்கலையென்றுன். (ரு௯)

என்றலுங்கமலத்தெழில் கவர்கழங்கீழிரந்திரந் துருகிரி
 ன்றிறைஞ்சி, யொன்றுநின்றன்மையுணர்ந்திடாதயன்மாலு
 ம்பபாநம்பியநம்ப, மன்றல்செய்கின்மருகனென்றுன்னைம
 னனரிடைமதித்தனனந்தோ, பின்றிகழ்சடிவப்பெருமநாயடி
 யேன்பிழைத்ததுதொறுத்தருளென்றான். (கூ)

ஆங்கதுகாலையரியயன்முதலோர்க் கங்கணருள்செய்
 வானெம்மை, யிங்குநீரிகழ்த்திசைக்கின்முன்விதியேயிரங்
 கவீரவீர்தம்பதத்திற், பாங்குடன்படும்பினென்றுரைபகர்க்
 துபுரிவினல்விரோடருளாம், தீங்கறுமன்பர்க்கிந்தையிற்றிக
 முத்தென்றிருக்கயிலையிற்சென்றான். (கூக)

தக்கன்வேள் வியழித்தசருக்கம். ௧௯௧

சென்றபின்னத்திறங்கெழுவிர்ன் சேவடிதொழுதெதிர்
நிற்ப, வென்றுநீ முடிவினின்பத்திருத்தியென்றுவான் முகடு
தோய்பதத்தில், வென்றிகொள்வீரமேவுதியென்னுவிடைகொ
டுத்தருளிரீள்வெள்ளிச், குன்றினையொருவிக்குலவுநல்லிமய
க்குன்றிலியோகுற்றனன்குழகன். (௬௨)

சந்ததமின்னுஞ் சதுர்மறைதேடித் தான்றடவிடத்தனி
சென்று, மந்தரமலைபோல்வளரதன்பாங்கர்மன்கைவந்தவதரி
த்திடவு, மெந்தையோகத்தி னெண்ணருங்காலமிப்பமாத்
திருவருள்செயவு, மந்தநல்லிமவான்முந்நைநாட்புரிந்தவருந்
தவமயாதெனவுரைப்பாம், (௬௩)

எம்பிரான்டோகுற்றிருப்பவைபாண்டி லெண்ணரும்
புவனமீன்றருள்பூங், கொம்பினைநோக்கிக்குறித்துநல்லிமவா
ன்கோதிலாவென்குலக்கொழுந்தே, யுமபர்கோனாகியிர்க்கு
பிராகியோங்குலகுக்கொமொன்றார், தம்பிரான்முனக்குத்த
குமபணிவிடைநீசந்ததம்புரிசெனவிடுத்தான். (௬௪)

அப்பரிசலகிலண்டமீன்றெடுத்தவருண் டைக்கொடியக
ண்டிதமா, பொப்பிலாதுயர்ந்தவும்மாதமிரானுக்குறுந்தெர்
ழிலுழந்திகொளின், மைப்புயல்வண்ணமாயவன்மலீரோன்
வாசவன்வாவாவேனைச், செப்பருமுனிவர்திரட்சியின்வது
வைசெய்துடன்கயிலையிற்சேர்ந்தான். (௬௫)

வேறு.

தக்கன்வேள்விதகர்த்திடுமிக்கதைதத்கருன தவத்துறு
மாதவீர், மிக்கசீரின்விருப்பினுரைக்குநர்மெட்ச்சொன்மேவு
செவிக்கொளுமேன்மையோர், திக்கினோடுலகுக்கரசாகியேசி
த்தநீகொளிப்புடன்மேவியே, தொக்கபோகசுவர்க்கமதுற்று
யர்குத்தனானசுகத்தினிலாழ்வோ. (௬௬)

தக்கன்வேள் வியழித்த சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செயுள் - ௧௯௧௩.

பதினாழ்வாறு.

தக்கன்வேள்வியழித்தசருக்கச்சருக்கவசனம்.



தக்கன், சிவபிரானே விலக்கித் திருமால் முதலிய தேவர்கள் சூழ ஒரு வேள்வியெய்தத் தொடங்கினான். அதனைக்கண்ணுற்ற நாரதமுனிவர் திருக்கலாசஞ் சேர்ந்து சிவபிரான் மாட்டு விண்ணப்பஞ் செய்தபொழுது, உமாதேவியார் எழுந்து சிவபிரான் நிருவுள முனராமல் விடை பெற்றுத் தக்கன் யாசகசாலையை அடைந்தனர். உடனே தக்கன் கோபித்துப் பலவாறாகச் சிவபிரானே நிரத்தனைசெய்து உமாவீ “நீகயிலேயிலைக்குச் செல்லலாம்” என்றான். அதற்கு உமாதேவியார் தக்கனை நோக்கிப் பெரிதுஞ் சினங்கொண்டு, ஹே தக்கனே “நீசர்வ லோகைக நாயகராகிய சிவபிரானே நிரத்தனைசெய்தமையால நீசெய்யும் வேள்வியும் அழிந்து உன்னுடைய தலையும் ஒழிந்திடுக” என்று சபித்து, மூலாக்கினியை எழுப்பி அதிலே முழுகி, முன்னமே சிவபிரானேநோக்கி உமாதேவியார் தன்மாட்டுப் புத்திரியாராக அவதரிக்கும் வண்ணம் எண்ணித் தவம்பண்ணிய இமய மலையரையன் வளர்க்கும் யாகஞ்ஞடத்திலே அவதரித்தருளினார். பின்னர் தக்கன் யாகசாலையிலே நிகழ்ந்தவைகளைத் திருநந்தி தேவர் முதலியோர் முகமாக வுணர்ந்த சிவபிரான் வீரபத்திரக் கடவுளை நெற்றிக்கண்ணினின்றும் ட்டைத்து, ஹே வீரனே “நம்மைநிர்த்தித்துத் தக்கன் யாகஞ்செய்கின்றான், நீ அவனை அடைந்து “அவியைக்கொடு என்றுகேள். கொடுத்தால் வாங்கிக்கொண்டு இங்கே வா, கொடாவிட்டால், அவன்சிரத்தினை அறுத்து வேள்வியையும் அழித்துவிடு, யாரும் வருவோம்” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். உடனே வீரபத்திரக்கடவுள் சிவபிரான் மாட்டு விடை பெற்று, தக்கனை யடைந்து, ஹே தக்கனே “சிவபிரானுக்குரிய அவிப்பாகத்தைக் கொடு” என்றனர். அதற்குத் தக்கன் “அப்பித்தனுக்கு அவிப்பாகங்கொடேன், நீசெல்” என்றபொழுது, வீரபத்திரக்கடவுள், யாகசாலையிலிருந்த விஷ்ணுவைத் தண்டாயுதத்தினாலே அடித்தார். உதிரத்தை உமிழும்படி பிரமன்மலையிற்குட்டினார். சூயில்வடிவங்கொண்டு ஓடின இரதிரானை வாட்டையினால் வெட்டினார். கூற்றுலனைக்கொன்றார். சூரியன்பல்லைத் தகர்த்தார். சந்திரனைப் பாதத்தாலேதேய்த்தார். சரசுவதி மூக்கையும், முலையையும் தகர்த்தார். அக்கினியின் கைகளையும் நாவையுஞ்சேதித்தார். தக்கன்மலையின் கைகளையும் அழித்தார். தக்கன்மலையை அறுத்து யாகஞ்ஞடத்திலேபொட்டார். உற்றவர்களையும் தக்கபடிதண்டித்தார். அப்பொழுது சிவபிரா

னும் இடபாருடராய் எழுந்தருளினார். உடனே திருமால்வணங்கிப் பிரார்த்தித்தமையால், வீரபத்திரக்கடவுள் முகமாகத் தேவர்களைப் பிழைப்பித்தபின், பிரமாவணங்கிக் கேட்டுக்கொண்டபடி, ஆட்டின்ற லையைத் தக்கனுக்கமைத்து எழுப்பினார் பின்னர்ச் சுவபிரான்யோகியாய் அமர்ந்து, இமயமலைக்கு எழுகருளிப் பார்வதிதேவியாமைண நது திருக்கயிலாசமலைசேர்ந்து யோகியாய் எழுந்தருளியிருந்தார். இப் படலத்தை ஒதுவோருங் கேட்போரும் நுகறிபெறுவார்.

திருச்சிற்சம்பலம்.

பதிநாவது

உமைவருசருக்கம்.

௨௨௨

பூமகுழ லுமைநிற பூவணநவனிறபொருந்தி நற்றவஞ் செயுமாறு, மேலகியா லுமாததகானமுத்தமார்க்குதவி ச்மற , தாங்கருமவசுநரிணநதமிந் னச்சவுணைகேளெ னவருளிற, லுங்கியோபிசுவொடுங்கிறதோங்குஞ்சுதமா மனிவாணசொலவாண (க)

இப முறைமகிழ் கூடந்திமா பமால்வனையினின்பகற்கடி மணம்புணர்நகா, செயமையினை வசுந்திருக்கயிலாயச்சிலம பிளிறசேர்ந்தபிளோகாட, பெம்மைசோவெமமைககோங்க ருமபெனவெகுவித்தபொற்குயசுமககொங்கை, வெம்முனைமி ளிரவேலவிளங்கியநயனமெல்லியற்கெம்பிரானவிளம்பும்.

தழுவுதற்கெட் டாத்தபனியவணைசேர் சந்தனக்குங்குமக் கொங்கை, குழைகிழித்தோடிககொடுஞ்சுமர்வினைக்குங்கு றிலேவேனெடுமகண்ணம், விழையுநீயாமுன் விளம்புரைமறுத் துமிக்கதக்கன்வயிற்சென்ற, பிழைதனையொழிவான்வழிமதி யென்னுப்பேசினன்பிறையணிபெருமான். (க௩)

பார்தனின்மேலாம் பாதகண்டத்திற்பாண்டி நன்னாட்டி னிற்பாரந்த, வார்புனைச்சங்கடர்வைகைகுழ்கிடந்தழாடநீண்ம துணைமுதூர்சேர், பூர்வதிக்கதன்கட்புகலும்யோகனையிற்பொ ங்கர்குழ்கற்பகவனத்தி, லோர்தருவளர்த்தேயுறுதவமுனற்றி லோர்சிவலிங்கமங்குண்டாம். (ச)

அக்தருநீழலமர்ந்தலிங்கத்திவீழ்குடன்பழையறைவிதியிற், பத்திமிக்குயர்ந்தபூசனைபயிற்றிற்பண்டைநாளண்டர்சண்டந்யாச், சுத்தமாமந்ததொல்லிலிங்கத்திறேறென்றியாநின்கருள்புரிதுஞ்சித்திரபடம்போற்றிகழ்புறவடிமேற்செஞ்சிலம்பரற்றுசிறடியாய். (௫)

என்றருள்புரிந்தேயேகெனவடியேறகிப்பரி சிருந்தவாறென்னாக், கொன்றையஞ்சயல்க்குழகனையையுட்கொண்டிதாழ்குடன்விடைகொண்டு, தூன்றியபாரிசாதமாவனத்திறேறெனுபல்லுலகெலாமீன் றந், தனறனித்தணையாநின்றமெய்ஞ்ஞானசங்கரியடைந்தனனன்றே. (௬)

தேவதேவன்றனருளிஞ்ஞோர்நற் றேவதாரத்தினைப்பதித்து, மூவுலகேத்சமுறைமையின்வளாப்பாண்முண்டகச்சுடகக்கீரத்தாற், கூவலின்வடிவங்கொண்டதேவகுண்டமென்றொருபெருநகீர்த்த, மேவொரைந்தெனுகதூரத்திநிற்கண்டாளீசனுக்குததாதிசைப்பால். (௭)

கூறிடுந்ரேவிசுண்டதீரத்தின் துணதிகை குறித்திடுமெல்லை, யாறுவெம்பகையுமறவெறிந்துதறியருமபன்னசாலைசெய்ததன்கீட், சிறுகாலருத்திச்சிலபகலதுவுஞ்சிறந்தருந்தாதுதேவாண்டி, னூறுமன்புடனோராயிரவருடமொண்டொடியுறுதவமுழந்தாள். (௮)

அப்டரிசந்தவருந்தவமுழந்தேயாயிரமாண்டுமாண்டதற், டி, னொப்பரிதாயவுமையவன்வளர்த்தவோங்குமந்தார மூலத்திற், பைப்பெரும்பார்த்தப்பாதலத்துதித்துப்படியினைக்கீண்டுமேன்முனைத்துத், திப்பியமாகத்திருவருளுருவாய்ச்சேர்ந்ததோர்திகழ்சிலவிற்கம். (௯)

வாணுதமயமாய்வாணுதமீர்த்துமன்னியசோதியாய்மேலா, யோலிடுமறைகருணாத்திடுமினிங்கவுற்பவந்தனதுகற்பகத்தின், மூலகோவந்தமுனைத்தனங்கண்டுமுழங்குழன்மேழகெனவுருக, னூலமேலிவிழ்ந்துபணிந்தேழுந்தயர்த்துனநாயகியிதவிலவாள். (௧௦)

ஆபிரகதேவாயனந்தலிலடியேனருவினைப் பயத்தினுல
நியாச், சேயதாளெனதுசென்ன்மேறபதித்துனறிருவருள்பு
நிந்திட்கினைத்தோ, மாயிருஞாலகனனிசீமுளைத்துவந்தெ
ழுந்தருளினையென்னு, நீயருள்கெனக்கணணிமுலைமுன்று
விவறநதிடநிலலனுக்குனாதே. (௩௧)

மருவலங்காரவல்லசொல்லருஞ்சா மனனியமாதுவந்த
னனூ, பரவுமாசாரமடைதாபணபுனாடர்த்தலங்குத
துறதோடம, பொருவருபூசமறைமுறைபுநிதுபீடாறறி
செயதனபினுனமாறறி, யருளுடனமுனடோலானந்தகானத
யின்னொழிலபுநிந்தமாந்திருந்தாள். (௩௨)

வனனமாமளிகண்மதுவுணுமவட்டாட்டருதுயாதந
முட்டாட்ட, டொன்னிசமுசகமலடபொகுடிலவிறநிருக்கு
மபொறிசிறப்புயலவணமுத்தி, மன்னவாகுரேனயாதிவான
வாகுருந்தவராயிரங்கதிரோன, பின்னுமவ்விலங்கச்சனவின
மெய்யனபினபெருக்கெழுவேடருசரிதகா. (௩௩)

இதநல்லிலிவந்ததபலபினைநாயெண்ணருமாதவாகு
ணி, யந்தநறபாரிசாதமுலத்தினைநெழுக்கெதொறுமாவநா
று, கெதைதான்மலையிபயராமலரிவிருத்தேவேறுவே
ருகத், தந்தருளிலங்கநாபனஞ்செய்துசந்தமல்திபடலு
தருர். (௩௪)

வேறு,

எத்தலமுமபுதழித்தலமேவிடவிடல்பாலே
பத்திகொள்! றரிசாதநிழற்கடபரமேசன
சித்திரமேவியசேவடிக்கண்டுதினந்தோறு
முத்தியடைந்திடமோனாமைடைந்தனரொருசாரார். (௩௫)

வெங்கனலாருதிவேள்விலிருமபினரொருசாரார்
தங்கியயோகசமாதியடைந்தனரொருசாரார்
பொங்குதவம்புரிபொற்பினவின்னங்கினரொருசாரார்
ரங்கணாரன்றருச்சனைசெய்குரொருசாரார். (௩௬)

பரிசனர்பெற்றொழிலபரிவுகொட்டைருநரொருசாரார்
குருவினைவழிபடவகமகிழ்குருநரொருசாரார்

ரருளொசெதுர்மறையந்தமறிந்தனரொருசாரார்
மருவியநன்னியமத்தொழின்மன்னினரொருசாரார். (க௭)

விரவியவைம்புலவேடவைவல்குநரொருசாரார்
திருவருளோடுதிருந்தவிருந்தனரொருசாரார்
ரரியநலாச்சிரமத்தினடைந்தனரொருசாரார்
மருவியதிருந்தனவனம்வைக்குநரொருசாரார். (க௮)

இன்னவைபோல்வனவெண்ணிலருந்தவமேய்வுற்றே
யன்னதலந்தனிலச்சிவலிங்கமருச்சிததுப்
பன்னரும்வேதபராயணர்பூசை நிர்தாற்றித்
தன்னிகர்பாரீசாதவனத்திரருளோற்றார். (க௯)

இததருநீழலினீயோகமடைந்தவொவொனு
மத்தனைநாடியுநற்றனாதமபலனறையுங்கா
னித்தமதாகியநின்மலனறிதுவனீள்பாாமே
லுத்தமநற்றவர்தம்மிலுதைத்திடவற்றாமே. (௨௦)

சூடியவெண்பிறைவேணிசுயம்பிரகாசித்தே
வீடருள்பதிசுஷின்மிக்குவிளங்குமிமெய்த்தானங்
கூடியபேரறிவாளர்கொடுத்தருள்கூர்தான
நீடலிலெள்ளவாகிலுமேருவைநிகராமரீல். (௨௧)

அன்னியதானமதன்கணினினறனருளாலே
மன்னும்விருப்பின்வெறுப்பினினுதலிவண்டானத்
துன்னொர்கணப்பொழுதேனுமுறைந்தனருலகுண்டோ
னின்னமுமேவரிதாயபதத்தினிலேய்வாரோ. (௨௨)

என்பதொரையமுமின்றஃதன்றியுமின்பாலே
மன்பதைநாளுமகிழ்ந்துவழுத்துமிவண்டானங்.
தன்கண்டைந்தொருசாகினியின்கறிதானல்கி
னன்புடனறுசுவையுண்டிருப்பலமதுவுண்டாம். (௨௩)

முன்னொருவன்கனையுண்டதுசவுனமுனிகேண்மோ
பன்னுதுமயாமிப்பாற்கரநகர்ப்பதியின்கண்
மன்னுமொரத்தனன்னன்னியமத்தொழில்வழுவாதோ
னின்னொருளொடுநல்லிசைமறைபாழுவியனுவான். (௨௪)

நானிலமும்புகழ்நாதனருச்சனைநனகாற்றி
யூனுடறன்னை யொறுத்துறுசாகினியுண்டென்று
மீனமில்லோருற்றொன்றுமிரண்டென்றாகி
வாணயர்பாரீசாதவனத்தினின்வாழ்வானால். (உரு)

உற்றவனங்ஙனுறைந்திருநாடனினோர்நாளிற்
சுற்றுதினாக் கடலசென்றுகுடித்தெழுஞ்ஞமேக
மற்றவனஞ்சவிடித்துமுழங்கிருண்மழைதூங்கப்
பொற்புறுதன்பனசாலைபில்வந்துபுகுத்தற்றான். (உரு)

ஆயிடையங்கணனைத்தனருத்தியினடிபேணி
நேயமோடுற்றனனீடிநதீங்கிடுங்கியின்கண்
மேயதொர்பஃதுறுகன்னவினொர்விப்பிரனங்கட்
மயகொடும்பசியோடுநனைநதுதியங்குறறே. (உ௭)

மைம்முகின்மாமழையால்வழிநாடியுண்மகிழ்வாயொண்
மெய்ம்மயிர்வந்துபொடிப்பகடுங்கிவிளித்திட்டா
னிம்மெனவேகியிறைஞ்சிவிளக்கினனிநுபாதம்
பொம்மலின்மிகுபனசாலைகொட்டெபுரிமனைசேர்த்தி. (உ௮)

இருத்தியருக்கியமாதிக்கொடுத்தங்கியல்பாலே
யுரைக்கரிதாமுகமன்மிகவங்குனுரைத்துண்பா
னருத்தியின்முன்புசமைத்ததினோர்பங்கடகீந்து
விரப்பினருத்தினன்வேதியனும்மகிழ்மேவுற்றான். (உ௯)

வேதியன்மகிழ்வுறவிரிசடையோன்மகிழ்மிகவுற்றா
னோதுவர்மகிழ்வுறவுலகிடமெங்குமுமுவப்புற்ற
தாதலினித்தலமேன்மையினுலன்னியதானத்
தேதமிலாவிருகோடியிலிங்கிகளிடர்தீர. (௩௦)

அறுசுவையுடனனமுதவினரவர்பல்னதுவுண்டா
முறுமிலைதருகறியுளமகிழ்கரவுதவுகலாலே
யறுசுவையுடனனமருமறைபவருணவருள்வோர்தாம்
பெறுபலனிதுவெனவெவருணாசெய்குவர்பேசுங்கால். (௩௧)

அருமறைபவனுணவட்கிணையருளியவறவோனுக்
கொருமறைமயிலுதவுவதெதுவெனவெதிருளேழார்த்தி

கங்அ திருப்பூவணப்புராணம்.

புரிசுமுலுமையொடுபொருமட விடைவருமகன்மேல்
வருபவமறும்வகையருளின னொருதனிவரமன்றோ. (௩௨)

அடகதுதனைநன்குடன்மிசைதருமந்தணனுக்கு
முடலுபிர்விடுபொழுதும்பரினுபர்கயிலாயத்தின
விடதுகர்தருவென்விடைதருகொடியவன்மெய்யன்பாற்
றிடமுறவேதிசமுமறைமுடிதனையுபதேசித்தான். (௩௩)

கோடுதிசுநீந்தகுழங்கைமதிச்சடைகொண்டென்று
மாடுமரன்றிகழபூணகரமரன்: டில
பிடுறுதானமளிப்பவாககதுபொரோக
ணீமேரும் பலநாடி நிறுத்திடினிகராதும். (௩௪)

அனனியகானமகன்சணளிசகுமருந்நான
மனனுபலங்கள்வழங்குநர்சட்சவைவந்தெய்து
மினனருளா லெகேதற்குநாககென்றுமிருமபாவ
தன்னிகாசவுனகரத்தியமாயிதுசாறறுங்கால. (௩௫)

மெய்ப்படுதொனமளித்திடுமந்தநாமேலோர்சட்
கொப்பறுந்புலனுண்டெனவோதுதலேற்றோர்கள்
செப்பருநீரகத்திடைசோகுவரென்னுந்நொ
சிப்பதியின் கணதில்லையிரண்டுமிணையாமால், (௩௬)

இத்தலமெங்கணுமித்தலநேர்சொலவின்ருது
மித்தலநல்குமையுந்தவமுற்றவிருந்தான
மித்தலமேயெனிவித்தலமன்னுமுயிர்க்கெல்லா
மித்தலநன்கெனவுனாசெயவேண்டுவிதினறுமால். (௩௭)

புரிசுமுலுமையொடுபொருமட விடைவருமகன்மேல்
ருதைருபிரமகைவர்த்தபுராணத்தொன்றுன
மருவியவென்பஃதாகவழுத்துகலத்தியாய
மருளுறுசவுனகமுனிவருத்தவவறவிற்காள். (௩௮)

வேறு.

சுமயமாலியரசுலமேவியசிலமடுனுன்மனிசேர்தவுமார்
தேர், சமயநாயகிதெளிச்சகோதரிசுலகாரணநாரணியாயித
ழ்க், கமலுலோசனிகாணதையுயோதுகர்தருதியேசெவியாய

வழியோர்குவோ, ரமலநயகஞர்பதமாகியவரியதாமரைநீழலி
ல்வாழ்வரே. (கக)

உமைவருசருக்க முற்றியது

ஆக்செய்யுள் - ககக.

பதினாலாவது

உமைவருசருக்கச்சுருக்கவசனம்.

திருக்கைவராக மலையிலே, சிவபிரான் யோகமூர்த்தியாக எழுந்த
ருளி யிருக்கும் பொழுது, ஒருநினைத்திலே சிவபிரான் உமாதேவியானா
நோக்கி “நீ உம்முடைய கருத்தையுணராது தக்கன்மாட்டுச் சென்ற
ஞாநத்தைப் போக்கும்பொருட்டு, செந்நீழிப்பாண்டி நாட்டின் கண்
ணதாகிய திருப்பவன் சேனத்திரஞ்சேர்த்து, பாரிசாதவிருகையும் வள
ர்த்து அதனடியிலே நீசுவஞ்செய்தால், அங்கே ஒருமூலலிங்கம் தோன்
றும், அதிலே நம்பை உண்டாய்தால் நாட்டெளிப்பட்டு அக்குற்றத்தைப்
பற்றி உனக்கு அருள்புரினோம்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.
அருளியவுடனே விடைபெற்று உமாதேவியா திருப்புவனஞ் சேர்
ந்து பாரிசாததாராளனாக அந்நிலையிலே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்
தாள். இருக்கும்போது, அம்மரத்தடியிலே ஒருசிவலிங்கம் தோன்றி
யது. அந்நேரக்கண்ணாற்று மகிழ்ந்து பூசித்துச் சிவபிரான் வார்த்தை
யைக்கூறத் தோவத்தையாற்றி, அங்கே யமர்ந்திருந்தார் மற்றுமீ
பலமுநிவர்களும் அச்சிவலிங்கத்தைப் பூசித்தார்கள். அச்சிவலிங்கப்
பெருமான் அமர்ந்தருளுந்தகிடமாகிய பாற்கரபுரியிலே, சந்திரமாயுள்
ளவர்கட்குத் திலமளவுதானஞ்செய்தால் அதுமேருவாகும். இந்த
கேஷத்திரத்திலே, ஒருஅந்தணன்வேதமுதலியவைகளைபுணர்ந்து, ஒழுக்
கத்திலேவழுவாது, சிவார்ச்சனைசெய்து, உடலினைவெறுத்து, இலைக்கறி
மாத்திரம்உண்டு, சிவயோகத்தில் அமர்ந்திருந்தான். இருக்கும்போது,
ஒருநாள் இரவிலே, பெருமகை பெய்யுங்காலத்திலே, ஒருபிராமணன்
பெரும்பசியோடு அச்சிவயோகி பர்ணசாலையை அடைந்தான். உடனே
சிவயோகி எழுந்துவணங்கித் திருவடிகளைவிளக்கிப் பர்ணசாலையினுள்
ளேசேர்த்து, உபசரித்துத் தனக்குப்பாகஞ்செய்திருந்த இலைக்கறியில்
ஒருபங்கை உண்பித்தான். பிராமணனும் அவ்விலைக்கறியையுண்டு மகி
ழ்ந்தான். அந்நாளே சிவபிரான் திருவுளமகிழ்த்தருளினார், அந்நாள்
உலகமுழுவதும்மகிழ்த்தது உடனே இலைக்கறிபடைத்த அந்தணன்முன்
னே இடபாசுரமாகச் சிவபிரான் தோன்றிப் பிறவியுறும் வண்ணம்

அருள்செய்தார். இலைக்கறியுண்ட அந்தணனுக்கு மரணநேரிட்டபோது வேதாந்த முடிபாகிய சித்தாந்தத்தை உபதேசித்தார். இத்திருப்புவணத்துக்கு ஒப்பான க்ஷேத்திரமில்லை. இப்படலத்தை ஒதுவோருங் கேட்போருஞ் சிவபிரான் திருவடி நிழலிலேவாழ்வார். இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்த புராணத்திலே எழுபத்தொன்பதா மத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேந்தாவது.

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்தினைச்சருக்கம்.



படர்செழுந்தகட்டுப்பையவிழ்ந்துத்திப்பாந்தளின் றலையினமேற்படுத்த, வுடைதினைக்கடற்சீருலகினின்மேலாயுரைதருமித்தலப்பெருமை, தடைபடாதருளிற்சார்ந்திடுமின்பச்சவுனகமுனிவகேளென்ன, முடிவிலாநந்தவாரிதிமுழ்குமுதிர் தவச்சூதன்பின்மொழிவான. (க)

திரைபுரள்கோதாவிரி தருதீரஞ் சேர்ந்திடும்பலவளனாந்த, பொருவருபோகவதியெனவோங்கும்பொற்கவருடுத்தநற்புரியி, ரைசர்கனெருங்கியறுதினந்தத்தமருத்திறையளந்துவிழ்த்திறைஞ்சப், பாவருமகுடமணியொளிபரப்பும்பரிபுரமருவியபத்தான. (உ)

அந்நமறையாளர்க் கருச்சனையன்பினுற்றியேயறங்கள் கைக்கொண்டோன், பெருகுநற்றீர்த்தத்துறைதொறுந்தோய்த்து பெருங்குலப்பிதிர்கடன்றீர்த்தோ, னிருகிதியதனையிரவலர்க்காற்றியிரப்பெனுமிருள்வலிதுறந்தோன், கருதரிதாயகலைபலதெரிந்துகடக்கருங்கலைக்கடல்கடந்தோன். (ங)

காமனீர்சிறந்தகட்டழகுடையோன்காமமாதியகனைகட்டோன், ராமனீர்புயஞ்சேர்தரையுயிர்க்கெல்லாந்தாயினினூங்குதண்ணினியோன், தேமமாகியசெஞ்சுடர்வடிவேலாற்றெவ்வலியடக்கியதிருலோ, னேமியந்தடக்கைகீளிறச்செங்கணீண்டமலெனவருள் பூண்டோன். (ச)

சச்சோதிதீர்த்தயாத்தினாச்சருக்கம் ௨௦௧

செப்புமாயிரநற்றிருந்துமந்திரத்தாற்கிரித்துமுப்புரந்த
னை யெரித்த, முப்பரம்பொருளா முக்கணெம்பிரானைமுப்பொ
ழுதருச்சனைமுயல்வோன், பைப்பெரும்பாங்கட்டஃறலைசும
ந்தபடியெலாங்கண்ணிமையோல, வொப்பருமதியமுறழ்கவி
கைக்கீழோங்குசெங்கோனடாத்தூரவோன். (௩)

மதிவளர்ந்தொடுங்கிவந்திநாளின்மன்சியவட்டமிதன்
னிற், மதிதருமாத்தோதயமகோநயத்திறசொல்விதுபாதன்
னளி, னுதயநாடனிலோராயிரமோரொன்றுளங்களிதூங்க
வெஞ்ஞான்றுந், திகமுறுதானவிதமிகவளிக் குந்தேவவன்மா
வெனும்பெயரோன். (௪)

அன்னதொல்புகழ்சேர்மன்னர்மன்னவனுக் கழிதலின்
முழுதுலகேதத்த, மன்னுச்சோதிமாரீதிமுதனல்வதாளி
யன்றேவமித்திரச, னென்னுநனைமந்தரீரிநுவோருமிகலறும
கரமேலுயர்த்த, என்னலஞ்சிலையிறகையேனென்னக்கண்ண
கன்புவிமினண்ணினரால். (௫)

சால்வுங்கற்றோகங்கன்பாற்கலைகடாட்டுதரிந்திருமுது
குரவர், சிலநற்குரவன்செப்பியபாஉறந்தினந்தொறுந்திறம்
பிடாத்திறத்தோர், ஞாலமேற்றிகிரியுருட்டிநன்கணிப்பானா
பதியெனவளர்த்ததற்பின், மாலுமெய்த்திருவும்போலவர்க்
கின்பமணம்புணர்வித்தனன்யன்ன (௬)

மன்னவனந்தமைந்தர்நால்வருக்கு மணம்புணர்வித்தபி
ன்மரபான், முன்னவன்றனக்குமுழுதுலசளிப்பான்மொ
ய்த்திடுமணிமுடிகவித்துப், பன்னுமநதிரிகடம்மை நம்புதல்
வர்ப்பாதுகாததிடுமெனப்பணித்துத், தன்னுடைமடவாடன்
னெடும்பொதுமபர்தான்றிகழ்வனத்திடைச்சார்ந்தான். (௭)

சார்த்துபூதங்கடகுபொறிதணந்து தடுப்பரும்வளியை
யுந்தடுத்து, நேரந்தமெய்ஞ்ஞானநிட்டையிற்கூடியேயமோடு
ற்றுடனீத்தான். சேர்த்திடுந்தருமசிலையுண்ணவன்செல்வழிக்
கொடுசெலத்திருநன், கார்த்திடுமுன்னேனனுசு நோடவர்க்
காங்குத்தியக்கடன்முடித்தன்னால். (௮)

அது பொழுதங்கணைந்து மூன் னவனை பாராந் னவீணை
நாரதன் றான்,றுதிபெடினைத் துசொலலு வதுடையே ன்றாயநற
பாரெலாந்தோண்மேன், பதுமலாமாலையென் னவேசுமகதம
ன்னவின்மனத்தினடமதித்தே, யிதுபுரிவைகுயேலாழிசூழல
கத்தின்று னக்கிணையிலையென்றான. (கக)

இதகதறலத்தினிருங் துலா பிதிகளியையகதுகிறகெதூ
முகத்தாலே, வீந்துரீவழங்குநிறைநருப்பணத்தைவாங்கிற் றன்
மற்றைபதலத்தை, முத்துறக்காண்மயநகலம்பிதிர்கண்மு
ததிசினடைநடுமபாமா, மந்தகற்றந்மேயந மபெருந்தலத்தி
ளகுகவுத்தமதலமாமா. (கஉ)

அன்றியும்பித்தர்களையருளே மலாமும்பெருங்கங்குகூ
ன்களையி, னென்றியமகிழ்ச்சியுறமினிசுருபாருணாக்துமெட்
டருப்பணமதுனை, என்றவபிதிாகளவளமனையிலவழங்குந்
தையார்ந்தபலைய, னென்றசையானிகிபயபவேண்டி ன்
றெய்கல்கழந்திலங்கயிலேயாம் (கக)

ஆனால்பித்தவாசகீருநலத்தருங்குலப்பிதிகளையாவரு
மே, காகுலினைநுதித்தருப்பணத்தைககககொளும்பதி
யைகீசுருத்தின்று, பெதகககாண்டிபென்றுகன்மகதிவீணைநாரத
னியமபிடலும், பூதலமன்னன்பொருவருந்தவதுதப்புரோளி
தற்கின்னனபுகலவான். (கச)

ஆரழல்வளர்க்குமந்தணீர்முந்தமபுபப்பாததுண்டுக
ளாற், பேர்பெறுமெமதுபெருங்குலத்தோர்கள்பெருங்கதி
பெற்றனாதன, லோரினத்துகளுக்குரியம்பாரீயிருகத்தருள்
புரிசுதிவென்னு, நாரதற்பணிந்துநற்றவத்தலைவனிலவேந
தனுக்குடைப்பான். (கரு)

தொடுகடலுலகிற்றுன்றிருடுருவுஞ்சுடரவன்ஞெல்குலத்
தோன்றல், வடுவதுசிறப்பின்மறிதிரைக்கங்கைமாரதியாகிய
தித்தகத், தடைநீனிற்சிசன்றேயாடுதியாபினருத்தியினூத
னுணர்ந்த, பழகினக்குண்டாடிபுகர்வவமின்னம்பவையே
ரடிபினுலநதோய். (கக)

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்தினாச்சருகம். ௨௦௩

கடஞ்சொரிகரடக்கவுளுடைச் சைவக்காற்கசரத்தார
கமாசேனை, மடந்சையரங்கிவளர்த்திடுமையார்மன்னுமா
ணத்தர்பாங்காகத், தொடர்ந்தபின் செல்லத்தாமணிகனசனா
கடாவிடுமாளிகைக்கொண்டு, படர்ச்சிடுகென்னுமடிவன்
ளுனபகர்ந்தபான்மையிற் பாரதகிவனடடநான. (௧௭)

வேறு

திக்குலெகலாம்பாவுதிதசமரர்மேலாய்த்தேசபெறு
கின்றலராசமாய்விழி, மிக்பிப்பாபாசையினின்மெம்முனிவ
ரோடுமவேந்தரொழுமநீவநனபகிழ்வோங்குபிதர்க்குறு,
மும்க்கணிமலசகடவுண முண்டமலாசகாணமுகதபெறவே
விரதமுண்டனமராயே, சபரபுர்த்தொதிநருபபணமுகல்
கித்தண்புனல்படிந் துரியநானமு லரிதரீ. (௧௮)

மன்னியாரித்துவாரங்கசபுவந்திமாவவகாகோலபாந்ல
கண்ட, பன்னிகரிலேசோபேநாஞ்சிராதலீள்சதாவேதளி
சவகோமதிதீர்த்தவாரம, பன்னிகேசமபாந்லபபர்பர்ப்பொ
சமபகருமதுகண்டேசரபாவருநீ, துன்னுமாரணியங்
கோமளபருவிநாடுஞ்சுருவகின்னருளபாரகாதரீரம். (1)

கதிரொழுஞ்சாரநகானபீநகானகாரநுசெழுங்கவுசி
கமபுகழ்காளிஙக, மதனபகிழ்கூரவருநபாராவதேசம்வான்
முகடுதொடவெழுசிலாசநாகஞ்சே, ரதிகந்வராகமெய்த்துகி
பமர்கோகன்னமாததீயேசுரமவேசதரிசனபவருஞ்சீர், விச
மருவுமக்கிசாலாவனம் விளங்குமேவுமதுவாரணியமிக்கவட
கானம். (௨௦)

மீவுலவுசரவணேசுரமநூவியோங்கும்வான்தொடுஞ்
சுத்தவரணந்தகானந், தேவர்நொழுதெழுநன்மரீசிவனபோ
ரெண்டிசைசென்றுபுகழ்கொண்டதிகழ்சங்கமேசந், தாவில
ருண்மிகுபிராசாபத்தியசுரந தனமெபெறுமாவேணிதீரபகி
ழ்க்கரும், பூவுலகெலாம்பூவுபூம்புனஞ்சேரும்பூகார்த்தணேச
முறுதிசயிலமம்மா. (௨௧)

சம்பராஸயநீடருங்கதனிகானந்தருஞ்சீர்விநுபகக்கங்
தருகோழியிசு, மம்புவிதொழும்வசிட்டாச்சீரூமபன்பம்

கபிலையீசுரமருட்காளகண்டம், வம்புலவுகின்றமாவனநகர
மேவான்வாளுற்றுலவமிக்ககாளத்திமலேசே, ரெம்பிரான்
மகிழ்தங் குப்பாதிபீசமிருளோடவருண்மேவுநிரிகுடவீசம்.

கருதரியவண்காஞ்சிருக்கத்தமேவுகண்கண்டவிசமிசூகட
லமுதகானம், பரவுமவிமுத்தநற்பாராவதேசம்பரசுறுசிருத்த
கங்கன்மாடகளரி, திருமேவுசோனாசலங்கோமுகேசந்தெ
ன்றமிழ்மணங்குலவுகின்றமுதுகுன்றங், குருமணிகொள்
கோபநுப்பதம்விண்முகிரியேகாலமதிமேலுலவுகின்றவிசுவே
சம். (உரு)

விசதமிதுதல்லைவனம் கில்குமிநறவெதொசலம்மெழி
ன்மேவுநிருவெண்கா, டிசைவாரித்தியநாசுமென்சாயையடவி
பேமமுறுமின்பமருளாநிவவனஞ்சேர், வசைபிலகலயொண
மங்கலமகிழ்சிறம்மருவுகிரிகேசாரசுமனநிமாதேசந, திசைக
டொறுமிசைபியவுகாமுத்தியீசருசித்திருபூமீசமத்தியா
ர்ச்சுனமே. (உச)

பரவரியாசுநாதங்குமபடிகாணமபட்டிசமேவுசந்திரசே
காஞ்சும், திரிகிராவெல்லியறுவாயுறுதலஞ்சேர்திரத்தமவை
யாடியுடன்புர்த்தியடிபேணிப், பெருகாவமொடுதிலைநுப்ப
ணமுந்காறபேராதகாதலிற்சிதிர்கட்களித்தே, யருளாள
னங்கயற்கண்ணியொடமாந்தவாலவாயின்சண்மிகுமன்புட
னடைந்தான். (உரு)

வேறு.

அடைந்ததன்பின்மிடைந்தளிசேரலந்தசெந்தாமரைப
பூவினழகுபூத்த, தடங்குடைந்துபடிந்தாடித்தக்கபிதிர்கட
னீந்துதழலிற்காய்த்தே, யுடைந்தபம்பொனணிகுமந்தவு
மையாளோடெமையாளுமிமையாமுக்கட்புடர்ந்தசடைப்ப
ராஞ்சுடர்செம்பரிபுரப்பொற்பதங்கடமைப்பணிந்துபாங்காள்

ஏர்பெறுநற்றீர்த்தங்களியாவையுந்தோய்த்தேய்த்தபிதிர்
கடன்களீந்து, பேர்பெறுமத்தலங்கடொழும்பிரிபாதபிரான்ற
னடிபேணிபுன்னோர், நோர்படவிவாழையினுனிதழ்த்துமுனிபு

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்திநாச்சருக்கம். ௨௦௫

நாத்தமொழிவினோதமெனனாத், தார்புனைத்ததடந்தோளான்
ருமநாக்கண்ணீர்ததும்பதநானங்குற்றான். (௨௭)

அப்பரிசங்கரசர்பிரானமுங்குதலுமரனருளினங்கைதா
ங்குஞ், செப்பநுந்தந்திரிவிணைத்திருமுனிவனன்பினெதிர்சே
ர்ந்தகோலை, யொப்பரியகடன்முந்நிலுதயவாதபனெனவே
யுலகிற்றோன்றுந், தப்பறமன்னவன்முலரிவன்சரண்பணிந்து
மகிழ்ந்தமுகஞ்சாம்பிநின்றான். (௨௮)

நின்நிடலுநிநுனமுநமென்கிநோக்கிவிணைமுனிநிகழ்
த்துகின்ற, னுன்னதுதநைநயவந்துநற்குநம்புண்ணியகன்
மமுஞற்றலாலே, துன்றியரெஞ்சுடர்வேலைய்சொற்றரு
மப்பலன்புசித்துக்கொலைததல்வேணடு, மென்றதனூலெளி
வந்திங்கின்பிருத்தியெதிர்முநதந்திநனாமமா. (௨௯)

ஆதலினுன்னியிரங்கேலாதபனறனகுலத்துதித்தவரசர்
கோவே, போதலுறுகாரணமொன்றுண்டதனையுநாத்கிவெ
மோர்தியிந்தக், கோதியுபர்பதிறகூடறகுணதிசையோசனை
யெல்லையொண்டபாரி, சாதவனந்தலிலுலகந்தந்தருள்கந்தரி
தவஞ்செய்தலொன்றுண்டால. (௩௦)

அங்கணமாகிநறசிவலிங்கமதொன்றரசினதநீங்குலத்
துப், பொங்குகதிமோனபூசைபுரிந்தபொறபினதாகிப்போக
முத்தி, செவனாகுவிததெவனோனுந்தெரிசனஞ்செய்தளவிலரு
ன்செய்வதாய்வெண், சங்குலவுமவேகவதித்தடங்கனாயினெறெ
ன்மேல்பாற்சார்ந்துவைகும். (௩௧)

அந்தமணறநதசிலலிங்கமதற்காயபுழ்வாயுதிக்கிற், சு
ந்தரமுன்றம்புகொடுதூரத்திலீவினொளிதுதைந்திலங்குஞ்,
சந்திரன்வந்தருச்சனைசெய்சந்திரலிங்கமதொன்றுதன்னேரி
ன்றி, சிந்தவொருமுவுலகுமெஞ்ஞான்மயினிதேத்தவிருக்
குமாதோ. (௩௨)

அத்தலந்தானன்றனக்குமருந்தவர்க்குமரும்பிதீர்களா
யினோக்குஞ், சித்தமகிழ்தலமதனிற்சென்றடைந்துன்பிதிர்
சருக்குத்திலாதகத்தைப், புத்தமுதத்தடம்பொருந்திபுன

லாடியளிக்கினெதொபொருந்திவாங்கி, முத்தியடைகுவாத
 ண்முயன்றிதெயிஃதுண்மைமுழவுத்தோளாய், (௧௩)

மேதகுமிந்நாள் காறுமிக்கருமத் தொடர்ச்சிமேவலா
 லே, யோதிடுநின் னாற்பிதிர்களுறக்காண்டற்கரி காகிற்றுழந்தக
 ன்ம, மாதரவிறபரிபாகமடைநதமலமடைந்தவதனூலையங்க
 ண், மதறுபூந்திருமடநதை செவவனீயேயிஃதுதிண்ணமாதோ.

மலர்தலையிவ்வுலகத் துடைய நுரினினனிகராகுமைத்தரின்
 றுற், நலையெபெறுசின்றநதைதன்னேகிகாமாதருமோசாற்றி
 னின்ற, னிலவிடவேநீய்நுநதானீளபுசுழிநெடுநருமநிறு
 வுரீரா, லிலகுபருநதிருநதுசுவைத்தருநதுநசைநதிடுநெடுங்
 கூரிலைகொள்வேலோய. (௧௪)

மதியுடனனமாதவனாவமுத்தமன்வல்வினேநீங்குமதனி
 லுமமைத், துதிகொடுபோற்றினாயாருநதொபவங்கடொலை
 ககுவர்யாஞ்சொற்றலாற்றா, கதாவீபோறகாபுரத்திறகருது
 திலோதகமபிண்டஞ்சிராததலகிச, சதாமறையோரருச்ச
 னையுநதானதருமகஞ்நீதயங்ாச்செயவாட, (௧௫)

மலங்கிடுநின்மலர்க்கண்ணீமாற்றிடவந்தனமிங்ஙன்வ
 லலைவந்தத், தலந்தனிலேருதியாமுந்தருந்தீர்த்தத்துறைக
 டொறுஞ்சார்துமென்ன, விலங்கையர்கோன்சிராமரிந்தவிரா
 மனிரும்பழியொழியவிறைஞ்சுஞ்சேது, தலந்தனைநம்புண்ணி
 யதீர்த்தம்மாடாரதனுந்தணந்துபோனான். (௧௬)

நினைவரியபுகழ்ச்சிருபனிகழமுதகானமணிமகதிவினை,
 முனிவனுனாசெவிமெத்துமுதுணர்முவாயிரமாமுனிவரோ
 மிந், தனதுபிதிர்கடன்கழித்துத்தங்குபலதானதருமங்கன்செ
 ய்வான், புனிதமிருந்திலங்கியபொற்புரிசைசூழ்பூவணத்திற்
 பொருந்துகின்றான் (௧௭)

வேறு.

மேகமக்கபுனவதுமுதுகுர்போகெனெட்டுறபிது
 ிதாந்தயி, தோசைபெருவலகிநீறெதவோசோசொதா

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்நிநாச்சருக்கம். ௨௦௭

செவிகொடுதேர்குவோர், நேசமுற்றபுதல்வர்கண்மேனீமை
யார்நீடுபத்திகமும்விவேகநேர், தேசுசுத்திபடைவர்பினீறில்
வான்சீர்மிகுத்தசிவகதிசேர்வோ. (௩௯)

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்நிநாச்சருக்க முற்றியது.

(ஆகச்செய்யுள் ௧௨௩௩.)

பகினைந்தாவது

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்நிநாச்சருக்கச்

சுருக்கவசனம்.

கோநாவிரி நதிககணாவிலே, டோகவதி நகரத்திலே, தேவவன்
மாவென்னும் அரசன் ஒருவன் அரசாட்செய்து கொண்டிருந்தான்.
அவனுக்குச் சுச்சோதி, நீதிமுகன், வதானியன், தேவமித்திரன் என்
னும் பெயருள்ள நான்குபுத்திரர்கள் இருந்தார்கள். அந்நால்வருக்
கும் விவாகஞ் செய்வித்து, மூத்தபுத்திரனாகிய சுச்சோதி என்பவனு
க்கு முடிசூட்டி, அபைச்சர்களை அழைத்து, “நமமுடைய புத்திரனை
ப்பாதுகாத்து, அவன ஆணவழி ஒழுகுநீராக” என்று ஆஞ்ஞாபித்து
அத்தேவவன்மாவென்பவனதருமசீலையென்னும் மனைவியோடும்தவஞ்
செய்யும் பொருட்டு வனத்தையடைந்து சிவயோகிபாய் அமர்ந்து
தேகவியோக முற்றான். மனைவியும் சிவபதமடைந்தாள், அவ்விரு
வருக்கும் சுச்சோதி பென்பவன் சகோதரர்களோடுங்கூடி அந்நியேஷ்
டியைமுடித்தான். முடித்தபின் நாரதமுனிவர் சுச்சோதியைச் சந்தி
த்துத்துதித்து, ஹேநீதிமன்னனே “நீசெய்யுந் திலதருப்பணத்தை
நேரிலே பிதிர்கள்வந்து ஏற்றுக்கொள்வதற் கிடமாகியதே உத்தமகேஷ
த்திரமாம் அதனையடுத்துத் தருப்பணஞ்செய்வாய்” என்றுகூற, உட
னே சுச்சோதிராசன் மகிழ்ந்து அக்கினிகர்ப்பன் என்னும் புரோகித
னை அழைத்து, முனிவர் அருளியதைச்சொல்லி, சேனைகள்சூழ அரசன்
பூறப்பட்டிப் பிரவாகைசேர்ந்து ஸ்ராவஞ்செய்து, பிதிர்களுக்குத் தர்ப்ப
ஸ்திப்பண்ணித் தானங்கள்கொடுத்து, அரித்துவாரம் அவந்தி பூளவம்
வானோலம் நீலகண்டம் முதலாகத் திரிகடவீசம் ஈறுகவடிகளையிலு
ள்ள ஸ்தலங்களையும், காஞ்சிபுரமுதலாகத் தொண்டை நாட்டிலுள்ள
ஸ்தலங்களையும், தில்லைவனமுதலாகச் சோழநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்க
ளையும் அடைந்து தீர்த்தங்களுடிச் சிவபிரானைத் தரிசித்துப் பித்ர

களைநாக்கித் திலதருப்பணஞ்செய்து, பாண்டிநாட்டிலே திருவாலவாய்சேர்ந்து, பொற்றாமரை வாலியிலேமூழ்கிப் பிதிர்தருப்பணஞ்செய்து ஸ்ரீமீனாஷி சுந்தரேசுரரை வழிபட்டு அத்தலத்தே தங்கினான். ஒருதினம் அரசன், “நாரதமுரிவர்கூறிய விராத்தைவினோதமோ” என்று கருதி மனம்வருந்தி யிருக்கும்போது நாரதமுரிவர் சந்தித்து, இத்திருவாலவாய்க்குக் கீழத்திசையிலேயுள்ள திருப்பூவணம், சீவபிராக்ணமும், முரிவர்களுக்கும், பிதிர்களுக்கும் திருவுளமகிழத்தக்க சூழத்திரமானதால், அங்கேசென்று பிதிர்நாடு பணஞ் செய்வாயானால் அதனைப்பிதிர்கள் நேரோவந்துஏற்று முத்திபடைவார்கள், என்றனர். அங்ஙனமே அரசன் திருப்பூவணஞ் சேர்ந்தான். இங்ஙனம் பிரமனகவர்த்தப்புராணத்திலே எண்பதாமத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினாறுவது.

சுச்சோதிபிதிர்களை முத்தியடைவித்தசருக்கம்.

பொங்குத்தொறும்புதறவழிபொழியிகழும்பூவணத்திற் பொருந்திமன்னன், நங்குகருமங்கண்முதற்றாணிழைத்ததியாவையுநீசாற்றுகென்னு, வெங்கொடுங்காமாதிகையொறுத்தொழித்தசவுனகன்றான்வினவலோடு, துங்கமறைவடித்தெடுத்த தூயவியாதனைநினைந்துகுதன்சொல்வான். (க)

கூடியநான்மறைவாணர்குலத்துதித்தருபாரீகுலவுகின்ற, கேடிலருங்கதைமேலாக்கிளத்திடுநன்புராணமிருங்கேள்வியோய்ரீ, வாடியடைகுநர்தமக்குமகிழந்தளிக்கும்வள்ள லுரீபதனுனிற்கு, நாடிவினையின்றென்றுநாபதிசெய்கையைச்சருக்கிரவில்வதானான். (உ)

சதுர்மறையோர்குரவருடன்மழிமதுரைதணத்தேழ்பைம்புரவிழ்ந்தி, யுதயமாவ்வகாமுகட்டினோழித்தேர்வெய்யோனாதிக்கும்வேலை யிதயமதினொருமைபுடனியல்வினைநாசகன்றானியம்புமாற்று, வதிர்கழற்குரவாசுரபிரானகும்பாசிரிசுதவனத்தடைந்துமாடுதே. (ஊ)

சுச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்தசருக்கம், உரக

வேறு.

வண்டினந்துதையுமண்டலப்பொருட்டுமலர்தருமணியொளிபரப்புங், குண்டநீர்படிந்துகோதில்செம்பவளக்கோலமேனிச்சிவக்கொழுந்தைக், கண்டடிபணிந்துநருநரும்பிதிர்கள் கூடன்கழித்தடைந்தவனோர்நாட், பண்டருவேதபராயணரோமெம்பரிந்துநற்றொழின்புமுறைபுரிந்து. (ச)

வந்திடுமளவின்வானவர்பெருமான்மாபெருங்கோபுரவாயின், முந்தைநான்மறையுமுழுதொருங்குணர்ந்துமூவுலகேத்திடுநெறிசேர், சுந்தரநீறுததைந்தமெய்யழகுந்தூயவற்கலை யுடையழகுந், தந்தகாலவனைக்கண்டவன்றாளிற்றடமணிமுடிபடத்தாழ்தான். (ரு)

தாழ்ந்தெழுமன்னன்நன்னைநேர்நோக்கித்தவமுனியாசிகள் கூறி, வாழ்ந்தனைகொலலோமன்னநீயென்னாவளம்பெற மாற்றன்கறையப், போழ்ந்திடுமதியம்பொதிந்திபொற்சடி லப்பூவணமேவுமாரமுதைச், சூழ்ந்தமாதவர்கள்குழாங்கண் முன்றுதைந்துதுதித்திடத்தொழுதுகைகுவித்தான். (சு)

தொழுதகைதலைமேற்சுமப்பெய்பொடிப்பத்துதித்திடுகின்றசொற்றருநாத், தழுகழுத்திடச்செந்தபனியப்பொருட்டுத்தாமரைக்கண்கணீரருவி, பொழிதரவுள்ளமுருகிடவன்பிற்பொருந்தியானந்தவாரிதியின், முழுகிமெய்ஞ்ஞானவிழியினம் கண்டுமுண்டெழுகாதவின்மீண்டே. (எ)

பாவின்வெண்டாளத்தனைத்தினாசுருட்டிப்பத்தெறிந்தேவிளையாடுஞ், சீலமார்வைகைத்திகழ்புனலிடத்துஞ்சேர்ந்ததெள்ளமுத்திர்த்தத்துஞ், சாலரீள்வான்றோய்சந்திரதடத்துஞ்சுங்கரன்கோபிலினன்பாற், கோலவாளியிரண்டிட்டேதொல்லிகொண்டமார்க்கண்டதிர்த்தத்தும். (அ)

கானமுந்தருமதானமும்புரிந்துகவிலுல்லீர்தினங்காறு, மானயன்பாடியதுபதமுரன்றே யணிமுறைவின்புடையலர்தித், தேனிநுந்துண்டுதெக்கிடுமிதழிச்சிசுழிகைத்திழ்த்துசெஞ்

சடில், வானவன்பூசைமறைமுறைதோத்திவைகினன்வையக
ங்காப்போன், (க௧)

முறைமையினங்குணுறையுநாடோறுமெழியுமுவாயிர
முனிவர்க், கறுசுவையடிசிலளித்துவான்மதியமருங்கலையொ
டுங்குநாட்டிர்த்தத், துறைதொறும்படிந்துதாயமாதவர்த்தந்து
ணையடிதொழுதுயர்பிதிகள், பெறுதிலோதகமும்பிண்டமு
மளிப்பான்பிஞ்சுகன்பூசையும்பேணி. (க௦)

மாமணிவரன்றிமறிதிரைகொழிக்குமருமலர்க்குருமணி
வாவி, நாமவேலரசனண்ணுருவுணர்ந்தேநன்முநிகணத்தவர்
நாகர், தேமலரலங்கற்றிண்மனுவேந்தர்சித்தர்விஞ்சையர்கள்
கின்னரர்க, ளேமுறுபிதிர்களைண்டிசாமுகத்தரியாவருமீண்
டினரன்றே. (கக)

நாந்தகத்தடக்கைநரபதியந்தநன்புனன்முழ்கியேயன்
பார், சேர்ந்தகக்கொழிமுகத்தனும்முனனூற்றிகழிடம்பூண்டு
நன்குசையி, னேயந்தமாமறையோரிசைத்திடுமார்றாவிருந்து
சங்கற்பநேர்புரிந்தாங், காய்ந்திடுதருப்பைதன்னிலாவாகித்த
ருங்குலப்பிதிர்களையமமா. (கஉ)

வழுவிலாச்சிறப்பின்மன்னியமரபின்வந்தருள்கின்றவெ
ன்றந்தை, கழிபெருங்காதற்காலையானுகிறகலைக்கடல்கடந்த
னனாகின், மொழிவருந்தவங்கண்முயன்றனனாகின்முனியுரை
தவறிலனாகிற், பொழிதருங்காதற்பொருவிடைப்பாகன்பூச
னைபுரிந்தனனாகில். (கங)

அரியகற்றீர்த்தத்துறைதொறுமன்பினடைந்தியான்ப
டிந்தனனாகிற், மருமமுந்தவமுந்தானொருவடிவார்த்தந்தைசொ
ற்றவறிலனாகிற், பிரிவரும்பிதிர்நன்பிதாமகன்பிதாவாம்பெரு
ங்குலப்பிதிர்களையாவருமே, யிருநிலம்புகழுவெட்டருப்பணக்
கொண்டெதிர்முகமாகவேவெண்டும். (கச)

நெறு

உங்கடந்தையாவருமேயெதிர்முகத்தந்தியானவரித்தவி
ரும்பிண்டத்தை, வாகிபெருந்தொழிபிளவலவியவரு

சுச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்தசருக்கம். ௨௧௧

யிர்தூப்பன்மன்றவாய்மை, நீங்கலருமனுகுலத்தினிந்திக்கப்
பட்டேனாய்நேர்வனென்ன, வாங்கணைநதோர்செவ்நிறைப்ப
வறைநதுதிலோதகமதனையவாகட்கீதான. (௧௫)

ரத்திமெவவேலைதனிலிருநிலவேதன்பிதிர்களின்புற்
றேவான், றேய்த்துபாபொன்னுலகமுறுஞ்சுரர்வடிவங்கொ
ண்டவன்முனறேனறியேனோர், தாநதெரியாவகையடைந்
துதக்கரபாததிர்ந்திறநா, யாவு, மாந்தரங்கமுடன்றேவரமு
தருநதுமாபோலவருந்நூல். (௧௬)

வேறு.

அத்தவேலையின்மன்னனரியபிதிாகடம்மை
முந்தறவேகாண்டலுமேமுதிருநாசனமுண்டே
நந்தம்பிதிாகந்காணநானன் துடையேனென்னாச்
சிறதைமகிழ்க்காங்கன்னோசெபபுமாசிபெற்றான். (௧௭)

பூணர்மைத்தந்தபுதலவர்சூழ்ந்துபோரற
வீணாப்படுதலன்றிவிசையதோடு
நீணாளுடன்வாழரென்னோநாசாவமீந்நயனமால்
காணாவரனல்லதிருங்கழற்சேவடியிமகலந்தார் (௧௮)

இத்தத்தலமான்மியத்தினிறுமபூநாணலிறையோ
னதமமறவறஞ்சேர்ந்தரியபுசழைநாட்டி
யுதங்காதற்பிதிாகட்குயருங்கதிநனகுறவே
தத்தபுரமென்பதனைத்தாவிலவிளக்கந்தநதான (௧௯)

வாவித்சம்பூவணத்துமாணிக்கம்மாமலைகு
மேவுசெம்பொன்கொடிக்கும்வேணவாவினீநது
பூவலையந்தான்போற்றும்பொன்னையானல்லருளாற்
றேவவன்மன்னுள்சேய்சேவன்முத்தனான (௨௦)

ஆனமுவாயிரநல்லரியமுனிவர்த
மாணவேந்தகமன்னன்வண்மைகண்டிக்கு
தானந்தனைக்கந்தத்தபிதிர்க்கெய்தது
பொன்னுளவன்புத்திதன்னிலுற்று. (௨௧)

உகங்

திருப்புவணப்புராணம்.

பன்னவரும்பாரைப்பாரிசாதவனத்தின்
வன்னமிசுநன்மணிப்பூண்மன்னன்மன்மைகாணு உ
வுன்னவரியகாதலுள்ளம்பிடித்தாங்குத்தப்
பொன்னுலகத்தினும்பர்பூமழைமிகவேபொழிந்தார் (உஉ)

பண்ணுபாவமனைத்துமபாறல்செய்வதாகிப்
புண்ணியமாய்மேலாகிப்பொருந்தும்புட்பகானத்
தண்ணனண்ணுகோயிற்கரியநிதிதிசையிற்
றண்ணந்துளபமாயோன்றனக்குப்பச்சிமத்தில் (உங)

தாவில்புகழ்மற்றந்தைசகலவுலகும்பெறுவான்
றேவதேவனருளாற்றேவவனமலிங்க
மோவின்மறையோராதமமாலொன்றையங்கேதாபித்
தாவதானதானமந்தமறையோர்க்குதவி. (உச)

கோடிசெம்பொனந்தக்குழகன்றனக்குங்கொடுத்தாங்
காடல்வயமாமனனனருந்நவஞ்செய்தமர்நாட்
டேடுங்கதிகணலருநீர்த்தநதோறும்படிந்து
மாடுகல்லவிணைவல்லமுனிவநதுற்றான் (உரு)

உற்றமுனிவனுரைப்பாணுரைசெய்யித்தப்பதியி
ன்றற்றமநன்மகிமையறிந்தனைகொல்லென்னு
மறறையந்தத்தலத்தின்வைகன்முன்றுவைகிப்
பொற்றிணைங்குங்கயிலைபூதரத்திறடோதான் (உஊ)

அழிவில்புகழ்மன்னம்பிணுனதானையோடு
மெழுதாமறைதேர்முவாயிரமாமுனிவரோத்த
மழையினகடுகிழிக்குமதிலகுழ்மாடநீடும்
பொழில்சேர்ந்தோங்கும்பொற்பிற்போகவதியிற்போந்தான்.

வேறு.

தாவிலத்தலத்திலெட்டருப்பணஞ்செய்து
தேவவன்மேசனைத்தெரிசனஞ்செய்வோர்
மேவுமென்பலைவரவான்முறைவிரும்பியே
யாவருத்தொழ்ச்சிவபிரிவினேதுவார். (உஈ)

சுச்சோதிபிதிர்க்குமுத்தியடைவித்தசருக்கம். ௨௧௩

பரவுபஞ்சாமிர்தம்பஞ்சகவரிய
மருவிபபலோதகமஞ்சனத்தினு
லரியபூவணைசனுக்காட்டுவோர் பலன்
கரியகண்டப்பிரான்குழறலவேண்டுமால் (௨௬)

ஆடலசெய்ப்புவணத்தரனுக்காணெய்யாற்
பீடுறவோர்விளக்கேற்றும்பொறியோர்
தேடருங்கதியருள்சிவபுரத்தினிற்
கோடிநன்குலத்துடன்கூடிவாழ்வரால். (௩௦)

நந்தனவனமணிமாலேநறறுகி
லந்தனமாநியீசனுக்களித்ததுளோ
ருநதுசீர்க்கோடிநல்லுகமொடுநாற்றினுக்
கெக்தைசேர்சயிலையினினிநுவாழ்வரால் (௩௧)

குழந்தைவெண்மதிச்சடைக்குழகனுக்குமுன்
பழிந்திடுமாலயங்கனையுண்டாகுநாக்
கெழுநதவனபுடன்புதிசெயற்றுமன்னதின்
வழங்கிடுமதகநான்மடங்குபுண்ணியம். (௩௨)

தவலருந்தினவிழாத்தங்குநதிங்களி
னிவறவினெழுச்சிநன்கியறறுவோரியாண்
டவர்மணித்தேர்விழாவணிநடத்துவோர்
சிவபிரானுடன்சிவபுரியிற்சேர்குவார். (௩௩)

உற்றவித்தலத்திடையுயிர்மெய்பொத்துறக்
கற்றுணர்கலைவலோர்கண்டமாத்திரை
பொற்புடன்பொருந்தினோர்புனிதமேனியாய்
நற்பெருங்கயிலையினண்ணிவாழ்வரே. (௩௪)

ஆயினோனுவளவையுமித்தலத்
தேயுநான்மறையவர்க்கேநதவப்பொருள்
சேயுயர்விசும்புதோய்சிகரபந்திகண்
மேலசெம்பொன்றிகழ்மேருவாகுமால். (௩௫)

உறுமொர்க்கன்பிடியனமுதலினோவண்
ருறைவினான்மறைதெரிக்கொழுகத்தணர்ந்

உகச்

திருப்புவணப்புராணம்.

ஆறுசுவையடிசிலன்னியதலங்களிற்

பெறவுவந்தருள்பலப்பேறுண்டாகுமால்,

(௩௬)

வேறு.

சதுர்முகக்கடவுளன்னசவுளகமுனிவவிந்தப்

பதிதனிற்றிலோதகஞ்செய்பானமையோர்பலனையாமோ

ததிதரலரிதுமாதோசொற்றிடினமனறவாய்மை

மதிபொதிசுடிலத்தெங்கள்வானவாழ்வானனறே.

(௩௭)

புகலுநல்லின்பமிக்கபுண்ணியமளிப்பகாதி

நிகழ்தலம்புகழ்வகாகிரீஸ்பவந்துடைப்பகாகி

யகமகீழ்தரவெம்மாலுக்கானதகானமென்றுந்

திசுழ்வுறுநாமமபெற்றிததிருநகசேர்ந்திலங்கும்.

(௩௮)

தருந்திருமுனியிர்காணஞ்சந்நிதிதன்னில்யாநு

மிருகதிருவுடைமைபெற்றேனமேலையோர்தாமுன்யாவர்

புகுந்துதாம்பொருத்தினமிசுபுண்ணியத்தன்னுலனனே

ரகந்தெளிந்தருளினீமெறிவினாலும்பராவார்.

(௩௯)

வேறு.

சீருலாவுபிதிர்களுறுங்கதிசேருமாகைசெப்புறுகிற்பவ,

சேருலாவுபொருட்பகாகின்றவரீதுகாதினிறைத்திடுமென்

னே, ருர்களயாவும்மொடுக்கிவினாந்துவினாடுலாவிடுமுப்புரம்

வெந்திட, முரன்முன்னம்வினேத்திடுமெம்பிரான்மோனஞான

கண்முத்திபொருந்துவார்.

(௪௦)

சுச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்தசருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள்கடவுள்.

பதினாறுவது.

சுச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்த

சருக்கச்சருக்கவசனம்.

நாரதமுனிவர் அருளியபடி திருப்புவணஞ்சேர்ந்த சுச்சோதிரா
சுவாமிக்களங்கைத் தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ்செய்து வெலிக்கப்
பெருமானை வழிபட்டு உருவானிலே ஒருவான் காலமுகவனத்தின்

ஊற்று வணங்கி, அவரது ஆசீர்வாதம்பெற்று, வைகாசிமாதிய தீர்த்தங்களிலே அமாவாசியை தினத்திலே ஸ்நானஞ்செய்து, தன்னோடு ம்வந்தமூவாயிர முநிவருக்கும் அறுசுவைக்கரியமுதுடன் திருவழுது செய்வித்து, திருப்பூவணைசருக்குப் பூஜைநடாத்தி, மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தை அடைந்து ஸ்நானஞ்செய்து, சங்கராபப்பண்ணிக் கூர்ச்சத்திலே பிதிரகளை ஆவாங்கித்து, ‘‘மான் என்னுடைய பிதாவிற்குப்பெரிதும் விருப்பமுடையபுத்திரானானால், வேதமுதலிய கலைகளை உள்ளபடி ஒதியுணர்ந்தவனானால், தவயன் செபதவனானால், நாரதமுநிகர் அருளிய மொழிவழியே ஒழுமுகின்றவனானால், சுவாச்சகளை அனபுடன செய்தவனானால், சிவபிரான்களிலே சிரத்தையோடு ஸ்நானஞ்செய்தவனானால், பிசாவாந்தரயிற பிறழாதவனானால், என்னுடைய பிதிர், பிதாமகர், பிரபிதாமகர் அனைவரும் எனக்கெதிரிலேதோன்றி நான்கொடுக்குக் கலோசாயசையும் பிண்டமையும் ஏற்றறளுவேண்டும். ஏற்றறளுவியன், எனதுமகர் விட்டுவிடுவேன்.’’ என்று அனைவர் செவியிலும் புதிப்பு போலிப் பிண்டமும் பிண்டமும் கொடுத்தோது மற்றவர்களுக்குத் தோன்றல அவ்வரசனுக்கு மாத்திரம் பிதிரகள் அனைவரும் தேவமுதல்கொண்டு எதிரிலேதோன்றிப் பிண்டத்தை உண்டு ஆசீர்வதித்து அரசனைமகிழ்வித்துச் சிவபிரான் நிருவடிநிழலிற் போந்தாராகன். இக்காரணத்தாலே புத்தவனமானது பிதிர்முத்திபுரமெனலும் பெயாடெற்றது சிவபிரான் நிருவருளினாலே சுச்சோதிரானான் சிவன்முத்தனானான். மூவாயிர முநிவர்களும் பிதிர்கள் பொருட்டுத் தானஞ்செய்தமையால் அமமுநீவர்களுடைய பிதிரகளும நற்கதிபெற்றனர் புத்தவனேசர் திருக்கோயிலுக்கு நிருதிதிக்கிலே, சுச்சோதிரானான் தன்னுடைய பிதா தேவவன்மாவின் பெயராலே ஒருசிலவில்கப் பிரதிஷ்டை செய்வித்தான பிதாபு அவ்வரசன மூவாயிரமுநிவர்களோடு போகவதிககாஞ் சேர்ந்தான். திருப்பூவணைக்கேத்திரத்திலே பிதிர்களுக்குத் திலதர்ப்பணஞ் செய்வோர் அளவில்லாத பயன்பெறுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பதினேழாவது

தீர்த்தச்சருக்கம்.



மறைநான்குமுகங்கிட்டுத் தவமுனிலருட்சன்னகவன்னக் கதாராயி, பொறிமயினின் மனவாதகடனமிடுபிபொழி நிகழும்

உககூ

திருப்பூவணப்புராணம்.

பூவணத்தி, னறைதருதீர்ததங்கடமிலருமபவநீங்கிடவாமொ
ன்மியத்தின், முறைமைதனைமுவாறுபுராணமுனியுணாப்ப
னென மொழிவதானான். (க)

சீரார்த்தகார்த்திகைநற்றிவகளுறுத்தினந்தன்னிற்சேர்மு
ன்வாரத், கோராழித்தோவெய்ரியாஹுதிபதனமுனமணி
குண்டத்துநதித்தான, கோரகநிறவனமநதிரவிற்புழங்கு
நர்தாரினைந்ததேய்த்து, பேராதபெருமபவகோய்பெயர்நதன்
பின்சிவலோகமபெறுவானிறே. (உ)

வனசமலாமானிகையிவணடிருத்தினனிசைபாமொ
வண்டானஞ்சோ, கனைகிரததடம்படிபுதுகருங்கிருதமறை
யவாககுத்தானஞ்செய்வோ, நினைவுருநெஞசாலுவினைப
பருங்குன்மாதிவெநகோபநீங்கிவானமேரூப, கனைகதிராயிரம்
பரபுகனவிதனதுலகத்திறகலந்துவாழ்வார. (ங)

இரவிமணித்தேர்பூண்டவேழ்புரவிபுத்திநடுவேறுமவேலை,
மருவியவத்தீர்ததததனமாகழித்திவட்டிங்கண்மாதினோடு,
மொருமையுடன்படிநதாடுமுத்தமாநமுத்திரப்பெற்றுவந்து
வாழ்வார், பரவுசிவமநதிரத்தைப்பன்னிமுனனாட்படியிலன்
பதியிற்சேர்வார். (ச)

உறைதருமத்திங்கடனிலொண்கலைசேர்பூரணையினோரை
தன்னின, மருவியவன்புடன்பிரதரணடவர்மாயுசைசெய
வோட்கேசலோகத், தொருபிரமகற்பமுறைந்துகார்த்தத்தி
னுருத்திரனோடுற்றுபபினறைக, குருமணிகலவிமானமேல்
கொண்டசிவலோகமதிருடியாய்வாழ்வார. (ரு)

பங்கமிச்சீர்தருமாகத்திங்கடனில்விசேடித்தெண்டிசை
பரப்பும், பொங்குகதிரோனுதயப்பொருப்பினிலேழ்பசும்பரி
த்தேர்பூட்மேவேலை, யங்கவன்மந்திரவிற்பிரான்றிருமுன்
னருத்தியினோடொமொந்தர், அங்கமுடன்பவமொழிந்துகத்த
மாயத்துவிதமுத்திசேர்வார். (கூ)

மைக்கிடமாங்கடன்முடிபுன்மாஹேரில்வானிசகிதோ
ருன்முனசீர், பிச்சிவசிகிதினந்தவேகவிதனின்முழங்கிழி

துஞ்சாது, நக்கனையான்கியாமத்துநன்கருச்சித்தருந்தானைய
ந்தீவோரெண், டிக்குபாலகர்பூசைதனம்புரியச்சிவபுரியிற்சே
ர்த்துவாழ்வார். (எ)

இப்பரிசங்கமர்த்துறையுமெல்லையினெம்மீசனருநிருந்
தவாரே, மைப்படியுந்திருநயனவல்லிதவம்புரிதலத்தின்வ
ண்மையேயோ, வொப்பரியநவமணிசேருயர்விமானமதேறி
யும்பர்குழச், செப்பரியவுலகமெலாந்தைச்சைவிச. ஞ்செய்தின்
பந்தினைத்துவாழ்வார். (அ)

மானவுபரிடபாவிதன்னின்மணிகன்னிகைவைச்சாகமா
க, நானமதுபண்ணினாகணவில்பலதானப்பலமுநண்ணிவாழ்
வா, ரானவமுரோசகமாமத்தீர்த்தத்துற்றதக்கினையனத்திற்,
பானுமதிதனையரவம்பற்றினொண் முழுகினரப்பலத்தைச்சேர்
வார். (க)

கொடுமறவிதனையிடறுவகுரைகமுற்காந்தவனுயிரைக்
கொள்ளையிந்த, கடுவடக்குங்கந்தரத்தெங்கண்ணுதலோன்
நிருமுனிநுகணைபோமெல்லை, நடுவறுநன்முதவத்துவசிட்ட
முனிவன்கண்டவசிட்டதீர்த்தம், படிபவர்பண்பாடியறுபதந்
துவைக்கும்பங்கயன்றன்பதத்தைச்சேர்வார். (கௌ)

கணைகதிரோன்கடன்முகட்டேழ்கடம்பரிபூண்டிமொன்
றேர்கடாவும்வேலைத், தினம்பொருபோர்க்களத்தகாரர்செங்
குருதிமுடைநாறும்வச்சிரத்தான், மனமகிழ்விறநருகிருதமா
லைமேலணிந்திலங்குமிந்தர்தீர்த்தந், தனிலுயர்பங்குனிதருமு
த்தரமாடினோயாகபலத்தைச்சார்வார். (கக)

பார்புகழீராறுதினம்படிந்தாடிற்சாகமகப்பலன்படைப்
பார், சோர்வறநற்றிங்களுவந்தாடினாச்சுவமேதபலத்தைத்
துய்ப்பா, ரோர்காரீருந்தினரக்கினிட்டோமபலத்தன்னையு
றுவர்காரும், பேர்பெறும்பாகாதிகன்மம்பேணுத்பலன்புழ
கிற்பெறுவாரன்றே. (கங)

பூரணையிற்கலையொடுக்குங்குருவதனிற்சங்கிரமத்தின்னி
விந்து, வாசமதினெதெதுரைத்தமர்தீர்த்தத்தொறுமுழுகு

ந்தரேயந்த, வர்க்கிசுமூலகத்திலன்னையர்தம்முதாத்தினனு
காரம்ம, வோரினவருமாபதிதனுருவமடைந்தவேரிஃதுண்
மையாமால். (க௬)

மிக்கவறம்பொருளினபம்வீடருள்வதாய்மேலாய்விமல
மாகித், தொக்கவருமபுண்ணியமாய்தொல்பதியாய்ப்பிதிர்
கன்பவதுடைப்பதாகித், தக்கனருடவக்கொடிநறறகுந்திரு
மால்சுதர்முகன்செவகதாமார்க்கண்டன், நிககுலகம்வழி
பமெத்திருநகர்சேர்குநர்க்கரிதுசெப்பினினறும். (க௭)

நவின்றிவெர்ணாச்சிரமநன்கடைவுபெறநாளுநாடியுள்ள,
முவந்துபுரிசுறறனே லுனாககரிய ப, மசிவனுருவமாவார்,
தவந்தருமித்தலநதன்னிற நகுமிடையூறலிதடையா வகைக
ணைசன், சிவநதமுருகன்வடுகனிவர்பூசைசெய்யினிகழீர்ந்
துவாழ்வார். (க௮)

புகலரியகேதாரமலைகாசிமாகாளமபுட்குருசீர், திகழ்
கமலாலயந்திலலைவனநதீதில்வேகவனநதிருவெண்காடு, மகிழ்
தருதென்மதுரைதனிமருவுகதியைப்பெறுவான்வைகுலோ
ர்சேர், மிசுபலமானவையனைத்துமேவுவர்பூவணநகரின்மேவு
வோரோ. (க௯)

ஆதவினித்தலமெல்லாமத்தலங்கட்கதிகமெனவறையுமிந்
தந், காதைபுகழ்தருபிரமகைவர்த்தகதிரணடுதலையிட்டவெ
ன்ப, தீதாதிமெத்தியாயத்தினோந்திடுகசவுனகவென்றுரைத்
தான்மிக்க, மூதுணர்வின்மேதருநல்வியாதனருண்மாணக்க
முனிவர்கோமான. (க௭)

வேறு.

ஆராமபவமாற்றியவாக்கினாலாரணந்தெளிவுற்றிடுமெத்த
னீர், சேருநன்பலதிர்த்தவிசேடமாஞ்சீர்தருங்கதைசெப்பி
டுஞ்செஞ்சொலோ, ரோர்வுறம்படியோதியமென்மையோசேர்
ர்த்துநினைதொருத்திடுமென்பினோ, பாபுர்த்தருன்பார்த்தி
வர, சிவபரவருமபாமுத்தியோருந்துவார். (க௮)

திருக்கச்சருக்க முற்றியது.

சூகசெய்யுள் - ௧௨-௮௬

பத்னேழாவது

தீர்த்தச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



கார்த்திகை மாசத்திலே சங்கிரம புண்ணிய காலத்திலும், ஆதி
வாரத்திலும், சூரியோதயத்திற்கு முன்னே, மணிகுண்டதீர்த்தத்
திலே, சூரியமந்திரம் உச்சரித்து மூழ்குவோர், இஷ்டகாமியங்களை
அடைந்து, முடிவிலே சிவலோகஞ்சேர்வர். அம்மணிகுண்டத்திலே
மூழ்கி அந்தணர்களுக்கு கிருத்தானஞ்செய்வோர் குன்மமுதலிய
நோய்கள் நீங்கி, முடிவிலே ஆதித்தியவுலகம் அடைவர். அத்தீர்த்தத்
திலே, மார்கழி மாசம் சோமவாரத்திலே மனைவியுடன் மூழ்குவோர்
புத்திரப்பேறடைவர் திருவைந்தெழுத்தை உச்சரித்து அசுவதிநகைத்
திரத்தில் மூழ்குவோர் இறுதியிலே சிவலோகம் அடைவர் பூரணியி
லே பிரமதாண்டவமூர்த்தியைப் பூசிப்போர் மகேசருலகத்திலே ஒருக
ம்பம்வரையிலே தங்கிப் பின்பு சிவலோகஞ்சேர்வர். மாகமாசத்திலே,
சூரியோதய காலத்திலே, சூரியமந்திரம் உச்சரித்துச் சிவபிரான் நிரு
மூன்னர் நாடகஞ்செய்வோர் இறுதியிலே நற்கதிபெறுவர். சூரியோத
யத்திற்குமுன் வைகைநதியிலேமூழ்கி, சிவநிசிமலே நித்தியையிற் றா
ன்குரையாமுஞ் சிவபூஜை செய்து, தானங்கள் செய்வோர் இறுதியிலே
சிவலோகஞ்சேர்ந்து வாழ்வார். மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே இடப
மாசத்தில்விசாகநகைத்திரத்திலும், தகஷிணாடனத்திற் கிரகணகாலத்தி
லும் ஸ்நானஞ் செய்வோர் பலதானஞ்செய்தபயனைப் பெறுவர். சிவச
நிதியில் இரண்டம்பு செல்லுந்தாரத்தில், வசிட்டதீர்த்தத்தில், மூழ்
குவோர் இறுதியிலேபிரம பதம்பெறுவர். சூரியோதயத்திலே இந்
கிர தீர்த்தத்திலே, பங்குனிமாசம் உத்தரத்திலே, மூழ்குவோர் யாக
பலத்தை அடைவார். பன்னிரண்டு தினமூழ்குவோர் சாகயாகபலனைப்
பெறுவர். ஒருமாசமூழ்குவோர் அசுவமேதபலனைப் பெறுவர். அத்தீர்
த்தத்தைப் பருகுவோர் அக்கினிட்டோமபலனை அடைவர். இந்தத்தீர்த்
தச் சருக்கத்தை ஓதினோரும் கேட்டோரும் பூலோகத்தில் அரசராய்
வாழ்ந்து முடிவில் நற்கதி பெறுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேட்டாவது.

நளன்கலிமோசனச்சருக்கம்



அரியவிரதமபூண்டவந்தணராவையத்தோரங்கமாக, வு
ரைதருநல்லோருயிராயுறைகின்ற சவுனகனையுற்று லோககிப்,
பரிவினுடன்பெளராணிகோத்தமனாம் பன்னுதவப்படி வச்சு
த, னரபதியாடான் கல்மோசனமானகாதைதனைநவில்வ
தானான். (க)

அருளுடனெண்டிசாமுகஞ் சூழங்கணுலகெங்கணுஞ்
சென்றளப்பச்சொங்கோன், மருவியமண்டலங்கொண்டமா
கீர்த்திபுனைந்துமறைவரம்பினின்றோன், விரவுமறம்பொருளி
ன்பம்விடடைவானருச்சனைசெய்விருப்பின்மேலோன், கரு
தரியபரராசர்கனகமணிமுடியிடறுங்கமலத்தாளான். (உ)

முழுதுலகந்தனிலேட்டிவெழுதரியசதுவேதமுற்றநா
வோ, னழிவிலரனரியதிருவஞ்செழுத்தையுபதேசமருளாசா
னைப், பொழிதருநன்மதுவாசப்புதுமலரிட்டருச்சித்துப்போ
ற்றிநானும், குழைவுறுமன்புடனகத்துக்குடியிருத்துங்கோதி
றவக்குணககுன்றனான். (ஈ)

அடன்மிகுவெம்படைகாத்தலமைச்சாண்டபுடனூ
க்கமறிவஞ்சாமை, தொடைபெறுநல்லியற்கல்விதூங்காமை
துய்மைதுணிவுடைமைவாய்மை, யுடனுரியகுடிபுறங்காத
தோம்பல் பகையொடுக்கலிவையுடைமையூண்ட, கொடை
மடம்பட்டிகோதில்துவலையங்கொள்குங்குமப்டொற்குவவுத்
தோளான். (ச)

முழங்குதினைக்கடலுலகமுழுதுமொருமதிக்கலிகைமு
றைபிறந்தது, வழங்குதலிவலிகொலைத்துமருவலத்தம்மாரு
யினாவாங்கிமாந்திக், கொழுங்கனற்செங்குருதினைக்குடி
த்தமிழ்க்குமட்டியெதிர்கொப்பளிகுந், தழவிலிலேவெனெ
ந்தடக்கைதாங்குள்ளெனறுளக்குமோக்குபோல. (ஊ)

ஆளுமறைக்குலத்தினன்பினவதரித்தவருங்குலத்தினர
சர்கோமா, னீளுமருளுடனோர்நாணித்தநியமக்கடன்கணிர
ப்பிச்செம்பொன், வாளுறைசேர்நீள்குந்கைம னீளக்கச்
சையுடைமருங்குசேர்த்தித், தாளதனிற்றொடுதோலுந்தக
விக்சிச்சட்டகமேற்கவசநதொட்டு. (சு)

வேறு.

கோட்டியசிலைக்கைதாங்கிக்கோதையங்குலியிற்சேர்த்தி
மூட்டியபேராவந்தான்முதுகுறப்பிணித்தியங்க
ளீட்டமெங்கணுநதுவைப்பவெண்ணருங்கருவிப்ப
வேட்டையின்விரும்பிவேட்டுவேந்தாகளோடும்போந்தான்.

மூடங்குவாலுளைரடங்கன்முருக்கியபுகர்முகஞ்சூழ்
கூடங்களுங்கொடிகள்பின்னுங்நண். கவனமுஞ்செந்தீப்
படர்ந்தெரிவதிற்செங்கஞ்சம்பலமலர்கின்றநற்பூந்
தடங்கருமிடங்களெங்குந்நருவலைக்கண்ணிசேர்த்து. (அ)

பூண்டநாண்டொடர்ச்சிநீங்கிப்பொங்குகானெங்குத்தாண்டி-
நீண்டவாலினைக்கொழித்துநேர்கடுங்காவினோடிக்
காண்டகுசெவிசிலிர்க்குக்கடுங்குரன்ருமலிசூழத்
தூண்டியேதொகுவிவங்கின்றொகையெலாந்தொலைவுசெய்தே

பச்சைவாம்பரியேழ்பூண்டபாழியோராழித்தேரோ
னுச்சியினேறும்வேலையுறுகதிர்ந்தெறுதலாலே
நச்சிலையயில்வேலங்கைநளனனிவேட்டையாடி
யச்சிலைவேடரோடுமரும்பசியால்வருந்தி. (க)

வேறு.

கேடிப்பசுத்தேனிதைமலரினீடுஞ்சரும்புபண்பாடு
மோடைப்புனலினாடியுலத்துச்சிக்கடன்மீர்த்துயர்தருக்கீ
மூடந்பரியூரசர்பிரானங்நன்பொதிசோறருந்தியுடன்
வேடப்படைகன்குழ்தரவேவிரவோர்கன்னல்விழிதுயின்றான்

வேறு.

மாயிருஞ்ஞாலத்தின்னல்வந்தடைந்திடவுமாக
மீயுயர்தருவினின்மேதினீழ்வதாயுங்

காய்சின் தரவந்தீண்டிக்காணிமங்களுலத்தன்மெய்
தோயவுங்கனவுகாணூஉத்துண்ணெனத்துயிலுணர்ந்தான். (1)

துண்ணெனத்துயிலெழாமுன்குழந்திமெமைச்சர்பாவ
புண்ணியம்புகலுமேனைபுரோகிதாவிரவிப்போர்வே
லண்ணல்வகுற்றதெனகொலருளுதியெனமன்னன்
கண்ணுறககண்டதீயகனூலிலைகட்டுனாததான். (க௭)

ஆங்கதுகெட்டோர்யாருமரசாகோனறன்மேறபார்வை
தாங்கியோர்சரதமாற்றஞ்சாறறுவாடிலைவவிந்தத்
தீங்குறுகனவுகண்டதீமைநீயகிடநற்சாநது
பாங்கினுற்புரிதிபினறேறபலிததிடும்பகற்கனுவே. (க௮)

ஆதலாலரும்பகற்கணரசர்கண்டுயிறலாகா
வோதிடின்வாதபித்தமுறுகனவந்தியாமத்
தேதமரமவெந்நோய்சிங்கையெண்ணிபதிடையினையுங்
காதல்கூரிராக்கடைக்கண்கண்டதுகருதினுண்டாம. (க௯)

களைகடன்முகட்டின்வெய்யோன்கடுமபரிததேருர்காலே
நினைவுறுங்கனவெவார்திங்கணிகழ்த்திடுமபகற்கணேருந்
தனைநிகர்தருமசேதாதனைவிடுகின்றவேலை
யினிவருகணவியம்பிலீரைந்துதினத்திற்சேரும். (க௯)

கழிதருகனவின்செய்திகாண்டியீதரசரோறே
வழுவுறவியன்றதானமவழங்கிடல்வேண்டுமின்றே
லழிதராத : ளல்வேண்டுமறிகவெம்மரசென்றன்றோர்
மொழிதருசாந்திமன்னன்முடித்திலன்முந்தையுழால். (௧௦)

கின்பகல்கழித்தபின்னர்த்திகழ்மணிப்பூணிணுந்
தொல்பெருந்தானிகோட்டிச்சூதாடியாவந்தோற்றே
யல்லலுற்றருஞ்சிறுரோடாந்தமையந்தியென்னும்
வல்லிமரன்றையுநீத்துமல்லல்சேர்வனம்புகுத்தான். (௧௧)

புகுத்தானகத்தாப்பட்டிபையொருப்படுத்தத்
தருந்திதன்மனின்மன்னகனியுடன்சாரும்வேலிய
புகுத்தாய்வாய்தகிப்புககொடுதுமென்பான்
நிகழ்த்தமெப்புகழ்வான்நனைச்சிறிபேதெனது. (12)

சிறியேதீண்டலோடுநீவருமாம்டோற்செந்தீ
வீறுபிரளன்றனக்குவெவ்வராவிடத்தைவீட்டிக்
கூறரிதாடியோங்கிக்கொழுநுதுவிட்டெழுந்துமண்டி
மாறுசெய்குடன்றானும்வனந்தனின்மறைந்துபோனான்.

திவ்வியவழகின்மேலோன்றேசெலாமழங்கிமாசாய்
வெவ்வராத்தீண்டியங்கமவிகிதமிக்குறவேமேவு
மவ்வீனைதுஞ்சபடின்னரறமபிடிததுத்தலாலே
யெவ்வமுற்றிருதுபன்னலிடத்தவனெருண்டினையந்தான்.

அன்னவன்சின்னாளேகவருநதிகற்பினென்னத்
தனனிகரெழிலினைங்குத்தமயநதிசொய்வரத்துக்
கின்னருட்டலைவனாகியின்னநீர்ந்திருதுபன்ன
முன்னவன்றனனோடேகிமாதினைவலைசேர்ந்தான். (உஉ)

ஆங்கவன்பினனுஞ்சூதங்காடிமுன்னவனைவென்ற
பாங்குடன்றனதுதொல்சர்ப்படியெலாமடைவிற்கொண்டு
திங்குறுங்கனவுவந்தத்தீமையைபுரிந்ததென்னுத்
தாங்கியபூதார்மாட்டனறன்னுளங்கொண்டுமனனோ. (உ௩)

தங்குதீர்த்தங்கடோய்வான்றமயந்தியென்னுமாது
மங்கலந்தருண்மைநர்நர்மத்திரித்தலைவர்கூழ்
வெங்கணுபரவுஞ்செம்பொனினமணிகதேரினேற்றிப்
பொங்குவெம்படையினோம்புரவலன்கொண்டுபோந்தான்.

வேறு.

கேதாரமவிழுத்தங்கிளத்துகையிரயாகைகிளர்வானோ
ங்கும், போதார்தவடகானம்பொங்கியெழுங்காளித்திபுகல
வந்தி, காதார்த்தகுழையனரித்துவாரமிதுமாளவமாகதங்கா
கோல, மாதாரமாத்நிகர்பஞ்சாப்சரத்தோடாரணநர்கானம்.

பிறங்குகிரட்டினகானஞ்சடையுதலஞ்சோமேசம்பிம
கானஞ்சிறத்திடுமஞ்சேசுரஞ்சல்விகாயுலனங்கோசுரோசந்
திதி, லறங்கரைநால்வேதலியாதச்சிரமம்மெதிரிகாச்சிரம
மாதி, தங்குதினாக்கவிரிசூழ்குதுதிரிராங்கியபூங்கண்மி
மகனோ. (உ௪)

தெண்டினைமோதிக்கறங்குந்தீர்த்தமவையாடி யவன்மூர்
த்தபேணிப், பண்டா நற்குறுமுனிவன்பன்னுதமிழ்ச்சொன்
மணக்கும்பாண்டிநாட்டில், வண்டலெடுத்தலைபுரட்டும்வை
கைநதியுடுத்தமதுராபுரோசன், கண்டுறுசொற்கையனயனகர்ப்பூ
ரநாயகிதாள் கண்டுபோற்றி. (௨௭)

கொடிமாடமதிற்கூடற்குணதிசையோசனையெல்லைகொ
ண்டிலங்கும், பொடிமூடுதழவெனவேபொருந்தியதென்பூவ
ணத்திற்பொருந்தினானும், பரிநீடுபுகழ்கொண்டபாதாளநாத
னையும்பங்கிறபச்சை, வடிவோடுமுடனாகிவளர்நாதவதிதனை
யும்வந்தித்தேத்தி (௨௮)

முழுதலகுமபுகழ்க்ரமூர்மூர்சுகின்றுமுழங்குமுன்றின்
முழவுத்தோளான்,வழுவில்பதிமகிமையையுமனத்தூறுநின்ம
லத்தினையுங்கண்டுமுன்ன, மழிவுறவெஞ்சுராடியலமாவெங்
கலீநலியவகன்றிடாவெம், பழிசூவும்படி குறித்துப்பரிமேத
யாகத்தைப்பண்ணலுற்றான். (௨௯)

வேறு,

ஆதிபந்தமிலாதவரன்றிருக்
கோதிலாதபொற்கோயிற்குடதிசை
யோதுகூவீளியெல்லையினோங்கவே
காதல்கூர்கனகத்தலக்சம்மியர். (௩௦)

மாகநீணவமாமணிசொண்டுவே
தாகமப்படியாயிரந்தூணிநீஇப்
போகமன்னியபொன்னகொன்னவே
யாகமண்டபமேத்தவியற்றினார். (௩௧)

மந்தமாருதமுரும்வசந்தநாட்
கந்துகம்பட்டங்கட்டிவிடுத்திசை
நந்துமவேதியரோமெந்நன்னளன்
நந்தவேள்வியஞ்சலையினேறினான். (௩௨)

ஒவ்வாற்பரியற்றகுளப்படி.
நாடியோமநயந்துபுரிந்துபொன்

நளன்கலிமோசனச்சருக்கம். ௨௨௫

னூடையாபரணங்களணிந்தணி
நீடுவேள்வித்தறியைநிறுவியே. (௩௩)

ஆண்டுதானொன்றைறவபையாதியான்
மாண்டருங்கனலவேள்வியமைத்தபின்
வேண்டுமாறுசுவையின்மிதவைமெய்
பூண்டவேதியர்பூசைபுரிந்தனன். (௩௪)

ஆசிலவ்ருடாந்தத்தருந்தமிழ்
வாசமாமலயத்துமந்தநிலம்
வீசங்காலத்துமின்னனையோடும்வந்
தீசன்விண்ணாவோத்தவங்கெய்தியே. (௩௫)

மேவுமந்தமிகுந்திரையாயுக
மோவில்பலபுகழோங்குளன்றனம்
கியாவுநல்கிபிருங்கலிதோசத்தருந்
பூவணைசன்பொற்றோயில்பருந்தனன். (௩௬)

எந்தனான்றுமிருந்துவினேத்திடு
முந்துசாதலரோடுறுனவகையி
னங்கவேந்தனவடுருதர்ப்பெயர்
தந்தநானமுந்தானமுஞ்செய்துபின். (௩௭)

செங்கனற்றனைச்செய்துத்தியாபனம்
பொங்குபூவணகதெம்புனிதன்றனம்
கங்கண்மாநிலமெங்கணுமாற்றவே
மங்கலோற்சவமன்னனுண்டாக்கினான். (௩௮)

பிரமகைவர்த்தமாமிடபெருங்கதை
சரதமுன்றுதலையிட்டவெண்பதா
முரியவத்தியாயந்தனிலாரர்திரீ
நரநனேத்திரன்கலிமோசனம். (௩௯)

இந்தகளன்கதை
சந்தமுடன்புகல்
சிந்தையுவந்தனர்
வெந்துயர்கிந்துவார். (௪௦)

நளன்கலிமோசனச்சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் : ௧௩, ௨௬.

உட்சு திருப்புவணப்புராணம்.

பதினெட்டாவது.

நளன்கலிமோசனச் சருக்கச்சருக்கவசனம்



நளச்சக்கரவாத்தி வேட்டைக் கோலங்கொண்டு காட்டைபடைந்து வேட்டமாடித் துஷ்டமிருகங்களைக் கொன்று, வேடரோடும் பசியால் வருந்திச், சூரியன் உச்சியிலவரும்போழ்து, தடாகத்தைஆராய்ந்து கண்டு, அதிலே மூழ்கி நியமங்கள் நிறைவேற்றி, பொதிசோறுண்டு மரநிலிலே ஒருநாழிகை நித்திரைசெய்தான் செய்யும்பொழுது, தனக்குத்துன்பம் வந்ததாகவும், மரத்தினின்று கீழேழிழ்ந்ததாகவும், சாட்பந திணை அதனாற்சாரம கறுத்தநாகவுகனவுகண்டு விழித்தான். விழித்தவுடன் வந்த அமைச்சர் புரோகிதா முகமாக, அத்தீயகனவிற்குப் பிராயசசித்ததையுணர்ந்தும் தீயுழிமுற பிராயசசித்தரு செய்வதில் நளராசனுக்கு ஊடகமுண்டாகவில்லை பின்பு நளராசன் சூதாடி எல்லாவறையுநதோற்றுத் துன்பமுற்று, மனைவிபுத்திராகளைவிட்டு வனம்புகுநதான புகழ்பின்னா நகு-னென்பான் பாம்பா கித்திண்முனலமபால, உடல்முழுவதும் ஒளிபுழங்கிக கருமையுறனன். அப்பாலநளராஜன் இருதுபன்னமன்னமமாட்டுப பாருகனைய மாந்து, அம்மன்னனோடு தமையநிசயம்வரத்திறகுச்சென்று அம்மனை விபையடைந்து, பின்னுஞ்சூதாடிவென்று அரசாணி மனைவிமைந்தருடன் நால்வகைச்சேனைகுழத் தீர்த்தயாத்திரைககுப் புறப்பட்டான். புறப்பட்டு, கேதாரம் ஸ்ரீகாசி முதலாகிய க்ஷேத்திரங்களை அடைந்து, தீர்த்தங்களாடிச் சிவலிங்கமூர்த்திகளைத்தரிசித்துக்கொண்டு, செந்தமிழ்ப்பாண்டிநாடு சோந்து, மதுரையம்பதியுற்றுத் தீர்த்தங்களாடி ஸ்ரீமீ நாக்ஷிசந்தரேசுரரைத்தரிசித்து, திருப்புவணஞ்சேர்ந்து சுவாமியையும் அம்மமையையுந் தரிசனஞ்செய்து, அப்பதியின் மகிமையும், அப்பதிக்குத்தான் வந்தபின்னர்த தனக்குண்டாகிய சிர்மலத்தன்மையுமுணர்ந்து அங்கேவதிந்து, கலிவருத்ததற் கேதுவாகிய பாபசேஷத்தைப் போக்கும் வண்ணமெண்ணிப் பரிமேத வேள்விபுரிந்து அவபிருதஸ்நாநஞ்செய்து தானங்கள்கொடுத்து அங்கினியை உத்தியாபனஞ் செய்து, புட்பவனேசருக்கு மகோற்சவநடாத்தத் தொடங்கினான். இங்னம் பிரமகைவர்த்த புராணத்திலே என்பத்துமுன்ற மத்தியாயத்திடு உறப்படும்.

திருச்சிற்றய்யம்.

பத்தோள்பதவது.

திருவிழாச்சருக்கம்.



எனநற்புராணமுனிசொற்றலோடுமெழுகாமறைச்சவு
னகன், புனிதநயங்குபுகழதங்குகங்கைபொதிசெஞ்சடைச்
சங்கரன், நினமன்புகடரங்கிமுறசவங்கொடிருநாள்புகுத்தத
னை, துணிநத்தவோதுகெனஞானநீடுதொழின்மேவுகூதன்
மொழிவான். (க)

வேதாகமத்தினவிநியோதுகோகதிவிசும்வைகாரீரவி
யிற், பாதாளவிசன்மகிழ்வோங்குபூவபக்கங்கொள்பங்கும
தனி, னோதாளியதநீனோழ்தினததினுறுவேதபாரகர்த
மாற், கோதேதுமில்லதொருகோவிலங்குகொடியேற்றுவித்
தன்னோ. (உ)

பகர்பல்லியங்களுடனீள்பதாசைபணியொன்றுமல்கு
ன்மடவார், விகிந்தங்கொளசேரகிமணி கொண்டிறைத்தமிரு
மாடவீதியிடைநீண், மகரநகயங்குமணிதோநீணங்கண்மணி
வாயிறோறுமவசியச், சிகரங்கொள்செம்பொன்மணிசீன்றில
ங்குதேருர்விழாக்கண்டனன். (ங)

ஒருகொடிசெம்பொனவைநல்கிநீடுமுலகெங்குமோங்குதிரு
நாட், டிருநாளுநின்றுநடமாடுகின்றதென்பூவணத்தினிடைக
ண், டருணமேவுதீர்ததவிழவுமவிருப்பினணிசேர்தரக்கண்ட
னன், பரராசாசெம்பொன்முடியாற்சிவந்தபரதாரவிந்தநளனே

வேறு.

கலைக்கடல்கடந்தனர்கணாகண்டோதமால்
வினக்கருமவேதநூல்வேள்வியாற்றிகல்
வினக்கணவிழாவணியெடுத்தலானான்
நெருலைக்கருங்கவியெலாந்தொலைக்கின்றானோ. (இ)

மற்றையநளவெணுமன்னார்தம்பிரா
னத்தவெம்பிரான்றையவந்தொழிந்தெழீஇ

‘வெற்றிசேர்படைபொடும்விடைகொண்டேயுயர்
பொற்சுவருடுத்ததன்புரியிழ்போந்தனன். (௬)

அந்தலவிழாவணியடைந்துகண்டளோர்
பந்தவெம்பவமெலாமபற்றறுத்துநற்
கந்தமேகமழ்செழுங்கமலபீடி கைச்
செந்திருவளத்தினிறறினேககின்றாரோ. (௭)

வருந்தியேயாயினுமாக் டுளடாசபை
பரன்றிருத்தோர்விழாப்பணிதலவேண்டுமாற்
‘நிருத்தொருதினந்தரிசித்துளோர்களும்
பொருதுவாழிவிளாபபோகமுத்தியே. (௮)

அந்திவண்ணத்தனையண்ணை வகையேற்
கந்தவேணந்திதன்கண வகடமமொடுஞ்
சந்ததம்பலலுயிர்த்தைழப்பராடொறும
புத்தியிறபூவணம்போற்றலகாணடிநீ. (௯)

உத்கமமாநவதீர்த்தத்துண்மையு
மித்தலபபெருமையுமெடுத்தியம்பொண
தத்துணையெனினுநெஞ்சமைகிராமையாற்
சுத்தநற்சவுனகதொகுத்துச்சொலலுகேன. (௧௦)

அவிழ்ந்திடுமபுத்திபூருவமதாய்ச்செயும
பவங்களிப்பூவணப்பதியைக்கண்ணுறிற்
ந்ளிர்த்திடுமபுத்திபூருவத்திற்சார்பவ
முவந்தொருமதியுறிலொழியுமாலரோ. (௧௧)

சந்தநான்மறையவர்தம்மைநிந்தைசெய்
பந்தபாதகமெலாம்பாறல்செய்திடு
மெந்தையெம்பிராட்டிபாலியைந்திலங்கிடு
மந்தநற்பதியனாயாண்டுமேவினல். (௧௨)

பூரணத்தனின்மணிபொருந்துமோடையி
லாரருளுடன்படிந்தண்ணல்சென்னிமேல்
வாரிசந்தயங்குபூமாலைசாத்தினர்
வேருவரத்தினினைந்தயாவுமே. (௧௩)

மேவுபூரண புறுவிசாகத்தோங்குதென்
பூவணத்திறைகருநழும்பட்டிருநர்
பாவமானவையலாம்பற்றறுத்தரோ
தாவில்சந்ததியுடன்றாணிதாங்குவார்,

(கச)

அன்றியேகயிலையினணைத்தநந்தாள்
வென்றியின்வமணியிபானத்தேறியே
துன்றியும்பொழிஞ்ஞாளுஞ்சுவைசையாலுநீஇச்
சென்றரனுடனசுவபுரியிறசோகுவார்.

(கரு)

செப்புமுத்தராயணச்செக்கிண்பனந்
தப்பிலாவிக் களிற்சாராதமாதத்து
ஞெப்பருங்கலைக்களாகாரநாட்டளி
னப்பெருஞ்சுடாகளையாவந்திண்டொள்.

(கக)

இந்தநந்தீதநங்குளியினிணையே
யந்தணரங்கையினையதனவகள்
சிறந்தயினமகிழநநிறித்கும்வார்தடாம்
வெந்துயாபவங்களைமீவாறுத்தரோ.

(கக)

அன்னகல்லணிகலமாரநத்துகின்
மின்னிடைமாதராவியணைநமணம்
மன்னுகாய்நாறையபஞ்சபாயலை
மென்னுமிப்பாகமொடடுமெய்வரால்.

(கக)

இந்தநந்திரமணவர்த்தத்திங்கிதை
நந்திமுன்சனற்குமாரற்குந்குந்
பந்திசேர்கின்றவண்பொன்றான்கதா
மந்தவத்தியாயதநருளிறகாண்டியால்.

(கக)

வேறு.

சந்திவந்தனைத்தந்தமாதலஞ்சங்கரன்புகழ்தங்குமாயஞ்
சந்தரந்திகழ்கின்றபூசணைதுன்றுமன்மாதொட்டங்குமாமட்
மிந்தவண்கதைபண்பிணைதுநான்புடன்செவிகொண்டுதோர்குநர்
சந்தைவெந்துயாங்குமர்குவர்செம்பொணம்பதிகென்றுசேர்வரோ. (உ௦)

திருவிழாச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௧௪௯

பத்தோன்பதாவது.

திருவிழாச்சருக்கச் சுருக்கவசனம்.



நளச்சக்கரவர்த்தி, திருப்புவணேசருக்குத் திருவிழா நடாத்தத் தொடங்கி, பூர்வபக்கத்திலே, புனர்பூச நகைத்திரத்திலே, இடபக் கொடியேற்றி இரதோற்சவநடாத்தித் தீர்த்தம்மாவுஞ் செய்வித்தனன். பின்பு சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசித்து விடைபெற்றுக் கொண்டு தனது நகரந்தையடைந்து வாழ்ந்திருந்னான். இந்நிருவிழாவைத் தரிசித்தோர் இகத்திலே செலவழீராயிவாழ்ந்து, மருமையிலே பலமோகங்களை அனுபவிப்பாரா. அபுத்தியூர்வகமாகச் செய்தபாவம், திருப்புவண நகைத்திரத்தைத் தரிசிப்பாத்தியமே ஒழியும். புத்தியூர்வகமாகச் செய்தபாவம், அந்நகைத்திரத்திலே ஒரு மதிவதித்தால் ஒழியும். அந்தணரை நித்திந்த பாவமுதலியன, அப்பதியில் ஆறுமதிவதித்தால் ஒழியும். சித்திமாமாசுத்தப் பூரணியிலே, மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே, மூழ்கித் திருப்புவணேசருக்குத் திருப்பூமலைச் சாத்தினால், சிவதிருநவெல்லாஞ் சித்திக்கும். பூரணபோடி கூடிய விசாகநகைத்திரத்திலே, புட்பவணேசருக்குப் பரிவட்டங்கொடுத்தவர், பாவங்கள் நீங்கிச் சந்தியுடன் சக்கரவர்த்தியாய் வாழ்ந்து; சிவலோகஞ் சேர்வர். உத்தராயணம் தசாதினாயனம் விஷாகாலம் கிழ்கண்கால முதலிய புண்ணியகாலங்களிலே மணிகன்னிகை முதலிய தீர்த்தங்களாடிச் சந்திரங்கனிலே தானஞ்செய்வோர், பாவங்கள் ஒழிந்து அஷ்டபோகங்களை அனுபவிப்பார், இங்ஙனம் பிரமகைவர்த்தப் புராணத்திலே என்பதது நான்கா மத்தியாயத்திலே கூறப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபதாவது.

சிதம்பரவுபதேசச்சருக்கம்.



தனைகிரியதவமொருவடிவாஞ்சுதர்மறைச்சவுனகவயன்மா, னினைவருஞ்சகளநித்களவடிவாமிமலனாணந்ததாண்டித்தை, முனிதருதமிர்முக்குதும்பெறித்தமுனிவார்க்குருளியமுறைமை, யினிதுகேளெனக்கட்கமலநீர்பொழியவெடுத்தருட்குதன்கிசைப்பான்.

(க)

மேவுநல்வேதவிபாதனெண்வசிட்டன்மிக்கசீர்க்கவுதறன்
வரம், தேவனமார்க்கண்டனங்கிராத்திகழத்திரியதீதரன்சதா
னத்தன், றுவிடபூரத் துவாசனக்கனிபன்சவுன கன்மவுன
பாற்கரனே, டோவறுமனையமுனிவர்மாணுக்கருடன்மறை
முழுதுகன்கோதி. (உ)

செரிவருஞ்சீர்தந்தியானகாலத்திறறென்றிருப்புவன
ந்தன்னி, னொருவருமுள்ளத்துணர்வுடன்றுங்கியுலந்தினிது
றைதருமதனும்புனையிநககோங்கும்புநழ்சதர்வேதபுரமென
ப்புதன்மீமுலக, மருளபழுத்தின்பத்தமுநதுமாதவவிவரு
ந்தலப்பெருமையாரறிவார. (ங)

அனையுமத்தலத்தின்முறைவியர்தன்பாலருளுபதேச
நன்கடைநது, செறிசடாடவியிறசிறுபிறைமுடித்தசிவபிரா
ன்றன்னேகேர்நோகி, மறையினறறுறைடோமாத்தியந்தின
னுமருவியதியானகாட்டனுஞ்சி, ருறுமுயர்நிலைசேரும்பரா
ண்டொருநூறுகாக்கருந்தவமுழந்தார்கள். (ச)

களைகதிர்கொறுநாட்கழறுமோரைநதுகீளல்வளர்த்தத
னிடையின்று, நினைவருஞ்சிதநிகழ்ந்தகாலத்திரீர்நடுவாகியே
நின்றுந், துனியறுமுந்தித்தழந்தமுமுனையாற்றுவாதசாந்தந்
தனிற்சொலிப்ப, மனமகிழ்ந்தெங்கோன்மலைமகளோடுமழவி
டைவந்துதோன்றினனால். (ரு)

குழகன்மால்விடைமேல்கொண்டுமுன்றோன்றிக்குறுக
லுங்கோதிலாத்சுவத்தோர், விழுமநன்படிமேல்விழுந்தடிபணி
ந்துமெய்ம்மயிர்வொடித்திடவுள்ளந், தழன்முகங்கண்டமெழு
கெனவுருகிச்சதூர்மறைப்பாடலிற்றுதிப்பக், கழைநருகிலைக்
கைக்காழினைக்காய்த்தகண்ணுதல்கருணைசெய்தருள்வான். (ரி)

மதிக்கரும்பெரியமாதவமுடித்தமாத்தியந்தினனையுநினை
விற, கதித்திடுந்தியானகாட்டனுமுரிபுங்கவனையுங்கனிப்புட
ன்தண்டு, விதிக்குநல்வாங்குள்வேண்டியதளிப்பமேவினும்
வேண்டுதினொன்து, துதித்துவண்டினங்கடுவைத்திடுங்கமல
த்துணைப்பதந்தொழுதிவைச்சொல்வார். (ரீ)

அலகிலண்டங்கட்கருள்சுரந்தளிக்குமமலநீயருள்வடிவா
கி, மலர்மயிலுறைபூவணநகர்மிசுரமாமந்திரமானவைந்தெழு
த்தை, நிலைபெறவெமக்குறிகழ்த்தியானந்தநிருத்தநீயளித்த
ருளென்னாக், கலைமதிபுரட்டுங்கங்கைமஞ்சடிலக்கணனுதம்
பண்ணவன்கரைவான, (அ)

மெய்த்தவம்புரிகான்மீரதீரத்தின்வேதநான்காதிநூல்
வருணர், சத்தியஞானதாண்டவங்கண்ணதந்தருள்வாயென
முந்தைச், சித்திரகூடஞ்சேர்ந்தடுமெனவேசெப்பவாங்குறற
னாவரோ, டத்திலைவனத்திலானவானந்தவருணடங்குயிற்றி
டல்காண்பீர, (கூ)

உரைத்திடினிந்தவுலகின்மேலாகியோதரிதாயநால்வே
த, சிரப்பொருளாகித்திகழ்ந்தடுமிந்தத்திருவெழுத்தஞ்சினை
ச்சேர்த்து, விரித்தியாமிவணைமேவுபதேசமவிதப்படிவிள
மபியானந்த, நிருததமாபிதுறுமுளக்கமலமதாநிகழ்திருவம்
பலந்தன்னில், (கௌ)

இத்தலமானந்தத்தலமாகுமிழைத்திடுத்தவமுடனெய்
று,வித்தியானநீதந்தனைநெஞ்சகத்தினினைக்குந்தமக்குநேர்
விக்கும், வைத்திடும்கழிநன்மிகருயாதோங்கும்வைரமொ
ன்றினறியேவைகுஞ், சத்தியஞானதவத்தாகாளிதுசத்தியஞ்
சத்தியமாமால், (கக)

முதுசுவைதருமாரமுதவிந்துவற்றான்முனைத்திடுஞ்சுர
ந்தருவென்று, துதிபெறுகிறோதாபுகமதுமுன்னுச்சொற்றகு
நான்குக்கொறுமிப், பதிநிற்பாரிசாதமாவுரம்பன்னரு
முயர்புகழ்வன்னி, திதமுறுசெம்பொற்குணக்குடக்கனிசேர்
தீம்பலவாகியேதிகழும், (கஉ)

காதருகுத்தசோதிசேர்மடம்பூத்தகட்டுநற்றபனிய
ப்பொருட்டு, மேதருகமலவேதன்மாலாதினண்ணவர்கண்ண
குப்பாய்ப், பாதலத்திடைநின்றெழுந்தொர்நாடாமாய்ப்பழ
வடிவாட்சுரன்பொழியுள், காதலகாதலம்போற்கழறாரன்
முன்பின்கருதருங்காட்செய்ந்முகமால், (ககஉ)

ஆதலினிந்தவரும்பிரணவமாமஞ்செழுத்தருபதேசங், தீதறக்கொடுநீர்திலையிறசேர்மின் செமபொனம்பலந்தனில் யாமே, காதலினிருத்தங்நாட்டுதுமிதக்காசிறென்பூவணக் காசி, யோதிடுமுபதேசத்துளடனமுஞ்றுதன்மந்தணமா மால். (கச)

செப்புறுமிந்தத்திருநகர்மேலாஞ்சிதம்பரமெனும்பெயர் திகழு, மொப்பிலாவிதனிலொருகணமேனுமுறைகுநர்க்காலா ந்திருத்த, மெய்ப்படஞானமவிளங்கிடவளிப்போமென்ன லுமிகமகிழ்கூர்ந்து, நடப்பிலுந்துயர்ந்தவமுயன்றரியசஞ்சித வினையறுந்தவத்தேதார். (கரு)

அற்புதத்துடனங்ஈடிபணிந்தேத்திய ல்புடனங்கணன் றன்பா, லுற்பவந்துடைக்குமுற்றவஞ்செழுத்தினுரையுப தேசனஞ்ஞாந்த, சொற்புதங்கடந்தசோதிதன்னருளாங்க் த்தமாமுளக்கமலத்திற், சிதம்பரானந்தத்திருநடங்கண்டுதென் றிருத்திலையிற்சென்றார். (கசு)

சின்தைபின்மகிழ்ந்ததிருமறைமுனிவர்திலையினெல்லை யைச்சேர்ந்து, முந்துறக்கண்டுமூலகாரணமாய்முளைத்திடுமு தல்வனைமுறையாற், புந்திகொண்டிரியபூசையும்புரிந்துபுனி பூதஞ்சலியுடன்சூடிச், சந்ததம்விளங்குந்தபனியப்பொதுவி ற்றுண்டவங்காண்டகவிருந்தார். (கௌ)

இத்தலமதனுக்கின்னுமார்நாமமியம்பின்மாபாதகாச, வுத்தமகாமமுற்றிடுமதனாலுமை திருமாலயன்வெய்யோன், வித்தகமுனிமூர்க்கண்டனெண்டிசையோர் வேந்தொண்குரு குலவேந்தர், புத்தியும்பொருவின்முத்தியும்பொருந்தப்பூசனை புரிந்தனர்மாதோ. (கஅ)

அன்றியுமுனிவரிளாக்கதாசானகன்முனிவர்களே னோர், கன்றிடும்பவங்கள்கழித்துநன்கிட்டகாமியமளிக்கு மித்தனத்திற், கொன்றையஞ்சடிவக்குழகனையுள்ளங்கொண் டருக்கனையிதிகண்டார், கொன்றியவன்பினுடன்பினிந்தே த்தியுத்தமமுத்தியினுற்றார். (கக)

அங்கணனுடன்வாதாடி மாகாளியாடியதோடமதகலச்,
சங்கரன் றனக்குத்தரதிகையிரண்டுசார்தருகூவிளி தூரத், தெ
ங்கணும்புகழ்க்காளிச்சுரலிங்கமினிதமைத் தருச்சனைசெய்து,
வெங்கொடும்பவத்தைவேரறுத்திட்டமேன்மைமழவுலகினும்
விளங்கும். (௨௦)

பொருதினைக்கடல்குழ்புடவியிற் பூர்வம்பொருந்துமீரறு
வருடஞ்சூழ், வருகிரகங்கள்வக்கிரமுறலால்வான் முகின்ம
ழைவறந்திடவே, தனாவளந்தண்ப்பச்சலந்தருவடிவச்சலந்தர
ன்றானொர்மண்டுகமா, யருமணங்கமழமலர்தருமலரியடியி
னங்கமர்ந்தினிதிருந்தான். (௨௧)

அப்புனற்சிதமடைதலினலரியரியெட்டிலையுடனரும்
பித், துப்புறழ்சடிவச்சோதி உன்பு டிமேற்குட்டிடக்கண்டுமு
ன்றோன்றித், தப்பறவந்தச்சலந்தான் றனக்குத்தலம்புர்த
ருளரசளித்துத், திப்பியமுறமாலயன்முதலேனோர்கிதைக்க
ரும்வாழ்வுமீத்தனனல். (௨௨)

மேதகுவரத்தான்மிடலுடன்றோன்றிமிக்குயர்விரிஞ்ச
ண்மால்விண்ணோ, ராதிபுத்தெளிர்க்ககந்தையேவிளைப்பவாங்
கவர்வெருவியேயந்த, வாகையைச்சுமப்பான்வவிபெறுமை
யினுன்மங்கைபங்கொளிர்ந்திடுமெங்கோன், பாததாமரையிற்
பணிந்தவனுயிரைப்பறித்திடல்வேண்டுமென்றிரந்தார். (௨௩)

ஆயதுகாலையவன்கரத்தினுயிரஞ்செங்கதிர்பரப்பு, மீ
யுயர்கோடிவெய்யவரொளியை விளக்கிடுஞ்சக்கரமளித்துத்,
தியுமிழ்நெற்றிச்செங்கணற்கன்னற் செஞ்சிலைக்காமனைச்செ
ற்றுத், தாயுமாயுயிர்க்குத்தண்ணளிகூரப்போன்சலந்தரனுட
றடிவித்தான். (௨௪)

அச்சலந்தரனுக்கருச்சனைக்கேற்றவாய்மலரளித்திடும்ப
லத்தீர், னிச்சயம்பெறநீடாழிசூழலகினைடியமாலயனுரிவரி
தரீம், பச்சைமாமயிலோர்பாதிநின்றிலங்கும்பரஞ்சுடர்பங்
னகாபூணன், முச்சகம்புகழ்மிக்கபூவணத்தின்முத்தியை
யளித்தனனன்றே. (௨௫)

பொலங்கலன்சுமந்தபொற்கொடியிடமம்புண்ணியன்
பொற்பதந்தன்னி, லலர்ந்தநற்செந்தாமரைமலரொடுகண்ண
ருமலரிட்டருச்சித்துச், சலந்தா னுடலநடித்திடுமிந்தச்சக்கர
ந்தன்னைமால்பெற்று, எவ்நிதழ்ந்தோங்குநானிலம்புகழுநற்
றமிழ்ப்பூவணநகரில். (௨௬)

இன்னுமோர்நாதை, தன்னேநீகேண்மோவிந்தற்பூவணந்
தன்னிற், றுன்னிவனடிமிருந்தொருமடற்றுவழைதூரலர்த்
தாமரைக்கோடி, லன்னவூர்க்காவன்றுமாதபமுனரியபொய்
க்கரிபகர்த்தானன், மன்னிபதேடமாற்றியபுசைமகிழ்ச்சியி
ற்புரிந்ததும்வகுப்பார், (௨௭)

வேறு.

டண்டொர்நா றுபதமுர்நிசைபாடியேநடமாடுபொ
ற், புண்டரீக லார்பொகுட்டுறைபுநவன்புகழ்தங்குவை,
குண்டநண்ணியிம்மண்டெந்தருகுரீசிலயானென்னவுனாசெய்
தே, தண்டுழாய்மலர்மலைநுடியசார்க்கபாணியொடறைகு
வான், (௨௮)

ஏதமேதருமேழ்பிலங்கருமேழொடேழ்புவனங்களு,
மோதுதெண்டிநைசேர்களுங்கடலொழுநன்குமொழித்திடும்
பூதலந்திகழேழுநீவுயர்பொன்னெடுங்குடுமிபடொருபுபாதிபு
ட்டகுல்பருப்பதமானவண்டமடங்கலும், (௨௯)

வித்தகத்திழ்மரீகிநாகிபன்விளங்குமைந்தரவன்மைந்த
ரா, கத்துநேயியமுதத்தைகக்குழுகில்நுடகநுலர்ச்சந்திரா,
தித்தர்சித்தர்கள்வசக்கள்கிம்புருடர்திக்குபாலர்கணநாதர்வீர,
னித்தமானதினரீடுதாரகைகணேரில்வானவர்கடானவர். ()

எண்ணில்பல்லுயிருமெண்ணிரும்பொருளுமென்படை
ப்பினிவிபைந்ததாற், நிண்ணமீதுமுல்லவண்ணரீயுயிர்திதித்
திருந்தொழிஎம்மதித்திடே, லுண்ணினைந்திலைகொலுண்ணை
யொன்பஃதுடன்பெறும்படிபடைத்தனன், கண்ணலின் று
முயிர்காக்கவேண்டிலொருகண்ணனைத்தருவல்காண்டியூர்.

என்றுவேதியனியம்பலுஞ்செவியினெழிகொன்மப்படை
யையெறிதல்போற், கன்றுகொண்டுகனியன்றெறிந்தமுதுகூட

வுணெஞ்சமதுகனறியே, துன்றுவள்ளெயிறுதின்றுவாவிதழ்
துடிப்பமாழுகிலிடிப்பபோ, னன்றுநன்றெனநகைத்துமாழ
டிதுளக்கிமேலிதுநவிறுவான். (௩௨)

நாதகீதசுதர்வேதவென்கமலநாபிவந்தது மறந்துநந்,
ஈதையென்றுமதியாதுதர்க்கவுரைதருதியானதுதரிககிலேன்,
பேதமில்லதொர்பிதாமகனென்னுமொர் பெயாபுனைந்துமது
பேணலீ, நோதுநீயொருவாபாலுதித்தவருரைத்திடாமொ
ழியுடைசெய்தாய். (௩௩)

*நீளிர்தடம்புலியிலிவ லு ல்களுமெனன்படைப்பெனநவி
ற்றினாய், மிளிப்பிறைக்கணியிலேச்சுசெமபவளவிரிசடைக்கட
வுண்மேலேநாட், குளிர்படைக்கையுதிர்கொண்டுசின்னொர்தலை
கொய்ததின்றுமதுகூட்டா, தொளிநுயிர்த்திராளுமுலகுநீகரு
தியுதவுகிறபதைபுணர்த்திடாய். (௩௪)

நாதலாதினமியம்பியென்னபயனேடவென்னநெடுமாலய,
னோதுகின்றதெவனுந்திபூசுதவனிணுந்திதந்தவீனையோதினாய்,
சோதிசேர்கனகனெற்றவன்றுதிரணிலவந்துவெளிதோன்றி
னா, யாதலாலிரணியன்கொல்கந்துகொனினததெனன்பதை
யுரைத்திடே. (௩௫)

மாசிலாதமணிமாற்பவென்னமதுவாசமேவுகமல்லாசன,
னேசமோடாவினுச்சிதின்றுநெறு நெறுநெறென்னநடமாடு
வோன், பேசொணாதவதிகாநிறகருள்செய்பெற்றிதனீனையும்
மர்த்தெனையேசியேவசைகள்பேசுநீகருதியின்றவந்தையெ
னென்றனன். (௩௬)

என்றுமாலயனின்னபோல்வவெடுத்திசைத்தெதிர்கூவி
யே, கன்றிரெஞ்சுகலங்கியேமிருகன்தள்வெங்கனல்சின்றியே,
குன்றுபோன்றெழுநிலவின் மொய்ப்பு குடங்கைகொட்டின
ரார்த்தனன் வென்றிசேருலகெங்குமஞ்சினவிண்டதண்ட
கடாகமே. (௩௭)

*நீதிநீ கணமவைகளுக்கனவற்றபொன்மனைதேறியே,
பொடிகளப்பட்டனதிக்கயங்களபுதைத்தகண்கள்புயங்கனின்,

பழமடங்கியபிடியடங்கலுநடுங்கினபலதீர்ச், சுடரீகளுந்
திசைமாதியோடினசுரர்கணெஞ்சுதுளங்கினார். (௩௮)

எதிர்த்துவந்துடனெருக்கிவிண்ணினிடையேற்றுவிழ்
ந்துபினுமெய்குமெய், விதிர்த்துமெல்குழலோடியிர்த்தணி
கொள்விங்குதோளின்முறைதாங்கியே, குதித்தலோடுநனி
யாடிவெற்றியதுகூறியங்கைகொடுகுத்திடாத, துதித்துநின்று
தமின்மாறிமாதியெதிர்துள்ளிமீக்கமர்தொடங்கினார். (௩௯)

இந்தவெஞ்சமுநுடன்வெவலைபிறைவோரிருவர்
தங்கள்பா, நகைமாரிலமடங்கலுந்தகிரிகனருந்டுகெனவங்
கடைந், தந்தவேவலாசுடந்தமககெனவறைததுபோர்வெய
மையநதநிற, தந்தமன்னவரவர்க்களித்தவதிகாரமாற்றவரு
தன்மைபோல். (௪௦)

கூடுபாதலமோடுமெலைகள்கூடிவோர்விழுந்தோடியே,
நீடுமண்டகடாகமெய்குநிறைநதுமேலுநிதழ்த்திடுங், சேடி
லாதபலண்டமானவைகீழ்படக்கனலாகியே, தேடருஞ்சிவ
லிங்கமொன்றவர்முன்னமன்னியசின்னமாய். (௪௧)

சின்னமுன்னுறந்நன்மென்னவர்கிந்தையிற்கொடுதே
றியே, மன்னுநமபரமென்றுநாடிவணங்குகந்தமனங்கொ
ளா, தின்னருட்குறிதனைநடுக்கிதுந்நுணையாமெனப்,
பின்னருந்தமகநதைகொண்டிவர்பேசினர்கடம்வாக்கினுல்.

திதிவித்திரனாதிமேதகுதேவர்நீர்கரிதோகெனச், சோதி
லிங்கமதாகநமமெதிர்தோன்றுகின்றதழற்குறி, யாதியந்த
பறிந்துளோரொவாவோமுதலாவொன், ரோதினார்மறையாவு
மாசறவோதுகேமெனுமாமர்போல். (௪௨)

வேறு.

திருமாலுமொருநாலுமறைநாலின்வினையாடுதிசைமா
முகப், பெருமானுமயர்தந்தகானதடிமுடிதேடுபொசை
யா, "லொருநாளுமுலையாதவிருகோடுகொழும்னியுதுகோ"
லும், மூமேவுவெண்ணீயழகாகுமன்னவுருவம்மாகியே.

உகஅ. திருப்பூவணப்புராணம்.

பஞ்சாயுதக்கடவுளோர்கணத் காயிரங்காவதம்படியிட
ந்துங், சஞ்சாசனக்குரிசில்கணமனாயிராயிரங்காவதம்விண்
பறந்துஞ், செஞ்சோதிதருமழற்சின்னத்தினடிமுடிதினந்தே
டியுங்காண்கிலார், நெஞ்சாலுவினைவரியநீழியூழிபலகிழ்
தன்மையதுகண்டனர். (சுரு)

வேறு.

முன்னமேவுங்கோலமுதமுமபிறைக்கோடுமொயம்பின்
றியே, வன்னியாருஞ்சோதியின்னொன்றுமின்றி மயம்முங்
குற்றிடத், தன்னுளேதடுமாரியறியாமலரிமீண்டமர்த்தங்கு
லா, துன்னியயன்முடியறிகிலானென்னவைபந்துணிந்தெய்
தினன். (சசு)

நாலாரணன்சிற்தைநவிவெய்தியனமாகிநனிசென்றுதான்,
மேலான்வண்டங்கண்முறையேறுசிறைகொண்ட விசைசிங்
தியே, மாலானவன்சிற்தைமாலாதுமோபாதமலர்காணுமோ,
வேலாதெமக்கெனன விடைநின்றுமேறுமோ வென்வெண்
ணியே. (சஎ)

போதும்மீயாலுற்றதுயாங்கொலென்னுப்புலம்புற்றபி
னேதிங்நுனாசெய்வ லென்னேயிதேன்னே யெனுங்காலே
யின், முதண்டகூடத்துமுடியாதமுாத்திசடைமுடிநின்றும்
வீழ், காதன்மிகுங்கைதையுமெண்கணகொண்டிகண்டா
னரோ. (சஅ)

கண்டங்கைகொடுகண்புகொண்டெங்குனுற்றடைதிசுழ
நென்னயான், பண்டங்குவேதங்களிவரியவிந்தப்பரஞ்சோ
தியுட், கொண்டன்புறுஞ்செய்யகோடாரபாரம்மதினவீழ்கு
வே, னெண்டங்குகைநார்ப்தினனாயிரஞ்சதூயுகம்மெய்தி
னென். (சக)

விடுவிடிங்கெனையென்னவிடையுரைத்தேவரும்விமல
ன்சடர், முடிவின்முதுதவறிவீழ்தரலினுயிர்பெற்றுமொழியு
மதனா, விடர்நின்றெமைக்காக்கவிடெதிங்கனினைகின்றதென
நெஞ்சிடைப், படிநென்றுரைத்திடப்பங்கய்ப்பகவனிப்பரி
சுன்னினுன். (சு)

கண்டாதரிக்கவருகையேதாழையகண்டலேனீ,
பண்டாருமறிவரியபையுளையகற்றவருபான்மையாலே, விண்
டாரணிககணைற் குன்பா'லுயிர்த்துணை விளம்பிடினவே,
றுண்டோவதற்கையமின்றாகுமுனாசெய்வ லொன்றுகண்
மோ. (௫௧)

வேறு.

ஆணையானன்மறையவனாகுமித்
தாணுவாமழற்றம்பத்தடிமுடி
நாணுறாதந்நாணா'னாடியான்
காணுமாறுகநுத்தினிறகொண்டனன். (௫௨)

அற்புதத்தினிரும்புவிதிந்நெருண்
கிற'னாலெனமேசமுலுநற்கொடு
சொறத்தந்தவிச்சோதலிவநநிழ்
பொற்பநந்தனைத்தேசடிமுன் பாரினான். (௫௩)

வேறு.

கூடியபல்லுகங்கொண்டநாண்முத
னாடிவந்திச்சிவலிங்கன்முடி
தேடிபுலின்னுமபான்ரொரிசிக்கின்றிலேன்
வாடி'புருள்வழங்கல்லைண்மொல். (௫௪)

கரியமாலாகியரடவுளா'வட
னருளினிற்பொருத்தியிவ்வன்னமாயினேன்
குருமிகுதழலுருக்கொண்டவெம்பிரான்
நிருமுடிகண்டனனென்றுரைப்புவாய். (௫௫)

நஞ்சடவருதலுநாரிபாகனுண்
டஞ்சலென்றமரையளித்ததோர்திபாற்
றுஞ்சிடவத்தாட்சொல்லுரும்பெரு
வஞ்சகம்பொய்யுராவழங்கலாகுபால். (௫௬)

நறுமடற்றாழைதன்னம்பினேற்குண
புறுவதிவ்வுடற்கணையுதவல்வேண்டுமாற்
பெறுவதுகருதிநண்புறுதிபோற்றியே
மறுமையினுஞ்செயவாம்புண்டாகுமோ. (௫௭)

உதர, திருப்புவணப்புராணம்.

என்ன லுன்றெனவெழுந்து தன்னியே
மன்னியவண்டிமிர்மடற்பெய்தாழையோ
மன்னரும்வானெலி மொருவிப்புகலத்
தன்னவாகன னும்வந்தரியைக்கண்டனன், (ருஅ)
வேறு.

வரையொன்றெடுத்தி ராவருமாரிகாத்த நெடுமழைவ
ண்ணவென்வரவுகேள், கருதுங்கணத்தரையினுமிரங்கொண்
டதோகாதங்கடந்துவிண் போப்பு; பொருதெண்டினைக்கங்
கைநதிசென்று வட்டெடுத் தொளிர்செஞ்சடைப்புங்கவீன்,
முருகொன்றுமுட்பொதுயு ரெட்டிலைமுடங்கவீன் முகிழ்மட
லின்முடிக்கண்டனன். (ருக)

கருநாமல்விடமுண்டுகண்டங்கறுத்ததோர்காமாரிகுற்றை
ச்சடை, தருகைகதையுமடீண்டுனக்காகயான் சென்றசான்று
னையெனச்சார்ந்ததாற், நிருமேவுசெந்தாமரைக்கண்ணவின்
னவைதேர்கிறியாலென்னவெ, யருளாழியாய்க்கண்டதைய
மின்றேயென்றதத்தவெண்டாழைபங்கண். (சு௦)

தருணமுத்பகிரண் முகடிபடககொடியதண்டவடவ
ங்கிமண்டத், திரிசுடர்சுடிசைமாதியலமரத்தெரிவரியதிரிபு
வனமிகடுங்க, வருணசுந்திரமதியுமரியகங்காநதியுமமுதவலை
திவலைவீச்சு, சுருதியினமுந்தொடர்ந்தவரியசெஞ்சுடர்ச்
சோதிப்பிரான்றோன்றின். (சுக)

அமையாதவன்பருக்காந்தமேதினமு மருள்கருணை
மொழிவதன்மு, மிமையாதமுக்கண்ணுமீரிருகாங்குருமெடு
த்தேந்துமழுவுமானு, முமையாளொடுபவொருமேனி
பும்மிடையுறக்காண்டலும்பணிந்து, நமையாண்டுகொண்ட
ருளவந்ததொருமப்பனிவனென வஞ்சிநாணுற்றனர். (சுஉ)

வேறு.

அலைகடலன்றெழுந்தவந்தநஞ்சுண்டகண்ட *
னிவ்வுதோன்றிவகைத்துநீண்டறைபாடுவாயான்
மகாவநம்முன்பொய்த்துமாற்றநீவுழங்கலாலே
கிலவலுயத்திற்பூசைநீனக்கிலதாகவென்றே. (சுக)

திரள்செழும்பரிதியென்னச்செம்மணிகிடந்தமார்ப
சரதநீவழங்கலாலேதராதலத்துலகோரொல்லாம்
பரவியேரின்னைப்பூசைபண்ணிடக்கடவொன்று
வரமருள்புரிந்துகின்னும்வாய்மை - ளளந்துமன்னோ. (௬௪)

மண்டியவாசந்தோய்துவணடிமிதாழைநீயிப்
புண்டரீகன்றன்னோடும்பொய்த - ளைபுநறலானந்
தெண்டிகாக்கங்கைநீர்பாயசெஞ்சடைசோலென்னப்
பண்டருவேதன்செம்பொற்பதமபணித்திவைபடித்தான். ()

வேறு.

இத்தலமுமேத்தவேவந்தருளியெங்கட்
சுத்தனுடனன்னையெனவன்புடைமையானே
சுத்தவநுபோகமதுபஞ்சவருளவானே
முத்திதருகித்தகுருமுதாழுடையானே. (௬௬)

மெய்யுணர்வின்மேலவர்கமக்குரியமெய்யாய்
பொய்யுணர்வினினறவர்பொருகரியமொய்யாய்
பையிலகுபார் னுறுபஹைலைபடுத்த
வையகமதுயயவிவண்வந்தருளும்வள்ளால். (௬௭)

பாலனையளிக்கவொருபார்வைதருபாலா
நாலுமுநிவர்க்கறநவிறுமறைநாவா
காலனுயிருண்முகவைகண்மெகிழ்காலா
சூனியுடன்வாதுகடமாடுதிரிசூலா. (௬௮)

நாதமொடுவந்துவருநாதமுறுகீதா
வோதரியநானமறையுரைத்தருள்வினோத
காதன்மிகமேவுகுழைகாணவணிகாதா
பாதகமனைத்தையுமுத்தருள்செய்புதா. (௬௯)

கற்பனையில்வந்துபொருகாமனையெரித்தோய்
சோற்பரவுநான்மறைதுதித்திதூங்கா
பொற்புறவணிகதிலகுபூடணப்யங்கா
சிம்பரமஞானிகடினம்பருகுதேரூள். (௭௦)

மிக்கதொருதக்கன துவேள்வியையழித்தோ
யக்கடவினின் றுவருமாலவிடமுண்டோய்
மொக்குளினியங்கவுணாமுப்புரமெரித்தோய்
திக்குலகெலாப்பரவுதிங்கோமுடித்தோய், (எக)

வேறு.

என்று புனைந்துரைபலகொண்டேத்திடலுமெம்பெருமா
னிரங்கிப்பின்னர், மன்றன் இருகறுஞ்செத்தேன்வாய்கதும்
பிவழிந்தொழுஞ்ஞாலப்புகுங்கோயிந, பொன்றிகழும்பொற்பொ
குட்டுப்பெங்கவசின் பொய்த்தையிற் பொருகதுக்கோட, மொன்
றியபன்மகமபுரி ினுடர்ந்தகந்தமாகனத்தினொழியுமென்றான்.

ஆங்குது லைபிரைகையடி யேனையஞ்சலெனவருள்வா
யென்னுத், தேங்கிபவந்தமனறிந்திரிதாமுநந்தெரிநதுதிரு
வுளதுணிந்து, பாபசின்மொடபரமே டிகனக்காரிபொய்
புரைத்தபாவமபாறும், பூங்கமலத்திருமருவியுணத்தினமை
பபூசைபுரிபுபனநே, (எங)

அபிரமன்றனை சுகிங்கபிரானிருந்தவிடத்தடைதி
யென்று, செபிபிஷைடொந்சகதற்பின்னறினடி நனமால்வை
ருண்டஞ்செலலவேளி, பெய்ப்பகாரநருமுடங்கறபூவினை
யப்புவணத்திற்போதிபென்னுத், துபுறமுஞ்செஞ்சடிலச்
சோதியிலிகங்கராதானொன்மையேடோல, (எச)

தேவர்பிரானிம்மாற்றஞ்செபியுநக்ாரந்ததற்பின்னிநு
படத்தை, மேவுமுகத்தொறுநி, றுவனையாடும்புவணததின்
வினைந்துபோந்து, தாவருஞ்சாதருபாரிசாதரிழநறங்குசிவலி
ங்கம்பூசித், கோளிலபுகழுறுகையுணத்திடுமெப்பாய்ப்பவ
த்தினுரிசுறோழிததன்றே, (எடு)

வேறு.

சித்தமாய்மேலாயென்றுநீடுயிர்க்கறிவாய்ப்போக
முத்தியையளிக்குமுக்கண்மூர்த்திதன்வடிவமாய
சத்தியமோனஞ்ஞானசவுகமும்விவமேலா
மித்தலப்பெருமையெம்மாலெடுத்துரைசெய்யலாமோ, (எசு)

முத்தியோருநுவமாகிமுனைக்குழிவ்விடங்கத்திற்குப்
பத்தியான்முன்றுநூணிபகவினன்பால்வடித்துப்
புத்தியினிடபத் ம் கட்டியுரைபொருந்தகின்ற
வித்தகவிசாகந்தன்னில்வெய்யவனெடுங்கும்வேலை. (எஎ)

நீதியின்வழிதாமன்னநிரம்புநுபூவையாற்றிக்
காதலினிந்துகாஞ்சங்காபுழம்பண்ணிச்சங்கின்
வேதமகநூத்தியுலிலவினாகொண்மஞ்சனம்புரித்துத்
திதறத்தாடித்தன்பொருநுதபிடேகஞ்செய்து. (எஅ)

அந்தநல்லமுதந்தன்னையன்புடனபிடேகித்தே
யந்தநற்புகழ்ச்சிங்குநவந்தசகாரீசுதகான்பா
ரந்தநறநிசனாசநாலரசராமனைத்துஞ்சிசந்தூங்
தந்தநிலாபுழந்தியாபுழலுடவரன்றே. (எக)

கூடியபேரன்புள்ளங்கொண்டமார்க்கண்டனென்போன்
நீதிபச்சுவலிங்ககநிலிகழ்ச்சுமான்பான்முன்னாடித்
தேடநுபர்த்தகாரீசன்றனைத்தெரித்தங்க
னாடருஞ்சிவன்முத்தநண்ணிசனநிகமாதேந் (அஉ)

ஆகலினிந்தக்காதைபுறந்திடினநிதிறெற்றர்க்
கோதலைவைக்கத்தோர்க்குரைத்தநீயொளியாதன்
காதலினுரைக்கப்பான்மைகட்டுரைத்தனன்யானன்
யேதமின்முரிவாகாளீதெவரனுமியம்பலாமோ. (அக)

கொலைபூத்தொழுஞ்சும்வைவேற்குமாவேணந்தக்கோதுத்
தலமலிபுகழ்ச்செர்ந்திசநற்குமாரற்குரைப்ப
வுலகெலாம்பரவவன்னோனுபர்வியாதற்குரைப்ப
வலைவறவவன்பால்யாக்கேட்டறைத்தனனுமக்கின்றன்பால்.

என்னலுமுவிவரத்தவேதமிக்குதன்றன்னை
மன்னியருப்பைசைவண்கனிமுலத்தநீன்ற
பன்னருப்பூசையாற்றிப்பன்முறைதழீஇக்கொண்டன்பர்
எங்கிலையாகுகுறியாந்தமடைந்தாரன்றே. (அங்)

பன்னுயிப்புராணத்தன்னைப்படிக்குநர்தம்மைபன்பான்
மன்னியவாசனத்தன்வைத்தருச்சனைசெய்வோர்க்குப்

உசுசு.

திருப்பூவணப்பராணம்.

பென்னுலகே க்துந்தொல்சீர்ப்பூவணத்தானேப்பூசை
தன்னைநன்கியற்றினோர்கடாம்பெறும்பலன்களுண்டாம். (1)

தேடரும்பலன்கணல்குந்தென்றிருப்பூவணத்து
நீடுசோ புராணந்தன்னே நிகழ்த்திஞ்செவிநிறைத்து
நாடியபொருள்களையாவுண்ணலானவிற்புஞ்சொற்
பாடலைவருந்திமேனும்பரிவுடன்கேட்கப்பண்ணே. (அரு)

புவனமெங்கணுஞ்சீர்போற்றும்பூவணமாந்மியத்தை
கவிலுறச்செவிக்குநாளுநல்விருந்தளிக்குநர்க்குச்
சிவபிரானருளிஞலேதேடுபேருவகைகூட்டுஞ்
சவுநகமுநிவவீதுசத்தியஞ்சத்தியங்காண். (அசு)

வேறு.

ஒப்பிலாதவுருத்திரசங்கிதையுற்றபூவணநற்கதையோ
துவோர், செப்புமாறுசெவிக்கொடுமன்னியசிட்டாய்கிறப்பு
றுதன்மையோர், விப்பிராதிபவித்தகமெய்யமொழிமிககவேத
விதத்துயர்மாதவீர், தப்பிலாதவத்திருமன்னவர்கயாபரன்க
யிலைக்கிரிவாழ்வரே. (அள)

வேறு.

வாழ்கமன்னவன்செங்கோன்மழைமுகில
வாழ்கநான்மறைவாணர்கணுனிலம்
வாழ்கவைதிகசைவமஸர்த்திரு
வாழ்கவஞ்செழுத்துணமைநன்மந்திரம். (அஅ)

சிதம்பரவுபதேசச்சருக்க முற்றியது.

ஆகச்செய்யுள் ௧௪௩௭.

திருப்பூவணப்பராண

முற்றியது.

இருபதாவது.

சிதம்பரவுப்தேசச்சருக்கச்சருக்கவசனம்.



வசிட்டாமுதலாகிய முநிவர்கள், நான்குவேதங்களையும் ஓதி உணர்ந்து தங்குதற்கிடமானால், புட்பவனம், சதுர்வேதபுர்மெனப் பெயர் பெறும். அப்படியிலே, வியாசமுநிவர் மாட்டு உபதேசம்பெற்ற மாத் தியந்தின முநிவரும், தியானகாடட முலிவரும் சிவபிரானை நோக்கித் தேவவருஷம் தூறுவனாயும் அருந்தரம்புரிந்தனர். அதற்குச் சிவ பிரான் இடபாருடராகத் தோன்றிய உடமது, அம்முநிவர்கள் தரிசித்துத் துதிக்க, அத்துதிக்கு மகிழ்ந்தருளிப் சிவபிரான், முனிவர்களே “நீங்கள் வேண்டியவரம் யாது” எனவினவிப்போது, அம்முநிவர்கள், சுவாமீ, “இந்த்ருப்புகணத்திலே மூட்டஞ்சாக்ஷரத்தை அடியேங்களுக்கு உபதேசித்து ஆனந்த தாண்டவஞ் செய்குள வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தவுழி, சிவபிரான், முரிவிப்பான், “நான்மீராட்டிலே யுள்ள முநிவர்கள் பொருட்டுத் தில்லைவனத்திலே திருநடஞ்செய்வோம். அதை நீங்கள் தரிசிக்கலாம் இங்குலத்திலே பிரணவமாகிய திருவைந்தெழுத்தை உங்களுக்கு உபதேசித்து, உங்கள் இருதயகமலமாகிய திருவம்பலத்திலே திருநடஞ்செய்வோம்.” என்று பிரணவத்தை யுபதேசித்தருளினார். அனை முனிவர்கள் சிந்தித்து, சிவபிரான் திருநடனத்தையும் இருதயகமலத்திலே தரிசித்துப் பின்பு தில்லைவனஞ்சேர்ந்து சிவபிரானுடைய ஆனந்த தாண்டவத்தைத் தரிசிக்க விரும்பியிருந்தார்.

உமாதேவி விஷ்ணு பிரமன் சூரியன் முதலியோரும் மந்து முநிவர் இராக்கதர் முதலியோரும் புத்தி முத்தியின்பொருட்டுச் சிவபிரானை அர்ச்சித்துப் பாவங்களைப் போக்கினமையால், இத்திருப்புவணை மகாபாபமோசனபுரமென்று பெயர் பெறும்.

சிவபிரானோடு காளிதேவி சபதங்கூறி ஆடிய தோஷநிவிர்த்தியின் பொருட்டுத் திருப்புவணைசர் திருக்கோயிலுக்கு வடதிசையிலே தன்பெயராலேகாளிசுரலிங்கம் எனஒன்று பிரதிஷ்டைசெய்துபூசித்தாள்.

பன்னிரண்டுவருஷம் மழையில்லலாத காலத்திலே, சலந்தரனென்னுந்தவளை திருப்புவணைத்திலே, அலரியடியிற்றங்கினமைபற்றி அவ்வலரிழுத்த மலர் சிவபிரான் நிருமுடியி லேறினதீர் சிவபிரான் அத் தவளைக்குச் சக்கரவர்த்தியாயிருக்கும் வரமுருளினார். பின்பு பூமியை யாண்டு தேவர்களை வருத்தினமைபற்றிச் சிவபிரான் விஷ்ணுவுக்குப்

புஷ்பவனத்திலே சக்கரப்படை அருளிக் சலந்தரனைக் கொல்வித்து,
மூன்பு அலரிமலர் குழிதற்கு ஏதுவான புண்ணியந்தால், சலந்தரனு
க்குப் புஷ்பவனத்தில் முத்தியருளினார்.

தாழைமலர், பிரமாவின்பொருட்டு விஷ்ணு முன்னே பொய்ச்
சான்று கூறியதாலாகிய பாவத்தைத் திருப்புவணேசரைப் பூசித்தபு
போக்கியது. திருப்புவணேசருக்குப் பசுப்பால் அபிஷேகிப்பவர் புத்
தி முத்திகள் பெறுவர். மார்க்கண்டமுநிவர் புட்பவணேசருக்குப் பசுப்
பால் அபிஷேகத்துச் சீவன்முத்தி புற்றனர்.

இத்திருட்டுணகேதத்திற் மான்மியம் அளவிடுதற்கு அருமை
யாம். இப்புராணத்தை ஒதுவோரும் கேட்போரும் பூமியிலே அரசராக
ய்ப்பிறந்து முடிவிலே திருச்சுலாசபதவி யடைவர்.

திருச்சுற்றட்டலம்.

மெய்கண்டதேவர் திருவடிவாழ்.

சுவஞானயோகிகள் திருவடி வாழ்க.

பரிசோதனபத்திரம்.



பக்கம்.	செய்யுள்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௧	௩௩	௧	பெறி	பொறி
௩௨	௩௪	௩	மேய்நடும்	மேய்ந்திடும்
௩௩	௩௫	௩	திருவனா	திருவஞ்
௩௪	௩௬	௪	செவீந்து	செபித்து
௩௫	௩௭	௩	மோவிப்	மாலிப்
௩௬	௩௮	௩	வானே	வானேன்
௩௭	௩௯	௨	மாலி	மொலி
௩௮	௪௦	௪	மெண	மெண்டி
௩௯	௪௧	௩	சென்மிசு	சென்மிசு
௪௦	௪௨	௩	யடைர்	யடைந்
௪௧	௪௩	௩	வாளிற்	வானிற்
௪௨	௪௪	௪	நூள்	நூள்ளே
௪௩	௪௫	௪	பிராய	போய்
௪௪	௪௬	௧௩	தேழநி	கேழ
௪௫	௪௭	௩	கோராய்	கோலா
௪௬	௪௮	௧	ணங்கி	வணங்கி
௪௭	௪௯	௨	லவளின்	லவளின்
௪௮	௫௦	௪	கணனு	கணனு
௪௯	௫௧	௪	வான்வ	வானவ
௫௦	௫௨	௩	சுண்ணாருள்	சுண்ணாருள்
௫௧	௫௩	௩	யோகி	போகி
௫௨	௫௪	௧	திமய	திமய
௫௩	௫௫	௩	படந்	படர்ந்
௫௪	௫௬	௨	மன்பரம	மன்பராமருங்
௫௫	௫௭	௧	கண	கண
௫௬	௫௮	௩	கங்கன	கங்கன
௫௭	௫௯	௧	யுந்தேயந்தோயந்த	யுந்தேயந்தோயந்து
௫௮	௬௦	௨	முன்முன்	ன்முன்
௫௯	௬௧	௨	சொங்	செங்
௬௦	௬௨	௨	குரோச	குரோச
௬௧	௬௩	௩	லோர்தி	லோர்தி
௬௨	௬௪	௨	பதவது	பதாவது
௬௩	௬௫	௨	கைகதை	கைகதை

